



한국의류학회

News Letter

인사말



한국의류학회 회원여러분 안녕하십니까?

세계는 지금 급속한 기후변화와 코로나가 몰고 온 경제불확실성으로 인해 환경에 대한 경각심이 더욱 커지면서 지속가능성의 가치추구와 함께 포스트 코로나 시대를 준비해야할 시기를 맞고 있습니다. 이에 환경과 사회, 지배구조 등 비재무적 측면을 기업 비즈니스 모델의 중심에 두는 ESG(Environment, Social and Governance) 경영이 화두로 떠오르면서 사회적 가치 경영으로 패러다임을 전환하는 것이 패션 기업의 필수 조건이 되어 가고 있습니다.

기업이 환경을 보호하고, 사회적 가치를 중요하게 여기며, 투명하고 윤리적인 지배구조를 개선해야 지속적인 성장이 가능하기에 다가오는 한국의류학회 추계학술대회에서는 주제로 “선택에서 필수로: 패션산업의 새로운 기준 ESG”를 선정하였습니다. 금번 학술대회는 10월16일에 서울대학교 최병오홀과 온라인상에서 동시에 열리며 주제강연으로는 산업정책연구원의 조동성 이사장님의 “ESG를 통한 창조경영”과 세아상역 유광호 부사장님의 “패션기업에서의 ESG경영 사례” 및 (주)신주원의 이관우 대표이사님의 “Down 소재기업 관점에서 본 지속가능한 섬유와 환경”과 태평양 법무법인의 박준기 변호사님의 “패션기업의 준법 경영”을 준비했습니다. 스페셜세션에서는 ESG경영의 해외사례와 국내 친환경 소재개발현황을 살펴봄으로써 패션산업의 지속가능한 성장을 위한 구체적인 실천방안을 모색할 수 있는 자리가 되도록 구성하였습니다. 또한 학술행사이외에도 패션상품기획콘테스트 수상작 전시와 시상식이 있을 예정입니다. 콘테스트에 참여하여 아낌없이 기량을 선보이기 위해 노력한 전국의 대학(원)생들과 지도 교수님들께도 깊은 감사를 드립니다.

존경하는 회원여러분. 안전과 효율적인 학술대회 운영을 위하여 온라인 오프라인을 병행하여 진행되는 금번 한국의류학회 추계학술대회를 통하여 그동안 성실히 준비하신 연구성과를 발표하고 패션산업 전반에 대한 최신 지식을 공유하여 변화와 위기에 적극 대응하는 뜻 깊은 자리가 되시기를 기대합니다. 회원 여러분의 많은 관심과 적극적인 참여를 부탁드립니다.

또한 얼마전 올해로 창간 8주년을 맞는 Fashion and Textiles가 SCIE IF 2.2를 획득하여 명실공히 JCR Material Science: FTextiles 분야의 Q1학술지가 되었다는 반가운 소식을 전할 수 있어 기쁩니다. 그동안 국제학술지의 발전에 애쓰신 편집위원님들 이하 한국의류학회 회원님들께 감사와 축하를 드립니다. 또한 앞으로 있을 2021 ITAA-KSCT Biennial Joint Symposium과 2022 ICCT 국제학술대회를 준비하며 학회의 국제적 영향력을 높이고자 노력하고 있으니 많은 관심을 가져주시길 바랍니다. 이와 같이 학회의 국내외적인 영향력이 커져가는 만큼 국내외 회원 여러분들이 사용하시기 편하도록 새로운 홈페이지를 올해 안으로 구축하여 회원들을 위한 서비스를 보강하고자 합니다. 이 모든 사업을 성공적으로 이룰 수 있도록 추계학술대회 및 국제학술대회를 준비하시는 모든 조직위원님들과 학술지의 발전과 산학교류 및 학회홍보를 위해 힘써주시는 모든 이사님들께 감사드리며, 무엇보다도 항상 학회를 아껴주시고 적극 참여해주시는 모든 회원님들께 감사드립니다.

무더위와 코로나의 위협에 치진 일상 속에서도 내일의 기대감으로 행복하시고 건강하시길 바랍니다. 다가오는 가을에 2021년 추계학술대회에서 뵈겠습니다.

감사합니다.

2021년 7월
(사)한국의류학회 회장 오경화 드림

지면안내

- 인사말 1
- 2021년 추계학술대회 안내 3
- 2021 ITAA-KSCT Biennial Joint Symposium 4
- 2022 ICCT(International Conference on Clothing and Textiles) 4
- 한국의류학회지 논문 모집 5
- Fashion and Textiles SCIE Q1등재 6
- 2021년 패션상품기획콘테스트 6
- 학회소식 7
- 이흥수저술상 안내 7
- 영원신진학자학술상 안내 8
- 연회비 납부 안내 8
- 시간안내 9

통 권 : 제29호
 발 행 : 2021년 8월 4일
 발행인 : 오경화
 편집인 : 여은아
 발행처 : (07445) 서울 영등포구
 시흥대로 589-8, 201동
 1305호 (대림동, 신대림자이)
 전 화 : (02) 844-3601
 편집처 : 한림원(주)

인사말



존경하는 한국의류학회 회원 여러분!

2021년 한국의류학회 추계학술대회에 여러분을 초대합니다.

2020년 시작과 함께 닥쳐온 코로나19 팬데믹이 1년 반 이상 지속되면서 회원 여러분들의 피로와 심려가 많을 것으로 생각합니다. 하루 속히 온 국민 모두가 백신 접종을 마치고 우리가 원하는 일상으로 복귀할 수 있기를 기원합니다. 최근 들어 'Environmental', 'Social', 'Governance'의 머리글자를 딴 ESG 경영이 화두로 떠오르면서 앞으로는 기업 활동을 함에 있어 친환경, 사회적 책임 경영, 지배구조 개선 등 투명 경영을 고려해야 지속 가능한 발전을 할 수

있는 시대가 도래하였습니다. 이에 금번 한국의류학회 추계학술대회에서는 “선택에서 필수로: 패션산업의 새로운 기준 ESG”라는 주제로 이제는 개별 기업을 넘어 한 국가의 성패를 가늠하는 ESG 경영을 위하여 패션기업의 대처방안을 모색하는 자리를 마련하였습니다.

주제 강연을 통하여 급변하는 패러다임의 변화를 예측하고 당면한 위기를 극복하고 적극적으로 대처하기 위한 통찰력을 얻고자 네 개의 기초 강연을 준비 하였습니다. 첫 번째는 산업연구원 조동성 이사장님의 “ESG를 통한 창조경영”에 대한 강연, 두 번째는 세아상역 유광호 부사장님의 “패션기업에서의 ESG경영 사례”에 대한 강연, 세 번째는 신주원 DIVO 이관우 대표이사님의 “Down 소재기업 관점에서 본 지속가능한 섬유와 환경”에 대한 강연, 마지막으로 법무법인 태평양의 박준기 변호사님의 “패션기업의 준법경영”에 관한 강연을 마련하였습니다.

특별 강연으로 세션 I에서는 국내 패션기업의 ESG 대응 방안을 모색하고자 블랙야크와 스타트업 “수퍼빈”등 다양한 사례들을 공유하여 지속가능한 ESG 비즈니스 모델을 살펴보고자 합니다 세션 II에서는 국내브랜드 뿐만이 아니라 ESG 경영의 선두 주자인 Patagonia와 Guess, Inc. 및 해외기업의 ESG 사례와 경영철학을 공유하고자 합니다. 의류 및 패션전공 학생들에게 미래 패션산업에서 필수 불가결한 ESG 경영에 대한 체계적인 이해 및 교육을 통하여 미래 패션산업의 비전을 제시하고 패션기업에게는 ESG 경영에 대한 현실적인 Know-how를 제공하여 패션산업을 선도할 수 있는 방안을 모색하고자 합니다.

이번 추계학술대회도 역시 회원 여러분의 귀중한 연구 성과를 공유하고 학문적 발전을 도모하고자 합니다. 미래 의류학 분야를 이끌어갈 젊은 신진과학자를 발굴하고 학문발전을 촉진하고자 FATE Best Paper Award를 마련하였으며 미래의 패션산업을 이끌어갈 인재들을 발굴하는 장으로서 패션상품기획콘테스트 시상식을 통하여, 한국의류학회가 산학연의 중심이 되어 교육과 연구의 활기찬 교류의 장이 될 수 있도록 대학원생뿐만 아니라 학부생의 적극적인 참여를 기대합니다.

코로나 백신접종의 속도가 빨라지고 있기는 하지만 변종 바이러스의 출현 등 아직까지는 안심할 수 없는 상황이라 회원 여러분의 안전과 효율적인 학술대회 운영을 위하여 이번 추계학술대회도 역시 온라인학술대회로 진행하고자 합니다. 금번 한국의류학회 추계학술대회를 통하여 앞으로는 패션산업에서도 선택이 아닌 필수가 되어버린 ESG경영에 대해 패션분야에서 필요한 지식과 사례를 공유하고 산·학·연의 공조체제를 더욱 확고히 하여 변화와 위기에 적극 대응하는 뜻깊은 자리가 되기를 기대합니다.

회원 여러분의 많은 관심과 적극적인 참여를 부탁드립니다.

2021 추계학술대회 조직위원장

신수연 드림

2021년 추계학술대회 안내

- 일시 : 2021년 10월 16일 토요일 09:30~18:00
- 장소 : Online (<http://www.ksct.online>) / 서울대학교 최병오홀
- 주최 : (사)한국의류학회
- 주관 : 서울대학교 생활과학연구소
- 주제 : 선택에서 필수로: 패션산업의 새로운 기준 ESG
- 후원 : 이마트, FITI 시험연구원, TOPTEN10, (주)홈앤쇼핑

〈일 정 안〉

일시	발표 및 내용	사회 및 장소			
09:00~10:00	개회 회장 인사 임시총회 시상 (FATE Best Paper Award, FATE Best Reviewer Award) 공지사항	사회: 신수연 부회장 장소: 서울대학교 최병오홀 Zoom (Live Streaming)			
10:00~10:40	주제강연 I: ESG를 통한 창조경영 강연자: 조동성 이사장 (산업정책연구원)	사회: 추호정 산학이사 장소: 서울대학교 최병오홀 Zoom (Live Streaming)			
10:40~11:20	주제강연 II: 패션기업에서의 ESG경영 사례 강연자: 유광호 부사장 ((주)세아상사)	사회: 이윤정 부회장 장소: 서울대학교 최병오홀 Zoom (Live Streaming)			
11:20~11:30	휴식				
11:30~12:00	주제강연 III: DOWN소재개업 관점에서 본 지속가능한 섬유와 환경 강연자: 이관우 대표이사 ((주)신주원디앤지)	사회: 하지수 부회장 장소: 서울대학교 최병오홀 Zoom (Live Streaming)			
12:00~12:30	주제강연 IV: 패션기업의 준법경영 강연자: 박준기 변호사 (법무법인 태평양)	사회: 나현신 교수 (서울여대) 장소: 서울대학교 최병오홀 Zoom (Live Streaming)			
12:30~13:00	2021년 패션상품기획콘테스트 시상식	사회: 김현숙 교수 시상식: 서울대학교 최병오홀 Zoom (Live Streaming)			
13:00~14:00	휴식				
14:00~15:30	Special Topic Session I 섬유 소재산업의 ESG 대응 좌 장: 김주연 교수 (서울대) 토론자: 성진영 연구원 (한국표준협회) 미정 ((주)슈퍼빈) 김정희 상무 ((주)비와이엔블랙야크) 장 소: Zoom (Live Streaming)	Special Topic Session II 해외기업의 ESG 사례 좌 장: 김유겸 이사 (FITI) 토론자: 최우혁 지사장 ((주)파타고니아코리아) Jaelyn Allen (Director, Corporate Sustainability at Guess Inc.) 장 소: Zoom (Live Streaming)			
	분과별 구두발표				
15:30~17:00	패션마케팅	의류소재시스템	의류생산설계	패션디자인	한국·아시아복식
	구두발표	구두발표	구두발표	구두발표	구두발표
17:00~17:30	포스터 논문 발표 및 질의 응답				
17:30~18:00	우수논문 발표상 시상 폐회			사회: 김용주 학술위원장 장소: Zoom (Live Streaming)	

* 상기 일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

• 논문발표시 유의사항

- 1) 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국외류학회 회원임을 원칙으로 함
- 2) 제출서류: 발표논문초록 1쪽
- 3) 제출방법: 한국외류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』(www.ksct.or.kr)에 제출함
- 4) 제출기한: 2021년 8월 2일(월) ~ 9월 2일(목)까지

• 참가비 및 사전등록

- 1) 참가비: - 회원: 교수 및 일반 20,000원
대학원생(박사, 석사) 10,000원
대학생 10,000원
- 비회원: 20,000원
- 2) 참가비 결제:
 - 신한은행 100-014-194016, (사)한국외류학회
 - 한국외류학회 홈페이지 전자결제시스템
 - ※ 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.
 - (이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가능을 알려드립니다.)
- 3) 사전등록기간: 2021년 9월 1일(수) ~ 10월 8일(금)까지
※ 학술대회 당일 등록은 안됩니다.

2021 ITAA-KSCT Biennial Joint Symposium

2021 ITAA-KSCT Biennial Joint Symposium에 논문을 제출해주신 회원 여러분들께 감사드립니다.
프로시딩 초록작성 안내와 참가비 안내는 발표자에게 메일로 공지해드릴 예정입니다.

1. 발표 일정 (미국 Eastern time 기준)

- Tuesday, November 2
 - Poster session 1- 7:00 ~ 8:15 pm
 - Poster session 2- 8:30 ~ 9:45 pm
 - Poster session 3- 10:00 ~ 11:15 pm
- Wednesday, November 3
 - Oral session 1- 8:30 ~ 9:45 pm
 - Oral session 2- 10:00 ~ 11:15 pm

2. 운영 방식

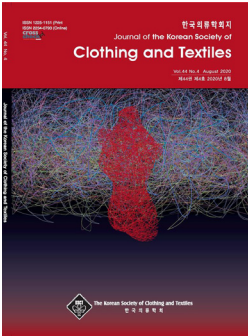
- Oral session: 라이브 구두 발표 진행
- Poster session: iPosters 이용. 발표자는 iPosters에서 할당된 시간에 접속하여 질문이나 코멘트에 대해 live video-chat 진행 (할당 시간을 포함한 자세한 발표 안내는 추후 메일 공지)

2022 ICCT (International Conference on Clothing and Textiles)

- 일 시: 2022년 5월 26 ~ 28일 (On-/Offline Hybrid)
- 장 소: 고려대학교 SK 미래관
- 주 제: Fluidity and Flexibility: The Future Realms of the Fashion and Textiles

한국의류학회지

<http://www.jksct.org>



SCOPUS, KCI 등재지인 **한국의류학회지**에서 회원 여러분의 논문을 모집합니다.

- 한국의류학회지는 연 6회(2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월) 발간됩니다.
- 국문과 영문으로 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문의 분야는 패션마케팅, 의류소재시스템, 의류설계생산, 패션디자인, 한국·아시아복식, 기타의 6개 분야로 의류 관련 모든 분야의 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문 심사기간은 일반논문의 경우 2주, 급행논문의 경우 1주이며 편집부는 심사기간을 준수하도록 노력합니다.

- 한국의류학회지는 45권 3호부터 전자저널 발행 형태를 변경하였습니다. 개선된 e-journal은 개별 논문을 pdf로 용이하게 다운 받을 수 있을 뿐만 아니라 전체 인쇄본 파일을 pdf로 다운 받을 수 있도록 디자인되었습니다. 이로써, 향후 지면 인쇄와 우편 발송에 따른 비용을 절감하는 데에도 기여할 수 있을 것입니다. 또한, 국영문을 병기하여 국내외 회원들의 가독성을 높일뿐만 아니라, 학회(www.ksct.or.kr)와 학회지(www.jksct.org)의 홈페이지 및 투고시스템(journal.ksct.or.kr)으로 연결되어 정보연결성 또한 제고하였습니다.

www.ksct.or.kr

Vol. 45 | No. 3 | June 2021

한국의류학회지
Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles

Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles is the official publication of The Korean Society of Clothing and Textiles. It was launched in 1977. Journal of Korean Society of Clothing and Textiles aims at providing up-to-date research contents and news on cutting-edge technologies, as well as facilitating the interaction between academia worldwide and related industries, thereby enhancing the professional expertise of its members and contributing to the advancement of society.

About the Journal | Submission Guidelines | Submit Paper | About KSCT | PDF

About the Journal

Vo. 45 No. 3 (Serial No. 283)
Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles
한국의류학회지

Source type: Academic Journal
Publisher: The Korean Society of Clothing and Textiles
ISSN: 1225-1151 (Print)
ISSN: 2234-0783 (Online)
Subject area: Material Science, Social Sciences, Arts and Humanities, Engineering
Frequency: Bimonthly
Indexed: SCOPUS, KCI

국가등록문화재 제607호 사재필 진료가운 보존처리와 유물 충전재 개발
Conservation Treatment and the Development of a Relics Filling Pad to Maintain the Shape of a Doctor's Coat Worn by Seo Jae-pil, the National Registered Cultural Heritage No. 607
이영미 Ryangmi Lee · 안보연 Boyeon An · 전문진 Eunjin Jun
45(3) 499-522, 2021
DOI: 10.5850/JKCT.2021.45.3.409

PDF 5



Fashion and Textiles SCIE Q1 등재

SCIE 저널로 Web of Science Core Collection™ 에서 검색되고 있는 Fashion and Textiles가 2021년 6월 30일에 발표된 2020년 Journal Citation Reports™ (JCR)에서 저널 임팩트 팩터(JIF) 2.2로 Quartile 1(Q1)에 등재되었습니다.

앞으로 더욱 더 성장하여 의류학 분야의 대표적인 학술지로서 전세계 학자들의 활발한 학술논의의 장이 될 수 있도록 회원님들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

현재 한국 의류학회 회원에게 게재료(APC) 15% 할인혜택을 적용해드리고 있습니다. 투고 과정에서 할인코드가 반드시 입력되어야 하므로 투고 전에 fate@ksct.or.kr로 문의하셔서 할인코드를 받으시길 바랍니다.

현재 투고 모집 중에 있는 스페셜 컬렉션은 다음과 같습니다. 아울러 새로운 스페셜 컬렉션의 오픈도 준비 중에 있습니다. 많은 관심을 부탁드립니다.

Advanced Textiles and Intelligent Wearables for Comfort and Healthcare (<https://fashionandtextiles.springeropen.com/atiw>)

Textiles and fashion play a pivotal role in maintaining human comfort, health and performance. This special collection is aiming at providing a centralized forum on the latest developments in the field of design, fabrication and application of advanced textiles and intelligent wearables for comfort and healthcare management. The cutting-edge technologies of novel functional materials, intelligent wearable systems, and creative fashion design have advanced the knowledge in personalized thermal, moisture, and wear comfort and health monitoring, evaluation, and treatment. The human-centered requirements including flexibility, lightweight, softness, conformability, biocompatibility, breathability, cost and energy effectiveness, and aesthetics are increasingly critical in those technologies, where innovation meets application.

2021년 패션상품기획콘테스트

미래 패션 산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게 함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 2021년 패션상품기획콘테스트(제12회)를 아래와 같이 개최합니다.

올해도 280여팀이 신청서를 제출하였으며 현재 포트폴리오 모집 및 1차 심사 중에 있습니다.

해마다 참가자의 수준 높은 작품으로 좋은 대회로 거듭나고 있는 한국 의류학회 패션상품기획콘테스트에 참가하신 학생들에게 감사드리며 좋은 결과 있기를 바랍니다. 감사합니다.

<행 사 개 요>

- 행사명: 2021년 패션상품기획콘테스트
- 주 최: (사)한국 의류학회
- 후 원: 국내 대표 패션브랜드
노스페이스, 닥터마틴, 돌실나이, 리스트, 쉬즈미스, 탑텐, 파크랜드
- 시상 및 전시: 2021. 10. 16(토), 한국 의류학회 추계학술대회에서 시상 예정

학 회 소 식

1. 한국여성과학기술단체총연합회 2021년 단체사업 수행

한국의를학회 의류소재시스템분과에서는 한국여성과학기술단체총연합회 2021년 단체사업에 ‘스마트의류 여성인재 양성을 위한 융합교육콘텐츠 구축과 여성과학인 멘토링’의 주제로 단체사업(사업 담당자: 이은주 교수(제주대), 사업비: 500만원, 기간: 2021. 4. 1 ~ 2021. 10. 31)을 수행 중이다.

2. 추호정 교수, “제31회 과학기술우수논문상” 수상

추호정 교수(서울대)는 한국과학기술단체총연합회 ‘제31회 과학기술우수논문상’을 수상했다. ‘과학기술우수논문상’은 한국과총이 창의적인 연구 활동을 통해 우수한 논문을 발표한 과학기술자에게 수여하는 국내에서 가장 권위있는 상이다. 추교수는 ‘창의적 의복소비행동에 대한 실행연구’ 논문으로 우수논문상을 수상하였으며, 한국과총 ‘제31회 과학기술우수논문상’ 시상식은 오는 9월 10일 ‘2021 대한민국과학기술연차대회’에서 진행될 예정이다.

제19회 이흥수 저술상 후보자 추천 접수

이흥수 저술상은 1998년 의류학 관련 저술활동을 활성화하기 위하여 제정되었으며, 훌륭한 저서를 저술하였다고 인정되는 자를 포상함을 목적으로 매년 한국의를학회에서 상패 및 부상을 수여합니다. 2022년도 한국의를학회 제19회 이흥수 저술상 수상 후보자를 아래의 내용을 참고하시어 적극 추천하여 주시기를 바랍니다.

1. 시상내용 : 상패 및 부상(500만원)
2. 수상자격 : 최근 5년 이상 한국의를학회 정회원의 자격을 가진 자로서, 당해연도 1월 31일 기준으로 출판된 지 3년이 경과된 의류학 관련 우수 저서의 저자이며 관련된 분야에서 10년 이상 교육 및 연구 활동을 한자
3. 후보자 추천 : 1) 추천기간 : 2022년 1월 31일까지
2) 제출서류 :

(1) 추천서 및 추천자의견 (양식 1)	2인 이상
(2) 후보자의 주요 경력 및 이력서 (양식 2)	1부
(3) 후보자의 주요 업적개요 (양식 3)	1부
(4) 추천대상 저작물 개요 (양식 4)	1부
(5) 대표저자 확인서 (양식 5, 공저인 경우 제출)	1부
(6) 추천대상 저작물	2부

* 신청서는 [한국의를학회 홈페이지-게시판](#)에서 다운
4. 수상자 선정 : 한국의를학회 이흥수 저술상 포상규정에 따라 수상자 선정
5. 시상식 : 2022년 4월, 한국의를학회 총회에서 시상
6. 접수처 : 한국의를학회 사무국
(07445) 서울시 영등포구 시흥대로 589-8, 201동 1305호 (대림동, 신대림자이아파트)

2022년도 영원신진학자학술상 안내

한국외류학회는 미래의 의류학을 이끌어갈 젊은 신진학자들을 발굴하고, 의류학 분야의 학문 발전을 위해 (주)영원무역의 후원으로 매년 ‘한국외류학회 영원신진학자학술상’을 시상합니다. 제12회 ‘한국외류학회 영원신진학자학술상’을 2022년 총회에서 수여하고자 하오니 신진학자 회원님들은 아래의 내용을 참고하시어 신청해 주시기 바랍니다.

- 시상내용 : 상장 및 상금 (계열별 각 300만원)
 - 인문계열: 패션디자인, 한국·아시아복식 유관 분야
 - 사회계열: 의상심리 및 패션마케팅 유관 분야
 - 자연계열: 의류소재시스템, 의류설계생산 유관 분야
- 지원자격 : 최종학위 취득 후 10년 이내 또는 40세 이하의 한국외류학회 회원 중 최근 3년간(2019년 1월 1일 ~ 2021년 12월 31일) 한국외류학회에서 발간하는 학회지에 최소 1편 이상을 주저자(제1저자 또는 교신저자)로 하여 총 3편 이상의 논문을 게재한 자

***올해에는 최근 패션산업에서 이슈로 떠오르고 있는 지속가능성에 대한 이슈의 논문들에 대해서는 가산점을 드립니다.**

- 절차 및 서류 : 1) 지원서 접수기간 : 2022년 1월 31일까지

2) 제출서류 :	(1) 지원 신청서 (양식 1)	1부
	(2) 이력서 (양식 2)	1부
	(3) 최근 3년간의 모든 연구실적 목록 (양식 3)	1부
	(4) 논문 사본(연구실적물 인정범위에 해당하는 논문)	2부
	(5) 최종 학위증명서	1부

*신청서는 한국외류학회 홈페이지-게시판에서 다운

- 수상자 선정 : 한국외류학회 심사위원회에서 선정
- 시상식 : 2022년 한국외류학회 총회에서 시상
- 접수처 : 한국외류학회 사무국
(07445) 서울 영등포구 시흥대로 589-8, 201동 1305호 (대림동, 신대림자이아파트)

연회비 납부 안내

2021년도 연회비 납부에 관하여 알려드립니다.

연회비는

- 회계연도(1월~12월)를 기준으로 함
- 학회지 발간, 학술활동, 홈페이지 관리 등 다양한 사업에 쓰임
- 학회지 뿐 아니라 학회에서 개최하는 워크샵이나 관련 기관의 세미나 및 정보를 제공 받으실 수 있음

연회비 결제방법

- 무통장 입금: 신한은행 100-014-194016, (사)한국외류학회
- 신용카드 결제: 한국외류학회 홈페이지 신용카드 결제 창(www.ksct.or.kr)에서 결제

<연회비 금액>

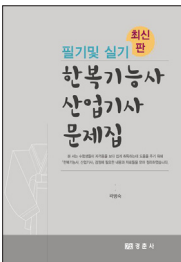
- 가입비: 10,000원(처음 가입하시는 분)
- 대학생: 30,000원
- 교수 및 일반: 50,000원
- 평생회원(만 40세 이상): 600,000원
- 단체회원: 100,000원

*신규회원은 가입비 1만원을 결제 후 연회비를 납부해주시면 됩니다.

*개인정보가 바뀐 회원님께서서는 한국외류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr) 회원정보에서 수정해주시면 됩니다.

*연회비 입금시, 꼭 본인이름으로 입금 부탁드립니다.

신간안내



한복기능사산업기사문제집

경춘사 / 광명숙 저

본 서는 수험생들이 한복자격증을 보다 쉽게 취득하는데 도움을 주기 위해 필요한 내용과 자료들을 모아 정리하였다.



릴리패드 아두이노를 활용한 스마트 패션액세서리 디자인

교문사 / 이지현 외 저

2021년 8월 출간 예정

본 서는 첨단기술의 과시나 다기능의 목적이 아닌 감성적 디자인을 표현하고, 차별적 디자인을 구현하기 위한 도구로서 디지털 툴을 사용하는 법과 디자이너의 관점에서 필요한 디지털 툴 활용 가이드와 팁으로 구성되어 있다.



비주얼머천다이징

경춘사 / 안현성 저

본 서는 NCS(국가직무능력표준) 기반 교육 과정에 따라 패션전문 분야에 맞는 교육과정의 내용과 4차 산업 혁명 시대의 VMD의 실무적 활동업무를 다루었고, 또한 비주얼 머천다이징(VMD) 자격검증시험 내용도 포함하고 있다.

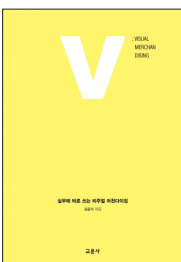


스타일리스트

교문사 / 김현량, 이언영, 조인실 저

2021년 8월 출간 예정

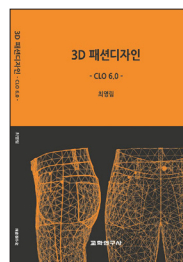
본 서는 저자들이 가지고 있는 현장경험과 자료를 바탕으로 패션 스타일링 방법론을 실제 프로세스를 적용하여 제시하여 창의적인 패션연출 능력향상에 도움을 주고자 노력하였다. 이 책의 내용은 한국형 온라인 공개강좌(K-MOOK)중 묶음 강좌 <전문 스타일리스트 양성과정>의 강의 내용을 토대로 구성되었다.



실무에 바로 쓰는 비주얼 머천다이징

교문사 / 김윤미 저

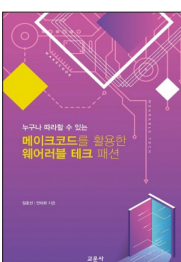
본 서는 VMD의 개념과 업무 정립부터 생생한 실무 경험에서 우리나라 크리에이티브, 진열, 컬러, 운송을 체계적으로 정리하여 VMD 실무의 A부터 Z까지 핵심만을 다루었다.



3D패션디자인 -CLO 6.0-

교학연구사 / 최영림 저

본 서는 『3D 패션디자인: CLO 6.0』은 <CLO 소프트웨어의 구성>, <베트링 소매 블라우스>, <베이지 티셔츠>, <래글런 소매 티셔츠>등을 수록하고 있는 책이다. CLO 체험판 최신 프로그램 및 실습파일은 각각 <https://www.clo3d.com/>, <https://cafe.daum.net/kyohakyongusa/9ysu/4>에서 다운로드 가능하다.



메이크코드를 활용한 웨어러블 테크 패션

교문사 / 임호선, 안미화 저

본 서는 웨어러블 테크놀로지에 다양하게 활용되고 있는 센서보드와 오픈소스 프로그램 중에서 Adafruit 서킷플레이그라운드 익스프레스(Circuit Playground Express) 센서와 Microsoft 메이크코드(MakeCode)를 활용하여 웨어러블 테크 패션 아이템을 제작하는 과정으로 구성되었다.



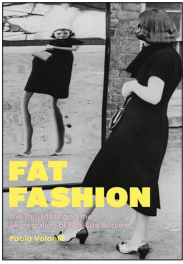
패션 머천다이징

교학연구사 / 김혜영, 성희원, 이윤정, 이고은, 홍인숙 저

홍인숙 저

본 서는 패션머천다이징에 대한 기본 이해와 더불어 정보, 마케팅, 디자인 기획 등을 다양한 예제와 함께 수록되어 있다.

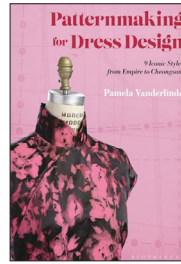




Fat Fashion : The Thin Ideal and the Segregation of Plus-Size Bodies

Paolo Volonté / Bloomsbury Visual Arts

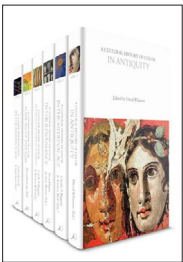
서구문화권에서 평균체형이 점점 커지고 있는 데에 반하여, 날씬한 체형 위주의 옷 생산이 계속 지속되고 있는 현상에 대해 저자는 그 이유를 다방면으로 분석하고 이와 관련, 소비자 및 업계 관련자가 앞으로 어떤 방향으로 향하게 될 지도 설명하고 있다.



Patternmaking for Dress Design 9 Iconic Styles from Empire to Cheongsam

Pamela Vanderlinde / Bloomsbury Visual Arts

본 서는 아홉가지 대표적인 드레스 디자인을 할 수 있는 패턴 제작 기술을 다루고 있으며, 각 장은 따라서 만들기 쉬운 패턴을 제공하고 있다.



A Cultural History of Color Volumes 1-6

Carole P. Biggam, Kirsten Wolf / Bloomsbury Academic

본 서는 서양문화권에서의 5000년 색채의 문화사를 정리한 6권의 세트 도서이다.



Designing Fashion's Future Present Practice and Tactics for Sustainable Change

Alice Payne / Bloomsbury Visual Arts

본 서는 패션업계에서의 디자인의 기능과, 어떻게 디자인하는 것이 패션업계의 미래에 지속가능한 길로 가는 방법인지를, 패션디자이너들의 여러 가지 다양하고 신선한 디자인 실례를 통해 그 방향을 제시하고 있다.