

한국의류학회뉴스

2025 추계학술대회
개최 안내

2025 ITAA-KSCT
Joint Symposium
개최 안내

한국의류학회지 소식

국제저널 FTEX 소식

산학연 포럼 소식

2025 한국여성과학
기술단체총연합회
단체사업 수행

분과별 세미나 소식

회원소식

신간안내

추계학술대회

- 일시 : 2025년 10월 25일(토) 오전 9시 ~ 18시
- 장소 : 서울대학교 글로벌공학교육센터(38동)
- 주제 : The New Fashionscape: Fashion and Society

일시	발표 및 내용		사회 및 장소
09:00~09:30	등록		장소: 포이어홀
09:30~09:50	개회 FTEX Best Paper Award, Best Reviewer Award 시상		사회: 김세진 교수 (한양대학교) 장소: 520호
10:00~11:00	주제강연 I : 기술혁명이 가져올 새로운 권력과 계급 유기운 교수 (서울대학교 공과대학 건설환경공학과)		사회: 김성민 교수 (서울대학교) 장소: 520호
11:10~12:10	주제강연 II : 기후위기와 도시 대전환: 기술과 환경이 바꿀 패션과 사회의 미래 지형 김승겸 교수 (카이스트 문술미래전략대학원)		사회: 이경화 교수 (가톨릭대학교) 장소: 520호
12:10~13:30	2024 패션상품기획 콘테스트 시상식		사회: 이미영 교수 (인하대학교) 장소: 520호
	포스터 논문 발표		장소: 포이어홀
	중식		장소: 락구정(지하1층)
14:00~15:30	Special Topic Session I	Special Topic Session II	Special Topic Session III
	패션디자인과 테크놀로지: 가능성과 한계	섬유산업의 순환 생태계	대한민국, 패션소비현황 (‘24 ~ ’25년 S/S 시즌)
	장소 : 520호 사회 : 권하진 교수 (서울여대학교)	장소 : 517호 사회 : 여은아 교수 (계명대학교)	장소 : 513호 사회: 최경희 교수 (한성대학교)
	디자인 프로세스에서의 테크놀로지의 한계 및 교육적 차원의 대안 정다희 대표 (TFC FashionX3d.com 운영)	섬유산업의 폐섬유 재자원화를 위한 기술개발 동향 민문홍 본부장 (DYETEC 연구원)	한국섬유산업연합회 “소비자 패션구매 실태와 전망”
	패션의류산업 전주기 AI활용 김보민 대표 (AIVAR)	자원순환형 첨단섬유소재 기초연구실: 국 제협력력을 통한 지속가능 섬유 순환 생태계 비전 박예원 교수 (연세대학교 의류환경학과)	
패션창의성의 실용화와 테크놀로지 김영철 대표, 아트디렉터 (디무무)	Sustainable Pathways in Fiber Composites Incorporating Metal- Organic Frameworks (MOFs): From Synthesis to Environmental Applications 이태승 교수 (The Department of Materials Science and Chemical Engineering at Stony Brook University)		
15:40~17:00	분과별 구두 발표		
17:00~17:30	포스터 논문 질의 응답		장소: 포이어홀
17:30~18:00	우수논문 발표상 시상 및 폐회		사회: 홍경화 교수 (공주대학교) 장소: 520호

* 상기 일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

강연자 소개

■ 주제강연자



유기운 교수

(서울대학교 공과대학 건설환경공학과 도시전공시스템 전공)

- 서울대학교 GIS/LBS연구그룹 그룹장
- 대한공간정보학회 회장
- 국토지리정보원 제27대 원장
- 연구분야: 도시정보시스템의 설계, 알고리즘 연구, 시스템 개발, 정보 시스템의 고도화로 인한 미래 도시의 변화



김승검 교수

(카이스트 문술미래전략대학원)

- 하버드 대학교 도시계획 박사
- 홍콩대 Cities 2050 연구 클러스터 연구원
- 하버드 로스쿨, 하버드 건축대학원 펠로우
- 美 디자인 워크숍 도시설계 및 친환경건축 기술사

■ Special Topic Session 강연자



정다희 대표

(TFC FashionX3d.com 운영)

- 전 Li&Fung Korea Digital Product Development 팀리더
- 전 상장기업 벤더사 미주권 해외영업부 출신
- 전 Canada 현지 기업 테크니컬 디자인 담당



김보민 대표

(AIVAR)

- 서울대학교 화학공학과 학사
- 동영상 코덱 및 셋톱박스 등 ICT(정보통신기술) 분야 엔지니어
- 하이앤드 컨템포러리 브랜드 '에이벨' 런칭
- '3D 마이핏(my Fiit)'과 VR(가상현실) 패션쇼



김영철 대표

(아트디렉터, 디무무)

- 국민대학교 조형대학
- Civico corso serale di Vetrinista di Lombardia
- Accademia di Belle Arti di Brera di Milano corso di Scenografia
- 다수 해외 전시 및 수상 경력
- 아가방 제품 디자이너
- Dimumu (전 mumu김영철 무대디자인) 운영



민문홍 본부장
(DYETEC 연구원)

- 경북대학교 염색공학과 학사
- 경북대학교 섬유시스템공학 석사



박예원 교수
(연세대학교 의류환경학과)

- 지속가능 기능성 섬유 및 바이오 기반 고분자 소재 연구 특히, 버섯 추출물, 양모 폐기물 추출 케라틴 등 대체재료를 활용한 자원순환형 섬유 개발에 집중
- 현재 한국연구재단 우수신진연구와 글로벌기초연구실(BRL) 과제 수행 중
- 한국섬유공학회 교육이사, 한국의를산업학회 이사, 한국의를학회 편집위원



이태승 교수
(The Department of Materials Science and Chemical Engineering at Stony Brook University)

- His current independent research focuses on developing innovative materials processing strategies to synthesize advanced composite materials with tunable properties for applications in energy, environmental sustainability, and global health. Throughout his academic career, Dennis has received several awards, including multiple student travel scholarships, the 2018 Vivian T. Stannett Fellow Award from NC State, and the 2021 Elevator Pitch Competition Award from the Homewood Postdoc Association at Johns Hopkins University.

참가등록 안내

■ 참가비 및 사전등록

- 1) 참가비: - 회 원: 사전등록: 교수 및 일반 45,000원
대학원생(박사과정) 27,000원
대학원생(석사과정) 9,000원
당일등록: 교수 및 일반 50,000원
대학원생(박사과정) 30,000원
대학원생(석사과정) 10,000원

- 비회원: 60,000원

- 2) 포스터 판넬비: 발표논문 한 편당 20,000원

- 3) 참가비 및 포스터 비용 결제:

- 한국의류학회 홈페이지 전자결제시스템
- 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회

※ 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.

(이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.)

- 4) 사전등록기간: 9월 1일(월) ~ 10월 12일(일)

2025 ITAA-KSCT Joint Symposium

- 발표초록 신청하시는 분들에게는 8월호 심사결과 및 안내 메일을 보내드릴 예정입니다.

Call for Abstracts 2025 ITAA-KSCT Joint Symposium *Catalysts for Change: Innovation and Coexistence* In conjunction with the 2025 ITAA Annual Conference

The ITAA-KSCT joint symposium will celebrate its 7th meeting in 2025 and invites abstract submissions from across the full spectrum of clothing and textiles disciplines. The symposium aims to provide opportunities for scholars with diverse interests to engage in meaningful conversations, advance knowledge, and collaboratively shape the future.

- **Co-hosts:** International Textile and Apparel Association (ITAA)
The Korean Society of Clothing and Textiles (KSCT)
- **Venue:** St. Louis, Missouri, at the Hyatt Regency St. Louis Hotel
- **Dates:** November 18–22, 2025

Symposium Theme: “*Catalysts for Change: Innovation and Coexistence*”

We welcome submissions of theoretical, empirical, experimental, and case study research for oral and poster presentations. Topics of interest include, but are not limited to:

- Advanced textiles for health and safety
- Rethinking fashion theory and practice in a post-digital era
- Innovations in fashion education and digital learning technologies
- Contactless (untact) marketing and digital consumer engagement
- Remote and hybrid learning strategies in fashion education
- Sustainable design strategies and circular fashion models
- Functional and performance textiles for diverse applications
- New business challenges and opportunities in the fashion industry
- Case studies on industry-driven curriculum development and training
- Creative research methods in fashion and textiles
- The influence of social media, influencers, and virtual fashion communities
- Artificial intelligence, machine learning, and automation in fashion
- Augmented reality (AR), virtual reality (VR), and mixed reality (MR) for fashion experiences
- Big data, data analytics, and emerging work models in fashion
- Next-generation materials for fashion and textile innovation
- Smart textiles, e-textiles, and wearable technology
- Collaboration between academia and industry for innovation
- The role of blockchain and digital authentication in fashion supply chains

Symposium Co-Chairs:

Juyeon Park, Seoul National University, Korea
Hae Jin Gam, University of North Texas, USA

한국의류학회지 소식



SCOPUS, KCI 등재지인 한국의류학회지에서 회원 여러분의 논문을 모집합니다.

- 한국의류학회지는 연 6회(2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월) 발간됩니다.
- 국문과 영문으로 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문의 분야는 패션마케팅, 의류소재시스템, 의류설계생산, 패션디자인, 한국·아시아복식, 기타의 6개 분야로 의류 관련 모든 분야의 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문 심사기간은 일반논문의 경우 2주, 급행논문의 경우 1주이며 편집부는 심사기간을 준수하도록 노력합니다.
- 학회에 등록된 이메일 주소로 온라인 저널 발송되며 전체 학술지 파일을 내려받을 수 있습니다. 배포된 학술지는 개인의 학술적 용도로 사용해 주시고 무단 전재 및 재배포는 불가합니다.

2025년에도 논문 투고료는 게재 확정 시까지 유보됩니다.

연구자 여러분의 적극적인 투고를 부탁드립니다.

- 앞으로 한국의류학회지는 표지 변경 없이 위의 표지가 고정적으로 사용됩니다.

학술대회 우수논문발표상 수상자에 대한 혜택이 확대되었습니다.

우수한 논문이 본 학술지로 투고될 수 있도록 많은 관심을 부탁드립니다.

- 수상 후 2년 이내 투고 시 투고료 면제 및 급행심사 혜택이 추가로 적용됩니다. 단, 투고 시 수상 여부를 편집국에 별도로 알려주셔야 혜택 적용이 가능합니다.

국제저널 FTEX 소식



Fashion and Textiles Q1등재

- 한국의류학회에서 발행하는 Fashion and Textiles는 한국 의류학 분야 유일의 SCIE 저널로 Web of Science Core Collection™에서 2017년부터 공식 검색되고 있으며, 2025년 6월에 발표된 2024년 Journal Citation Reports™ (JCR)에서 저널 임팩트팩터 (JIF)가 3.5, Q1 으로 랭크 되었습니다.
- 제 1 저자나 교신저자가 현재 한국의류학회 회원인 경우 게재료(APC)의 15% 혜택을 적용해드리고 있습니다. 이는 게재 승인 이후 발송되는 Publishing agreement 및 Payment단계에서 신청하실 수 있습니다.
- 앞으로 더욱 더 성장하여 한국의류학회의 글로벌 경쟁력을 강화시키고 전 세계 학자들의 우수한 연구성과를 공유할 수 있는 활발한 학술논의의 장이 될 수 있도록 노력하겠습니다.
- 아울러 현재 투고 모집 중에 있는 스페셜 컬렉션에도 많은 관심을 부탁드립니다.

산학연 포럼 소식

올해는 대한민국의 의류산업을 견인하고 있는 글로벌기업 글로벌세아(주)와 (주)영원무역의 선진화된 글로벌 리딩 생산 시설을 견학할 수 있는 프로그램을 마련하여 하지수 회장, 이경화 수석부회장 외 학회회원 18인이 참석하였다.



인도네시아 자카르타: 6월 24일(화) ~ 28일(토)



베트남 하노이: 6월 25일(수) ~ 28일(토)

2025 한국여성과학 기술단체총연합회 단체사업 수행

한국의를학회 의류설계생산분과에서는 한국여성과학기술단체총연합회 2025년 단체사업에 ‘의류설계생산 인공지능화 역량 강화를 위한 “Fashion Coding” 교육: 인공지능 프로그래밍 언어 습득 및 이미지 프로세싱’의 주제로 단체사업(사업 담당자: 박순지 교수(영남대), 사업비: 300만원, 기간: 2025. 5. 1 ~ 11. 7)을 수행 중이다.

분과별 세미나 소식

■ 패션마케팅분과 세미나 예정

2025 한국의를학회 패션마케팅분과 하계세미나

패션 스타트업의 브랜딩과 투자 생존 전략

이번 패션마케팅분과 하계세미나에서는 <패션 스타트업의 브랜딩과 투자 생존 전략>이라는 주제로, 패션트론 및 강연을 준비하였습니다. K-패션의 새로운 성장 동력을 발굴하는 과정에서 스타트업의 역할이 점차 중요해지고 있습니다. 특히 브랜드 전략과 초기 투자 유치의 성패가 생존을 좌우하는 현실 속에서, 패션 스타트업의 체계적인 육성과 생태계 조성이 업계 전반의 경쟁력 강화로 이어지고 있습니다. 본 세션 토론은 투자자와 피투자자 대표를 모시고, 브랜딩과 투자 생존 전략을 중심으로 실질적이고 전략적인 논의를 진행하고자 합니다. 강의성과 저본, 시장과 기업이 장선이 교차하는 이 자리를 통해, 지속가능한 패션 스타트업 육성의 현재와 미래를 함께 조망하는 기회를 제공하고자 합니다.

- 일시: 2025년 8월 29일 (금) 오전 10:00-12:00
- 장소: 온라인 Zoom 세미나 (참가신청자에 한해 8월 28일 Zoom 링크 발송예정)
- 대상: 한국의를학회 회원 및 학부, 대학원생
- 참가비: 무료
- 세미나 세부일정

주제	패널/강연자
Part I. 세션 토론 (10:00-11:00) 패션 스타트업 생존전략: 투자자와 피투자자의 시너지 전략	투자자 패널 (㈜스튜디오파트너스 김주영 책임이사 피투자자 패널 (㈜이스트엔드 김동진 대표이사 (에이펙트코퍼레이션 김예민 대표)
Part II. 강연 (11:00-11:50) Q&A (11:50-12:00)	Moderator 인하대학교 이미지영 교수
투자자 관점에서 본 성공적인 패션 스타트업	

- 참가신청: 8월 26일 (화)까지 아래 링크를 통해 참가신청서 작성
<https://forms.gle/RhPvYnSBV9nCYC9>
- 문의: 경희대학교 정소진 교수 (sujung@khu.ac.kr)

- 일시: 8월 29일(금) 10 ~ 12시
- 장소: 온라인중
- 주제: 패션스타트업의 브랜딩과 투자 생존 전략

■ 의류소재시스템분과 워크숍

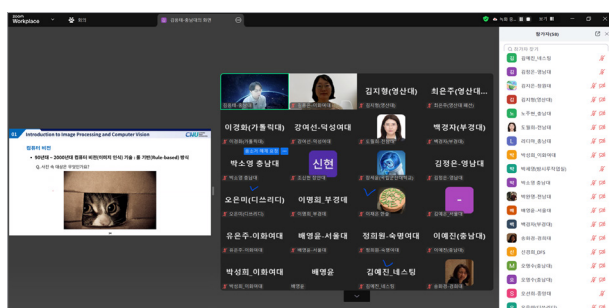
2025년도 한국의류학회 의류소재시스템분과 하계 워크숍
“섬유소재분야 R&D 동향 및 AI기술”

한국의류학회 의류소재시스템 분과에서는
 “섬유소재분야 R&D 동향 및 AI기술”이라는 주제로 2025년 하계 워크숍을 개최하고자 합니다.
 섬유소재분야에서의 최신 R&D 동향과 함께 최근 인공지능의 활용도가 높아짐에 따라
 섬유소재 학계와 산업계에서의 활용 사례 등을 소개하고
 함께 토론하기 위한 자리를 마련하오니 많은 참석 바랍니다.

일시 2025년 7월 2일(수) 10:00~13:00
장소 비대면 ZOOM으로 진행
주제 섬유소재분야 R&D 동향 및 AI기술

- 일시: 7월 2일(수) 10 ~ 13시
- 장소: 온라인Zoom
- 주제: 섬유소재분야 R&D 동향 및 AI기술

■ 의류설계생산분과 워크숍



- 일시: 7월 9일(수) ~ 7월 11일(금) 13시 ~ 18시
- 장소: 온라인Zoom
- 주제: 의류설계생산 인공지능화 역량 강화를 위한 “Fashion Coding”
- 교육: 인공지능 프로그래밍 언어 습득 및 이미지 프로세싱

■ 패션디자인분과 세미나



- 일시: 6월 14일(토) 10시 30분
- 장소: 파타고니아 코리아 본사
- 주제: 파타고니아의 지구를 되살리기 위한 비즈니스 전략

* 각 분과/ 지부에서 이루어지는 행사가 있으시면 사무국 메일 (ksct@ksct.or.kr)로 알려주십시오. 학회 회원들에게 홍보해드리겠습니다.

회 원 소 식

이유리, 김성민 교수, 제35회 “과학기술우수논문상” 수상



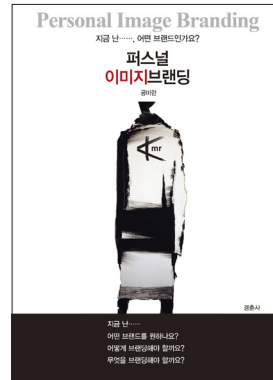
이유리 교수(서울대)는 한국과학기술단체총연합회‘제35회 과학기술우수논문상’을 수상했다. ‘과학기술우수논문상’은 한국 과총이 창의적인 연구 활동을 통해 우수한 논문을 발표한 과학기술자에게 수여하는 국내에서 가장 권위있는 상이다. 이유리 교수는 Fashion and Textiles에 게재된 논문 ‘Diffusion of fashion trend information: a study on fashion image mining from various sources’ 으로 수상하였다. 현재 부회장으로 활동하고 있는 김성민 교수(서울대)도 한국 의류산업학회 추천으로 과학기술우수논문상을 수상하였다.

신 간 안 내



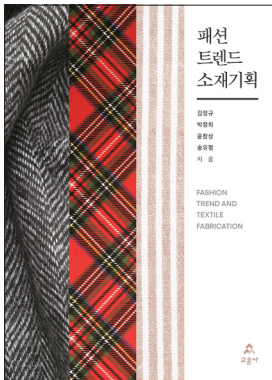
PATTERN DAERO - 여성복 스커트 -

경춘사 / 김기정, 최지영 저



퍼스널이미지브랜딩

경춘사 / 공미란 저



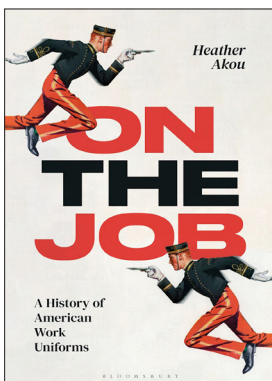
패션 트렌드 소재기획

교문사 /
김정규, 박정희, 윤창상, 송유정 저



패션 포트폴리오 프롬프트

교문사 / 박낭희, 최윤미, 박은경 저



On the Job

Bloomsbury Visual Arts /
Heather Akou 저



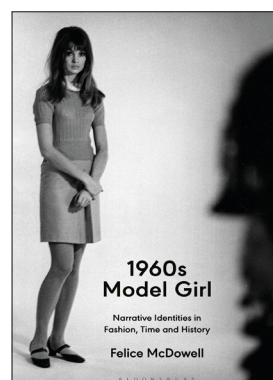
Apparel Production Terms and Processes 3rd edition

Fairchild Books /
Janace E. Bubonia 저



Fashioning Japanese Subcultures

Bloomsbury Visual Arts /
Yuniya Kawamura 저



1960s Model Girl

Bloomsbury Visual Arts /
Felice McDowell 저