



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2021년 제1호

인사말



한국의류학회 회원 여러분, 안녕하십니까?

올해 겨울도 종잡을 수 없는 날씨로 기후 위기를 실감하게 합니다. 여전히 진행 중인 코로나-19 사태 속에서도 회원님께서 항상 건강하시고 안전하시기를 기원합니다. 우리의 예상보다도 빠르게 뉴노멀 시대로 진입하게 되면서, 이제는 지속가능한 발전을 위하여 모든 분야에서 더 적극적인 기술 혁명으로 함께 풀어나가야 하는 시대가 되었음을 느끼게 됩니다.

지난 한 해 많은 어려움 속에서도 한국의류학회는 회원 여러분의 관심과 적극적인 참여로 한 단계 더 발전할 수 있었습니다. 한국의류학회는 연구윤리지침서 발간 및 투고시스템의 국영문 병기 시스템 자체 개발 등 국문 투고가능한 SCOPUS 국제학술지로서의 역할을 충실히 하고 있으며, Fashion & Textiles는 IF가 크게 상승되었고 게재논문을 42편으로 대폭 증가하기로 하였습니다. 2020 ICCT, 춘계학술대회, 그리고, 2021년 1월에 개최된 산학연 포럼이 성공적으로 진행될 수 있도록 참여해주신 회원 여러분과 운영진에게 깊이 감사드립니다. 지난해 계획되었던 ITAA-KSCT Joint Symposium은 2021년 11월에 개최될 예정입니다. 회원 여러분의 관심과 참여 부탁드립니다.

춘계학술대회는 “패션의 미래: 조화와 공존”을 주제로 하여 4월 17일 온라인으로 개최됩니다. 주제강연으로 미국 Cotton Incorporated의 Mark Messura 부회장이 팬데믹 이후 섬유 산업의 지속가능한 경영에 대해, The SMC 그룹 강형근 부사장이 패션 산업 채널 변혁의 시대와 콘텐츠 커머스에 대해, 구글 이노베이터인 단국대학교의 박정철 교수님이 Moonshot Thinking으로 뒤집는 교육 혁신에 대한 강의를 해주실 예정입니다. Special Topic Session에서는 ‘위험과의 공존: 인간의 안전과 건강’, ‘기술과의 공존: AI 디자인’, ‘연구의 윤리적 수행과 공유’를 주제로 하여 진행될 예정입니다. 성공적인 학술대회의 개최를 위해 많은 수고를 해주시는 이유리 조직위원장과 조직위원님들께 감사를 드립니다. 아울러 언제나 수준 높은 논문 발표를 위해 애써주시는 분과위원님들께 진심으로 감사드립니다.

존경하는 회원 여러분!

춘계학술대회를 통해 그동안 열정을 다해 진행하셨던 연구 성과를 공유하고 의견 교류를 통해 학문적으로 더욱 발전하는 기회가 되시기를 기대합니다. 항상 한국의류학회를 성원해주시고 지속적인 관심으로 학술대회에 참여해주시는 회원 여러분께 깊이 감사드립니다. 회원 여러분의 연구결과의 발표를 통해서 의류학의 학문적 발전과 조화와 공존을 통한 섬유/패션산업의 미래 방향을 제시하며 새로운 연구주제를 도출해내는 뜻깊은 학술대회가 될 것이라 믿습니다. 건강한 모습으로 4월 17일, 온라인 춘계학술대회에서 만나 뵙기를 바랍니다.

감사합니다.

2021년 2월
(사)한국의류학회 회장
고애란 올림

지면 안내

인사말	1
2021년도 춘계학술대회 안내	3
2021년도 패션상품기획콘테스트 개최 안내	4
2021 ITAA-KSCT Joint Symposium	5
한국의류학회지 논문 모집	6
Fashion & Textiles 논문 모집	8
연회비 납부 안내	9
시간안내	9

통 권 : 제28호
발 행 : 2021년 2월 17일
발행인 : 고애란
편집인 : 서추연
발행처 : (07445) 서울 영등포구
시흥대로 589-8, 201동
1305호 (대림동, 신대림자이)
전 화 : (02) 844-3601
편집처 : 한림원(주)

인사말



존경하는 한국의를학회 회원여러분께,

4월 17일 토요일에 개최될 2021년도 한국의를학회 춘계학술대회에 여러분을 초대합니다.

우리 모두 혼돈과 고립의 오랜 시간을 버티오면서 우리의 일상을 새롭게 정의하고 이에 대응하는 지혜를 발휘하고 있습니다. 17분 교수님들로 구성된 춘계학술대회 조직위원회는, 급변하는 시대환경에도 유연하게 대처하고 또 주변에 도처한 위험과 도전의 요소를 끌어안고 공존과 조화를 추구하자는 의미에서 이번 학술대회의 주제를 “패션의 미래: 조화와 공존(The Future of Fashion: Reconciliation and Coexistence)” 로 정하고 다양한 프로그램을 마련하였습니다. 지난해와 마찬가지로 비대면 학술대회 형식을 취하여 실시간 영상 송출과 동영상 탑재를 조화롭게 구성하여 회원님들의 안전을 가장 우선시 하고, 그러면서도 비대면 소통이 갖는 효율과 경제성의 장점을 취할 것입니다.

세 개의 주제 강연, 세 개의 스페셜 토크세션, 다섯 개의 분과의 구두 발표 세션과 포스터 발표 세션을 통하여 위험과의 공존, 기술과 인간과의 공존 등 여러 가지 미래 지향적 의미를 담은 강연들을 준비하고 있습니다. 우선, 세 개의 주제 강연에서는, 미국의 Cotton Incorporated의 부회장이신 Mark Messura님과, The SMC 그룹의 COO이신 강형근 부사장님, 구글 이노베이터이신 단국대학교의 박정철 교수님께서 팬데믹 이후 섬유 산업의 지속가능한 경영, 패션 산업 채널 변혁의 시대와 콘텐츠 커머스, Moonshot Thinking으로 뒤집는 교육 혁신에 대한 강의를 각각 해 주십니다.

이 외에도 세 가지 스페셜 토크 세션을 마련하였습니다. 바이러스, 산업 재해 등 각종 위험 요소에 둘러싸인 인간의 건강과 안전을 위하여 의류 관련 제품 개발하시는 삼성의 이기섭 프로님과 방호/보호복 업체 담당자님을 모시고 학계와 업계가 함께 고민하고 해결해야 할 문제에 대해 생각해 보는 시간을 가질 것입니다. 두 번째 세션을 통해서는 기술과 인간의 공존, 특히 디자인 영역에서의 기술과 인간의 공존이라는 화두로 AI 디자인을 전개하시는 디자인노블의 신기영 대표와, 국민대학교 주다영 교수님께서 강의를 해 주실 예정입니다. 마지막 세션에서는 한국의를학회지와 Fashion and Textiles의 편집위원회께서 초청하신 김은애 교수님과 Ella Kim, 두 분의 연사들께서 최근 더욱 더 엄격해 지는 연구 윤리에 대해 우리 학회 회원님들의 주의를 환기하고 더불어 두 학술지와 같은 국제적 수준의 학술지에 성공적으로 투고하여 연구 성과를 확산할 수 있는 방법에 대해서 논의할 것입니다.

이 외에도 세 가지 스페셜 토크 세션을 마련하였습니다. 바이러스, 산업 재해 등 각종 위험 요소에 둘러싸인 인간의 건강과 안전을 위하여 의류 관련 제품 개발하시는 삼성의 이기섭 프로님과 방호/보호복 업체 담당자님을 모시고 학계와 업계가 함께 고민하고 해결해야 할 문제에 대해 생각해 보는 시간을 가질 것입니다. 두 번째 세션을 통해서는 기술과 인간의 공존, 특히 디자인 영역에서의 기술과 인간의 공존이라는 화두로 AI 디자인을 전개하시는 디자인노블의 신기영 대표와, 국민대학교 주다영 교수님께서 강의를 해 주실 예정입니다. 마지막 세션에서는 한국의를학회지와 Fashion and Textiles의 편집위원회께서 초청하신 김은애 교수님과 Ella Kim, 두 분의 연사들께서 최근 더욱 더 엄격해 지는 연구 윤리에 대해 우리 학회 회원님들의 주의를 환기하고 더불어 두 학술지와 같은 국제적 수준의 학술지에 성공적으로 투고하여 연구 성과를 확산할 수 있는 방법에 대해서 논의할 것입니다.

학술대회의 꽃은 학회회원님들의 연구 성과를 공유하고 토론하는 논문 발표 세션이 될 것입니다. 이번에도 각 분과별 최신 연구 동향을 파악할 수 있도록 구두논문 발표와 포스터 논문 발표 세션을 준비하였습니다. 학회에서 발표된 우수한 논문에 대하여 한국의를학회지와 Fashion and Textiles에서는 투고 과정 혹은 게재 확정 시 특전을 드릴 계획을 각각 마련하고 있습니다. 회원님들의 적극적인 참여로 성공적인 학술대회를 개최할 수 있을 것으로 굳게 믿습니다.

비대면 시대를 맞아 의류섬유업계가 당면한 과제들은 더욱 선명해지고 있으며, 위기 속에서도 새로운 세계의 질서 체계를 구축하고 주도해 나가는 선두주자들을 목격하게 됩니다. 이에 이번 학술대회를 통하여 우리가 지난 1년 간 경험하고 고민한 것을 한 자리에 모여 공유하고 토론함으로써 집단 지식으로 승화시키고 이를 바탕으로 의류학계와 산업계를 변모시켜나갈 수 있는 지혜를 모으는 기회가 되기를 바랍니다.

감사합니다.

2021 춘계학술대회 조직위원장
부회장 이유리 드림

2021년도 한국이류학회 제 45회 정기총회 및 춘계 학술대회

"패션의 미래: 조화와 공존"

The Future of Fashion: Reconciliation and Coexistence

- 일시: 2021년 4월 17일(토) 9-18시
- 장소: Online(<http://www.ksct.online>)
서울대학교 222동 생활과학대학 최병오홀(B102)
- 주최: (사)한국이류학회
- 후원: 한국과학기술단체총연합회, (주)지오다노

〈일 정 안〉

시간	발표 및 내용		사회		
09:00~09:30	준비				
09:30~10:30	개회 및 정기총회		사회: 서추연 총무이사(동아대) 장소: 최병오홀, zoom live		
10:30~11:15	주제강연 1 : Mr. Mark Messura (Cotton Incorporated, S.V.P. Global Supply Chain Marketing) "코로나 이후 국제 텍스타일 산업과 New Normal"		사회: 이규혜(한양대), 손지형(WSU) 장소: 최병오홀, zoom live		
11:15~12:00	주제강연 2 : 박정철 교수(구글이노베이터, 단국대학교 치과대학) "구글 문샷씽킹으로 뒤집는 교육과 일상"		사회: 이유리 부회장(서울대) 장소: 최병오홀, zoom live		
12:00~13:30	Break, 포스터 발표 관람				
13:30~14:15	주제강연 3 : 강형근 부사장 (The SMC 그룹 COO) "옴니채널 시대 온오프라인 공존을 위한 투트랙 전략"		사회: 이유리 부회장(서울대) 장소: 최병오홀, zoom live		
14:15~15:30	Special Topic Session 1 "위험과의 공존: 인간의 안전과 건강" 사회: 윤창상(이화여대) 장소: zoom live	Special Topic Session 2 "기술과의 공존: AI 디자인" 사회: 구수민(건국대) 장소: zoom live	Special Topic Session 3 "연구의 윤리적 수행과 공유" 사회: 박진아(창원대) 장소: zoom live		
	- 이기섭(삼성전자 공기청정연구센터) - 공경환 부장(오토스) Q&A	- 신기영 대표(디자인노블) - 주다영 교수(국민대 테크노디자인전문대학원 AI 디자인 전공) Q&A	- 김은애 교수(이화여대 연구윤리센터) - Ella Kim(Editor, Springer Nature) - 이규혜(Fashion and Textiles 편집부위원장) - 추호경(한국이류학회지 편집부위원장) Q&A		
15:40~17:00	분과별 구두발표 zoom live / www.ksct.online				
	패션마케팅 좌장: 이은정(국민대)	이류소재시스템 좌장: 배지현(한양대)	이류생산설계 좌장: 박주연(서울대)	패션디자인 좌장: 전재훈(서울대)	한국-아시아복식 좌장: 김순영(전북대)
	영원신진학자학술상 수상자 발표 구두발표				
17:00~17:30	포스터 논문 발표 및 질의 응답 좌장: 손지형(WSU), 이승신(연세대), 김동은(이화여대), 임지아(대구대), 이경미(한경대)				
17:30~18:00	우수논문 발표상 시상, 폐회		사회: 박명자 학술위원장(한양대) 장소: 최병오홀, zoom live		

* 상기 일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

• 논문발표시 유의사항

- 1) 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국외류학회 회원임을 원칙으로 함
- 2) 제출서류: 발표논문초록 1쪽
- 3) 제출방법: 한국외류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』(www.ksct.or.kr)에 제출함
- 4) 제출기한: 2021년 2월 15일(월) ~ 3월 5일(금)까지

• 참가비 및 사전등록

- | | | |
|--|-------------------------------|---|
| 1) 참가비: - 회원: 교수 및 일반
대학원생(박사, 석사)
대학생
- 비회원: 20,000원 | 20,000원
10,000원
10,000원 | 2) 참가비 비용 결제:
- 신한은행 100-014-194016, (사)한국외류학회
- 한국외류학회 홈페이지 전자결제시스템
※ 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.
(이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.) |
|--|-------------------------------|---|
- 3) 등록기간: 2021년 3월 8일(금) ~ 4월 14일(수)까지
※ 학술대회 당일 등록은 안됩니다.

2021년도 패션상품기획콘테스트 개최 안내

미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게 함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 학회와 업계 간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위한 2021년도 패션상품기획콘테스트(제12회)를 아래와 같이 개최합니다.

여러분의 많은 참여부탁드립니다.

<행 사 개 요>

- 행사명: 2021년 한국외류학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최: (사)한국외류학회
- 후 원: 국내 대표 의류브랜드
- 추진일정:
 - 개최공고: 2021년 3월 8일(월) 예정
 - 신청서 접수: 2021년 3월 8일(월) ~ 4월 30일(금)

※ 상기 추진일정은 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

자세한 사항은 한국외류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr)에서 확인부탁드립니다.

2021 ITAA-KSCT Joint Symposium

Call for Abstracts

2021 ITAA-KSCT Joint Symposium

Fashion: Shaping the New Future

In conjunction with the 2021 ITAA Annual Conference

The ITAA-KSCT joint symposium celebrates its 5th meeting in 2021 and invites submissions of abstracts from the full range of clothing and textiles disciplines. The symposium aims to present opportunities to engage scholars of diverse interests in exciting conversations to advance our knowledge and build the future together.

Co-hosts: International Textile and Apparel Association (ITAA)

The Korean Society of Clothing and Textiles (KSCT)

Venue: Online

Dates: November 3-6, 2021

Symposium Theme: “Fashion: Shaping the New Future”

We invite theoretical, empirical, experimental, and case study research for oral and poster presentations. Topics of interest include, but are not limited to:

- Advanced textiles responding to pandemics
- Rethinking fashion theory and practice
- Creative fashion research methods
- Fashion education and new technologies
- Distance fashion education
- Innovative teaching technique
- Sustainable design and strategies
- New materials for fashion
- Functional textiles and novel applications
- Smart textiles and wearable devices
- New challenges in fashion business
- Untact marketing
- Social media and fashion influential
- Digital innovation and artificial intelligence in fashion
- Big data, data analytics and new forms of work in fashion
- Augmented reality, virtual reality, and mixed reality for fashion experience
- Social psychological aspects of fashion
- Industry-academia cooperation
- Industry cases for courses

Symposium Co-Chairs:

Dawna Baugh, Brigham Young University, USA

MiYoung Lee, Inha University, Korea

Submission Deadline: May 31, 2021

Submission Guidelines:

Cover Page: Title of paper and name and contact information (affiliation, address, phone number, email) for all authors. Indicate the type of presentation (oral or poster).

Abstract: In English, 2 pages, single-spaced, Word.docx. Include the title (single spaced, maximum 30 words) but no identifying information about author(s) or professional affiliation(s). Tables and other graphics should be incorporated within the body of the abstract.

Submit your Cover Page and Abstract via email to:

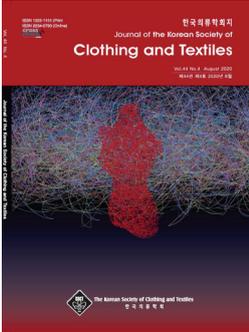
Authors from ITAA: Dawna Baugh, Brigham Young University (Dawna_Baugh@byu.edu)

Authors from KSCT: Korean Society of Clothing and Textiles (ksct@ksct.or.kr)

* It is mandatory that at least one author of all accepted papers register for, and present the paper at, the conference.

한국의류학회지

<http://www.jksct.org>



SCOPUS, KCI 등재지인 **한국의류학회지**에서 회원 여러분의 논문을 모집합니다.

- 한국의류학회지는 연 6회(2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월) 발간됩니다.
- 국문과 영문으로 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문의 분야는 패션마케팅, 의류소재시스템, 의류설계생산, 패션디자인, 한국·아시아복식, 기타의 6개 분야로 의류 관련 모든 분야의 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문 심사기간은 일반논문의 경우 2주, 급행논문의 경우 1주이며 편집부는 심사기간을 준수하도록 노력합니다.

2021년 한국의류학회지가 이렇게 달라집니다!

- 한국의류학회지는 매년 학술지의 옷을 갈아입어요. 올해의 색상은 레드오렌지입니다.
- SCOPUS 국제학술지에 맞게 영문 학술지 표지로 교체됩니다.



42권(2018년)



43권(2019년)



44권(2020년)



45권(2021년)

- 투고시스템이 국·영문 병기 시스템으로 교체되었습니다.
- 한국의류학회지 영문 홈페이지의 주소가 변경되었습니다.

<http://www.jksctxml.co.kr>

Schedule for publishing dates 2019	
Vol. 43 No. 1	Feb. 28th, 2019
Vol. 43 No. 2	Apr. 30th, 2019
Vol. 43 No. 3	Jun. 30th, 2019
Vol. 43 No. 4	Aug. 31st, 2019
Vol. 43 No. 5	Oct. 31st, 2019
Vol. 43 No. 6	Dec. 31st, 2019

<http://www.jksct.org>

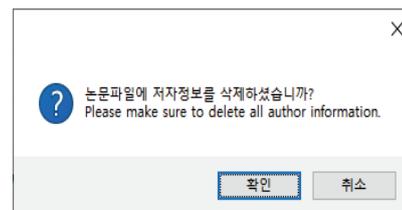
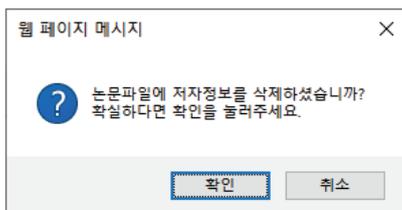
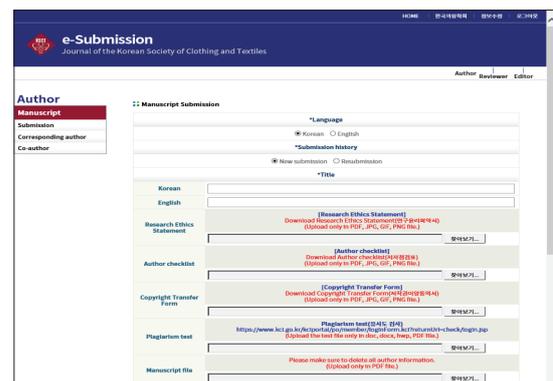
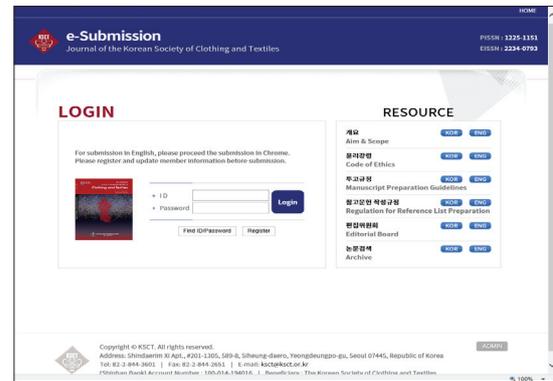
- 한국의류학회지의 메일주소가 변경되었습니다.

ksct@chol.com ▶ ksct@ksct.or.kr



한국의류학회지 투고시스템이 이렇게 달라집니다!

- 해외투고자를 위한 영문 투고시스템과 함께 국내 투고자의 편의를 제공하기 위해 국·영문 병기 투고시스템을 제작하였습니다.



- 투고 단계의 연구윤리약서, 저자점검표, 저작권이양동의서는 다운로드받은 파일 내의 국·영문 서식 중 하나를 선택하여 작성하시고 예전처럼 pdf 파일로 전환하여 업로드하시면 됩니다.
- 투고 서식이 간결하고 투고자 관점에서 편리하도록 변경됩니다.



국제저널 Fashion and Textiles

<https://fashionandtextiles.springeropen.com/>

한국의류학회에서 발행하는 SCIE 등재 국제학술지 Fashion and Textiles에 회원님들의 지속적인 관심과 참여 부탁드립니다.

현재 Fashion and Textiles 모든 투고에 대하여 한국의류학회 회원의 경우 15% 할인 적용이 가능합니다. 최초 투고시 APC관련 화면에서 SpringerOpen Account Number로 코드번호(JS-KSCT-FTEX-0520)를 입력하시면 15% 할인이 적용됩니다.

현재 모집 중인 아래의 스페셜컬렉션에도 많은 관심을 부탁드립니다.



Fashion and Textiles | Advanced Textiles and Intelligent Wearables for Comfort and Healthcare

Textiles and fashion play a pivotal role in maintaining human comfort, health and performance. This special collection is aiming at providing a centralized forum on the latest developments in the field of design, fabrication and application of advanced textiles and intelligent wearables for comfort and healthcare management. The cutting-edge technologies of novel functional materials, intelligent wearable systems, and creative fashion design have advanced the knowledge in personalized thermal, moisture, and wear comfort and health monitoring, evaluation, and treatment. The human-centered requirements including flexibility, lightweight, softness, conformability, biocompatibility, breathability, cost and energy effectiveness, and aesthetics are increasingly critical in those technologies, where innovation meets application.

<https://fashionandtextiles.springeropen.com/atiw>

- 2021년부터 한국의류학회의 국제저널인 Fashion and Textiles에 대한 문의 이메일이 fate@ksct.or.kr 로 변경되어 운영 중입니다.

연회비 납부 안내

2021년도 연회비 납부에 관하여 알려드립니다.

연회비는

- 회계연도(1월~12월)를 기준으로 함
- 학회지 발간, 학술활동, 홈페이지 관리 등 다양한 사업에 쓰임
- 학회지 뿐 아니라 학회에서 개최하는 워크샵이나 관련 기관의 세미나 및 정보를 제공 받으실 수 있음

연회비 결제방법

- 1) 무통장 입금: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
- 2) 신용카드 결제: 한국의류학회 홈페이지 신용카드 결제 창(www.ksct.or.kr)에서 결제

<연회비 금액>

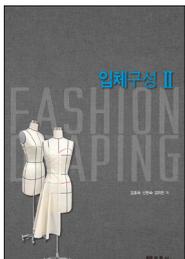
- 가입비: 10,000원(처음 가입하시는 분)
- 대학원생: 30,000원
- 교수 및 일반: 50,000원
- 평생회원(만 40세 이상): 600,000원
- 단체회원: 100,000원

*신규회원은 가입비 1만원을 결제 후 연회비를 납부해주시면 됩니다.

*개인정보가 바뀐 회원님께서서는 한국의류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr) 회원정보에서 수정해주시면 됩니다.

*연회비 입금시, 꼭 본인이름으로 입금 부탁드립니다.

신간안내



입체구성 II

경춘사 / 김효숙, 신현숙, 김지민 저

본 서는 의상디자인 전공 학생들과 드레이핑을 배우고자 하는 이들에게 충분한 이해를 돕도록 각 단계별 사진으로 구성하였으며 드레이핑 테크닉 습득 및 창의적인 디자인 전개를 위한 지침서이다.



뷰티색채학

경춘사 / 한지수 저

본 서는 뷰티 전공자를 위하여 색의 개념과 효과적인 색의 배색을 통해 사용법을 익힐 수 있는 색채디자인 개론서로 색의 이해, 색의 기초, 색 체계, 색의 배색, 색채 심리 등의 내용을 설명하고 이를 바로 실습을 통해 실행 할 수 있는 워크북 형태로 기획되었다.



색채와 패션

경춘사 / 이금희, 김소라 저

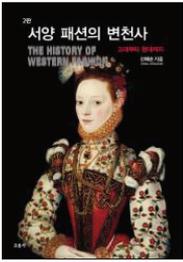
본 서는 생활 속의 색채를 시작으로 색채에 대한 기초 지식부터 활용 예제와 실전 연습까지 할 수 있도록 기획되었다.



패션모델처럼 견고 입고 생각하는 법 시니어모델 워킹 바이블

교문사 / 주윤(유경빈) 저

본 서는 국내 최초 '시니어모델 입문서'이다. 전 세계 30개국 모델협회와 연계하고 있는 체계적인 모델 교육에 목말라하고 있던 시니어들의 요구에 충실히 응답하는 책으로, 시니어모델 지망생들이 알아야 할 모든 이론과 실기를 최대한 쉬운 설명으로 풀어냈다.



고대부터 현대까지 서양 패션의 변천사 2판

교문사 / 신혜순 저

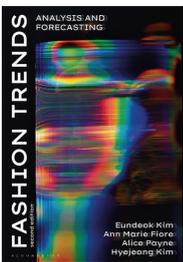
본 서는 이집트 시대부터 2020년대까지의 패션사를 수백 장의 사진과 함께 다루어 서양 패션사의 기초를 다질 수 있게 돕는다. 20세기 이후의 패션사 부분부터는 한국의 패션사를 함께 언급하여 좀 더 입체적인 지식을 습득할 수 있게 한 것도 다른 책과의 차별점이라고 할 수 있다.



In Fashion 4판 Bundle Book + Studio Access Card

Sheryl A. Farnan, Elaine Stone / Fairchild Books

본 서는 패션이 어떠한 방식으로, 왜 진화하고 변화하는지 배울 수 있게 해주며, 관련업계와 패션마케팅의 방식에 대해서도 전체적으로 이해할 수 있게 알려준다. 최신으로 업데이트된 자료가 추가되었다.



Fashion Trends :Analysis and Forecasting 2판

Eundeok Kim, Ann Marie Fiore, Alice Payne, Hyejeong Kim / Bloomsbury Visual Arts

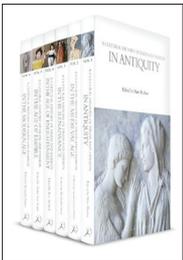
본 서는 빠르게 변화하는 글로벌한 패션업계에서 정확한 분석과 예측으로 패션을 예측하는 명확한 방법을 제시해준다. 이 개정판은 가장 최신의 트렌드 분석과, 소셜미디어, 디지털 인플루언서, 지속가능성 및 사회적 책임까지 포괄하는 예측 과정을 함께 담고 있다.



Staging Fashion The Fashion Show and Its Spaces

Tiziana Ferrero-Regis, Marissa Lindquist / Bloomsbury Visual Arts

본 서는 1960년대부터 2010년대까지 런웨이 쇼를 통한 프리젠테이션과 그 무대 준비에 관한 에세이의 첫 번째 모음이다. 프라다부터 샤넬까지 여러 환상적인 쇼에 관련된 에세이로, 예술가와 건축가 그리고 인테리어 디자이너들 사이의 많은 협력에 대한 새로운 관점을 제공하여 그들의 학문 간 다양한 연계를 강화하는 점을 보여준다.



A Cultural History of Dress and Fashion Volumes 1-6

Susan J. Vincent / Bloomsbury Academic

본 서는 고대부터 현재까지의 2500년간의 의상과 패션의 권위있는 연구조사를 담고 있는 6권의 세트 도서이다.

