



# 한국의류학회

## News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2020년 제2호

### 인사말



한국의류학회 회원 여러분,

위험적인 폭우와 불볕더위 속에서도 무탈하게 건강하신지요?

여전히 우리 주위를 맴돌고 있는 코로나19 바이러스로부터도 안전하시기를 기원합니다.

지난 5월 21일~22일 진행된 2020-ICCT는 의류학계에서 최초로 시도한 온라인 국제학술대회임에도 회원 여러분의 참여와 성원에 힘입어 성공적으로 개최되었습니다. 개최에 이르기까지 헌신해주신 조직위원님들과 귀중한 연구를 발표해주시고 적극적으로 참여해주신 회원 여러분께 깊이 감사드립니다.

COVID-19 팬데믹으로 인해 ITAA-KSCT Joint Symposium과 Fashion Field Trip 등 학회의 여러 사업을 내년 이후로 연기해야 하는 안타까운 상황을 회원님께 알려드립니다. 8월말로 예정되었던 산학연 포럼도 추이를 살펴 보면서 개최 시기를 결정하고자 합니다. 회원 여러분의 안전과 건강을 최우선으로 고려하면서 학문적 발전과 패션산업의 발전을 위해 한국의류학회에게 맡겨진 책무를 잘 수행해 나가도록 하겠습니다.

한국의류학회의 2020년 추계학술대회가 ‘격변기의 패션: INSIDE OUT 혁신’을 주제로 10월 17일에 온라인으로 개최됩니다. 주제 강연으로는 서울대학교 강성춘 교수님의 “격변기의 패션기업: 인사이드아웃을 통한 혁신”과 AT Kearney Korea LLC 심현보 전무님의 “포스트코로나 시대의 새로운 라이프스타일 비즈니스”가 있을 예정입니다. Special Topic Session 으로는 ‘언택트 패션교육’, ‘뉴노멀시대의 패션 창업: 지속가능성’, ‘국내 섬유/의류시험연구소 비전과 취업’의 세 세션이 마련되어 있습니다. COVID-19 사태가 진행되고 있는 현시점에서 4차 산업혁명을 앞당기게 될 포스트코로나 시대를 예측하고 패션산업과 교육에서의 나아가야 할 방향을 살펴보는 의미 있는 시간이 되리라 생각됩니다.

미래 인재 양성을 위한 노력으로써, 분과별 구두발표 세션에서는 영원신진학자학술상, 한국의류학회지 우수논문상, FATE Best Paper Award 수상자 등 신진과학자 발표가 함께 이루어질 예정이며, 또한 미래의 패션인재를 발굴하기 위한 패션상품기획콘테스트의 시상식도 진행될 예정입니다. 학술대회를 준비하시는 오경화 부회장님과 조직위원님들께 감사를 드리며 회원님들의 많은 관심을 부탁드립니다.

회원 여러분이 수행하신 연구결과는 의류학의 발전과 의류패션산업의 발전에 큰 역할을 합니다. 연구수행에 있어서의 구체적인 도움을 드리기 위해 한국의류학회 연구윤리출판위원회에서 ‘의류학 분야 논문지도 및 논문작성을 위한 연구윤리 안내(3rd Edition)’ e-book을 출간하였습니다. 최근 강조되고 있는 생명윤리, 성 윤리, 저자됨의 요건 등 새로운 지침과 기존의 연구윤리지침을 앞선 시각으로 작성한 내용을 수록하였으니, 회원 여러분의 연구 활동에 많은 도움이 되기를 바랍니다.

존경하는 회원 여러분!

추계학술대회를 통해 그동안 열정을 다해 진행하셨던 연구 성과를 공유하고 의견 교류를 통해 학문적으로 더욱 발전하는 기회가 되시기를 기대합니다. 항상 한국의류학회를 성원해주시고 지속적인 관심으로 학술대회에 참여해주시는 회원 여러분께 깊이 감사드립니다. 건강한 모습으로 10월 17일, 온라인 추계학술대회에서 만나 뵙기를 바랍니다.

감사합니다.

2020년 8월

(사)한국의류학회 회장 고애란 올림

### 지면 안내

인사말 .....	1
2020년도 추계학술대회 안내 .....	3
한국의류학회지 논문 모집 .....	5
Fashion & Textiles 논문 모집 .....	6
2020년도 패션상품기획콘테스트 안내 .....	7
연회비 납부 안내 .....	8
시간안내 .....	8

통 권 : 제27호  
 발 행 : 2020년 8월 12일  
 발행인 : 고애란  
 편집인 : 서추연  
 발행처 : (07445) 서울 영등포구  
 시흥대로 589-8, 201동  
 1305호 (대림동, 신대림자이)  
 전 화 : (02) 844-3601  
 팩 스 : (02) 844-2651  
 편집처 : 한림원(주)

## 초대의 글



존경하는 한국의를학회 회원 여러분!

2020년 한국의를학회 추계학술대회에 여러분을 초대합니다.

2020년 시작과 함께 닥쳐온 코로나19 팬데믹으로 회원 여러분의 피로와 심려가 많을 것으로 생각합니다. 특히 최근 글로벌 경제의 불확실성으로 인하여 패션산업은 어느 때보다도 심각한 격변기에 처해 있어 미래를 이끌어 나갈 수많은 전략적 도전과 운영적 도전에 직면해 있습니다. 이에 금번 한국의를학회 추계학술대회에서는 “격변기의 패션: INSIDE OUT 혁신”이란 주제로 패션기업의 보유인사자원 활용을 통한 기업혁신방안을 제시하고 포스트코로나시대의 라이프스타일 패러다임 변화를 예측하여 당면한 위기를 극복하고 적극 대응하기 위한 방안을 모색하는 자리를 마련하였습니다.

주제강연을 통하여 격변기의 패션시장을 예측하고 위기를 혁신을 통한 기회로 만들 수 있는 통찰력을 얻고자 서울대학교 경영대학 강성준교수님의 “격변기의 패션기업: 인사이드아웃을 통한 혁신”에 관한 강연과 글로벌 컨설팅그룹인 AT Kearney Korea LLC 심현보전문님의 “포스트코로나시대의 새로운 라이프스타일 비즈니스”에 관한 강연을 마련하였습니다.

특별강연으로 세션 I에서는 팬데믹이후에 대면과 비대면 하이브리드러닝이 요구되는 상황에서 교육전문가를 모시고 AI시대에 패션교육의 역할과 다양한 교육혁신방안을 소개하고자 합니다. 세션 II에서는 “뉴노멀시대의 패션창업”이란 주제로 지속가능 윤리적 패션허브 창업지원 프로그램을 소개하고 이를 통해 지속가능한 비즈니스 모델로 성공한 브랜드의 창업스토리를 공유하여 창업에 관심 있는 대학원생들에게 전문적인 솔루션을 제공하고자 합니다. 또한, 세션 III에서는 의류 및 패션 전공 이공계 대학원생에게 근무만족도가 높은 국내 섬유/의류시험연구소의 비전을 제시하고 취업정보를 제공함으로써 도전정신을 가진 청년들이 꿈을 펼쳐 미래 패션산업을 선도할 수 있는 방안을 모색하고자 합니다.

무엇보다도 오랜만에 열리는 국내 학술대회를 통하여 회원 여러분의 귀중한 연구성과를 공유하고 학문적 발전을 도모하고자 합니다. 이번 학술대회에서는 특별히 미래 의류학 분야를 이끌어갈 젊은 신진과학자를 발굴하고 학문발전을 촉진하고자 영원신진학자학술상, FATE Best Paper Award, 우수논문상 시상과 함께 학문분야별 수상자를 초청하여 신진과학자 발표세션을 마련하였습니다. 또한 대학원생들의 연구의욕을 고취시키고자 우수논문발표상에 선정된 논문이 Fashion and Textiles 게재확정시 부상으로 게재료 전액을 지원하고자 하니 많은 관심과 참여를 부탁드립니다. 마지막으로 미래의 패션인재들의 가능성을 확인하는 패션상품기획콘테스트 시상을 통하여, 한국의류학회가 산학연의 중심점이 되고 교육과 연구의 활기찬 교류의 장이 될 수 있도록 바라며 대학원생뿐만 아니라 학부생의 참여를 기대합니다.

회원 여러분의 안전과 효율적인 학술대회 운영을 위하여 온라인학술대회로 진행되는 금번 한국의를학회 추계학술대회를 통하여 패션산업 전반에 대한 최신 지식을 공유하고 산·학·연의 공조체제를 공고히 하여 변화와 위기에 적극 대응하는 뜻 깊은 자리가 되기를 기대합니다. 회원 여러분의 많은 관심과 적극적인 참여 부탁드립니다.

감사합니다.

2020 추계학술대회 조직위원장  
부회장 오경화 드림



## 2020년도 추계학술대회 안내

- 일 시 : 2020년 10월 17일 (토) 09:00~18:00
- 장 소 : Online <http://www.ksct.online>
- 주 제 : 격변기의 패션: INSIDE OUT 혁신
- 주 최 : (사)한국의류학회
- 주 관 : 중앙대학교 예술문화연구원
- 후 원 : 한국과학단체기술총연합회  
FITI 시험연구원, TOPTEN10  
서울디자인재단 지속가능 윤리적 패션허브

### 〈일 정 안〉

시간	발표 및 내용			사회	
09:00~10:00	개회 회장 인사 정기총회 시상 (영원신진학자학술상, 한국의류학회지 우수논문상, 우수사독상, FATE Best Paper Award, Best Reviewer Award)			사회: 오경화 부회장 장소: 섬유센터 컨퍼런스 홀 C1 Zoom (Live Streaming)	
10:00~10:45	주제강연 I: 격변기의 패션기업: 인사이드 아웃을 통한 혁신 강연자: 강성춘 교수 (서울대학교 경영대학)			사회: 추호경 부편집위원장 장소: 섬유센터 컨퍼런스 홀 C1 Zoom (Live Streaming)	
10:45~11:30	주제강연 II: 포스트코로나 시대의 새로운 라이프스타일 비즈니스 강연자: 심현보 전무 (AT Kearney Korea LLC)			사회: 신수연 재무이사 장소: 섬유센터 컨퍼런스 홀 C1 Zoom (Live Streaming)	
11:30~12:00	2020년도 패션상품기획콘테스트 시상식			사회: 임은혁 위원장 장소: 섬유센터 컨퍼런스 홀 C1 Zoom (Live Streaming)	
14:00~15:30	<b>Special Topic Session I</b> 언택트 패션교육 사회: 이윤정 학술이사 장소: Zoom (Live Streaming)	<b>Special Topic Session II</b> 뉴노멀시대의 패션창업: 지속가능성 사회: 하지수 부조직위원장 장소: Zoom (Live Streaming) 서울디자인지원센터	<b>Special Topic Session III</b> 국내 섬유/의류시험연구소 비전과 취업 사회: 윤창상 교수 장소: Zoom (Live Streaming) 이화여대		
	1. 의류패션 분야의 원격교육콘텐츠와 학습활동 (권유진 교수, 한국방송통신대) 2. 시로 변하는 세상 (김자미 교수, 고려대) 3. Q&A	1. 지속가능한 패션 비즈니스 모델과 창업지원 프로그램 소개 (김인혜 사무국장, (사)KEFN) 2. 지속가능 패션 스타트업 브랜드 창업 스토리 - Leports, RE-ports (박정실 대표, OVER LAB) - 전통과 친환경 패션의 연결 (이승주 대표, DarcyGom) - 타임리스 디자인 (서지훈 대표, NAKES) 3. 창업멘토링 및 Q&A	1. 국내시험연구소 소개 FITI (오정택 선임연구원) KOTITI (전영민 팀장) KATRI (김호빈 연구원) KITECH (이수현 연구원) 2. Q&A		
15:30~17:00	분과별 구두발표				
	패션마케팅 좌장: 이규혜(한양대)	의류소재시스템 좌장: 김주연(서울대)	의류생산설계 좌장: 이경화(가톨릭대)	패션디자인 좌장: 박주희(국민대)	한국-아시아복식 좌장: 박현정(전주대)
	신진과학자발표 - 이민선(건국대, 2020 영원신진 학자학술상) - 최혜민(국민대, 2020 한국의류학회지 우수논문상)	신진과학자발표 - 김혜림(동아대, 2019 FATE Best Paper Award)	신진과학자발표 - 이효정(공주대, 2020 영원신진 학자학술상) - 최현옥(가톨릭대, 2020 한국의류학회지 우수논문상)	신진과학자발표 - 이경순(연세대, 2020 한국 의류학회지 우수논문상) - 김소현(서울대, 2020 FATE Best Paper Award)	신진과학자발표
구두발표	구두발표	구두발표	구두발표	구두발표	
17:00~17:30	포스터 논문 발표 및 질의 응답 좌장: 우홍주(연세대), 최정욱(경희대), 김혜림(숙명여대), 구수민(건국대), 최원우(단국대)				
17:30~18:00	우수논문발표상 시상 폐회			사회: 박명자 학술위원장 장소: Zoom (Live Streaming)	

\* 상기 일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

\* 일부 프로그램은 등록시 사전신청에 의해 오프라인 참여가 가능합니다



## • 논문발표시 유의사항

- 1) 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국의를학회 회원임을 원칙으로 함
- 2) 제출서류: 발표논문초록 1쪽
- 3) 제출방법: 한국의를학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』 (www.ksct.or.kr)에 제출함
- 4) 제출기한: 2020년 8월 10일(월) ~ 9월 3일(목)까지

## • 참가비 및 사전등록

- 1) 참가비: - 회원
 

등록비: 교수 및 일반	20,000원
대학원생(박사, 석사)	10,000원
대학생	10,000원

 - 비회원: 20,000원
- 2) 참가비 비용 결제:
  - 신한은행 100-014-194016, (사)한국의를학회
  - 한국의를학회 홈페이지 전자결제시스템
  - ※ 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.
  - (이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.)
- 3) 등록기간: 2020년 8월 10일(월) ~ 10월 15일(목)까지
- ※ 학술대회 당일 등록은 안됩니다.

## 수상자 명단

2020년도 영원신진학자학술상, 한국의를학회지-우수논문상/우수심사위원상, Fashion & Textiles- Best Paper Award/ Best Reviewer Award 수상자 명단은 다음과 같습니다.

## • 영원신진학자학술상

- 사회계열: 이민선 (건국대학교)
- 자연계열: 이효정 (공주대학교)

## <한국의를학회지>

### • 우수논문상

- 패션마케팅: 최혜민, 이은정 (국민대학교)
- 의류소재시스템: 유완송, 안춘순 (인천대학교)
- 의류설계생산: 이경화, 최현옥 (가톨릭대학교)
- 패션디자인: 이정순, 고애란, 류림정, 황예린, 이지현 (연세대학교)

### • 우수심사위원상

- 패션마케팅: 윤남희 (상명대학교)
- 의류소재시스템: 나영주 (인하대학교)
- 의류설계생산: 서추연 (동아대학교)

## <Fashion & Textiles>

### • Best Paper Award

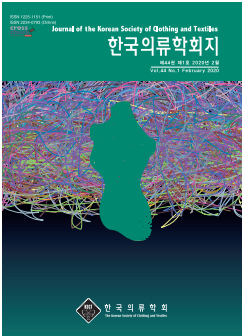
- Textile Science & Technology : Nonsikelelo Sheron Mpofo, Josphat Igadwa Mwasiagi, David Njuguna (Moi University), Londiwe C. Nkiwane (National University of Science and Technology)
- Fashion Business & Marketing : Youn-Kyung Kim(University of Tennessee), Pauline Sullivan (Tennessee State University)
- Apparel Science & Technology, Fashion Design & History : Sohyun Kim, Hyunjin Seong, Yusun Her & Jaehoon Chun (Seoul National University)

### • Best Reviewer Award

- Textile Science & Technology : Hye Rim Kim (Sookmyung Womens University)
- Apparel Science & Technology : Hwa Kyung Song (Kyung Hee University)
- Fashion Business & Marketing : Sojin Jung (Kyung Hee University)
- Fashion Design & History : Sumin Koo (Konkuk University)

## 한국의류학회지

<http://www.jksctxml.co.kr>



SCOPUS, KCI 등재지인 **한국의류학회지**에서 회원 여러분의 논문을 모집합니다.

- 한국의류학회지는 연 6회(2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월) 발간됩니다.
- 국문과 영문으로 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문의 분야는 패션마케팅, 의류소재시스템, 의류설계생산, 패션디자인, 한국·아시아복식, 기타의 6개 분야로 의류 관련 모든 분야의 논문을 투고하실 수 있습니다.
- 논문 심사기간은 일반논문의 경우 2주, 급행논문의 경우 1주이며 편집부는 심사기간을 준수하도록 노력합니다.

### 2020년도 한국의류학회지 투고자 안내

- 한국의류학회지를 국제적 영향력을 가진 우수 학술지로 키워주신 회원 여러분의 성원에 보답하고자 2020년에도 논문 투고료 납부를 게재료 납부 시까지 유예합니다. 자세한 사항은 편집부로 문의해주시기 바랍니다.

Tel: 02-844-3601

- 한국의류학회지에 게재된 논문을 참고하시고 인용해 주시길 부탁드립니다. 한국의류학회지 논문의 인용은 회원님의 학술 연구뿐만 아니라 한국의류학회지의 발전과 평가에도 도움이 됩니다.
- 관련 사이트 안내
  - 한국의류학회지 논문검색: <http://www.jksctxml.co.kr/past/list.asp>
  - 한국의류학회지 온라인 논문투고시스템: <http://journal.ksct.or.kr/>
  - 투고료 및 게재료 납부: <http://ksct.or.kr/member/join0.aspx?gubun=mem02>



### 의류학 분야 논문지도 및 논문작성을 위한 연구윤리 안내(3rd Edition) 발간

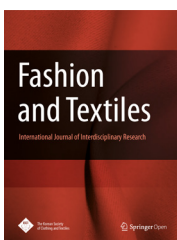
- 저자 : 추호정(서울대), 강여선(덕성여대), 김순영(전북대), 박지선(인천대), 이주영(서울대), 최경희(한성대)
- 한국의류학회 편집위원회는 의류학 연구자들의 논문작성 및 학생 논문지도를 돕기 위하여 연구윤리 지침서를 발간하였습니다. 이번 연구윤리 지침서는 2012년, 2015년에 이은 세 번째 개정판입니다. 특히 이번 개정판에서는 인간대상연구 수행 시 필요한 기관생명윤리위원회(IRB) 심의와 관련된 내용, 부실학회 및 약탈적 학술지 등 부실한 학술활동 예방을 위한 지침, 연구에 있어서의 젠더 윤리 이슈와 연구실의 민주적 운영 등 새롭게 요구되는 연구윤리와 관련된 내용을 대폭 보강하였습니다. 본 지침서가 학회 회원 여러분의 연구 및 교육에 도움이 되길 바랍니다.

## 국제저널 Fashion and Textiles

<https://fashionandtextiles.springeropen.com/>

한국의류학회에서 발행하는 국제학술지인 Fashion and Textiles가 2019년에 SCIE에 등재되었으며 최초 Impact Factor 1.667 (2-year Impact Factor)을 받아 Textiles and Material Science분야 상위권 저널(Q2)로 인정받았습니다. 앞으로도 회원님들의 지속적인 관심과 참여 부탁드립니다.

아울러 현재 투고 모집 중에 있는 스페셜 컬렉션에도 많은 관심을 부탁드립니다. 스페셜 컬렉션에 게재되는 논문의 게재료는 전액 학회에서 지원합니다.



### Fashion and Textiles | Global fashion and textile industry during the Covid-19

The role of the fashion and textile industries has been significant during the Covid-19 pandemic. Many apparel companies contribute to reducing the pandemic impact by shifting their productions to masks and protective gowns providing immediate helped for many medical professionals and civilians. However, Covid-19 has resulted in many other challenges and issues apparel and textile companies need to solve.

<https://fashionandtextiles.springeropen.com/gfi>



### Fashion and Textiles | Fashion and Hyper-Connected Future

In the hyper-connected future, people, things, space, and everything will be networked and communicated, opening a new challenge and chance for every sector in the clothing and textile industry. The center of the industry moves quickly from product to service, from hardware to software, from functionality to information. We particularly welcome submissions on topics addressing interdisciplinary knowledge of innovations using competencies in technology across all delivery channels, technologies, and market spaces for the clothing and textile industry.

<https://fashionandtextiles.springeropen.com/fhcf>



### Fashion and Textiles | Designs and Functions of Smart Textiles and Clothing

With the rapid development of electronic information technology, intelligent electronic devices are constantly flooding our life and production. Textiles and clothing with sensing and actuating effects also support and enrich the future smart clothing and wearable market due to their sensing, monitoring, actuating and self-regulation performance under the stimulation of environmental stimuli, including pressure, temperature, humidity, thermal and so on. Researchers have made initial achievements in the research of smart textiles, but the future large-scale production and popularization still need our joint efforts. Our goal is to seek novel research, build a bridge between sensors, actuators, and smart wearable devices, and make the future textile and apparel industry more intelligent.

<https://fashionandtextiles.springeropen.com/dfstc>



## 2020년도 패션상품기획콘테스트 안내

미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게 함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 학회와 업계 간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위한 2020년 패션상품기획콘테스트(제11회)를 아래와 같이 개최합니다.

약 230여팀이 신청서를 제출하였으며 현재 포트폴리오 모집 및 1차 심사 중에 있습니다.

해마다 참가자의 수준 높은 작품으로 좋은 대회로 거듭나고 있는 한국의류학회 패션상품기획콘테스트에 참가하신 학생들에게 감사드리며 좋은 결과 있기를 바랍니다.

감사합니다.

### 〈행 사 개 요〉

- 주 최: (사)한국의류학회
- 후 원: 국내 대표 의류브랜드
- 시상 및 전시: 2020년 10월 17일(토), 한국의류학회 추계학술대회 예정

### 〈추진 일정〉

일시	내 용	장 소
2020년 3월 2일(월)	○개최공고	한국의류학회 홈페이지 ( <a href="http://www.ksct.or.kr">http://www.ksct.or.kr</a> )
2020년 3월 2일(월) -4월 30일(목)	○참가신청서 접수 (동일인의 중복지원 불가)	한국의류학회 이메일 e-mail: ksct@chol.com
2020년 7월 24일(금)	○포트폴리오 제출 마감 (우편의 경우, 24일 소인까지 유효)	한국의류학회 사무국
2020년 8월 14일(금)	○1차 심사 통과자 발표	한국의류학회 홈페이지 ( <a href="http://www.ksct.or.kr">http://www.ksct.or.kr</a> )
2020년 8월 28일(금)	○2차 심사 제출물 마감 (우편의 경우, 28일 소인까지 유효)	한국의류학회 사무국
2020년 8월 31일(월) -9월 18일(금)	○2차 심사	후원 브랜드의 결정에 따른 추후공지
2020년 9월 25일(금)	○수상자 발표	한국의류학회 홈페이지 ( <a href="http://www.ksct.or.kr">http://www.ksct.or.kr</a> )
2020년 10월 2일(금)	○리플렛 제작용 자료제출	한국의류학회 웹하드 (추후공지)
2020년 10월 17일(토)	○수상작 전시 및 시상	한국의류학회 추계학술대회 (수상자는 반드시 참석)

※ 상기 추진일정은 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

자세한 사항은 한국의류학회 홈페이지([www.ksct.or.kr](http://www.ksct.or.kr))에서 확인부탁드립니다.

## 학회소식

### 1. 한국여성과학기술단체총연합회 2020년 단체사업 수행

한국의류학회 의류소재시스템분과에서는 한국여성과학기술단체총연합회 2020년 단체사업에 ‘빅데이터 분석 및 콘텐츠 개발을 통한 여성기술과학자 양성 및 교류’의 주제로 단체 사업(사업비: 650만원, 기간: 2020. 4. 1 ~ 2020. 10. 31)을 수행 중이다.

### 2. 임은혁 교수, “제30회 과학기술 우수논문상” 수상

임은혁 교수(성균관대학교)는 한국과학기술단체총연합회에서 주최한 2020 대한민국과학기술연차대회(7월3일, Online)에서 “패션필름에 나타난 촉지각 경험 유발 요인” 논문으로 제30회 과학기술 우수논문상을 수상하였다.

과총 과학기술 우수논문상은 2019년도 국내 학회지에 발표된 논문 중 학회별로 추천한 1편씩을 대상으로 선정하는 국내 최고 권위의 학술상이다. 창의적 연구 활동을 통해 우수한 논문을 발표한 과학기술자를 선정해 시상함으로써 우리나라 과학기술 수준을 제고하고 연구 분위기를 진작하고자 시행되고 있다.

## 연회비 납부 안내

2020년도 연회비 납부에 관하여 알려드립니다.

연회비는

- 회계연도(1월~12월)를 기준으로 함
- 학회지 발간, 학술활동, 홈페이지 관리 등 다양한 사업에 쓰임
- 학회지 뿐 아니라 학회에서 개최하는 워크샵이나 관련 기관의 세미나 및 정보를 제공 받으실 수 있음

연회비 결제방법

- 1) 무통장 입금: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
- 2) 신용카드 결제: 한국의류학회 홈페이지 신용카드 결제 창([www.ksct.or.kr](http://www.ksct.or.kr))에서 결제

<연회비 금액>

- 가입비: 10,000원(처음 가입하시는 분)
- 대학원생: 30,000원
- 교수 및 일반: 50,000원
- 평생회원(만 40세 이상): 600,000원
- 단체회원: 100,000원

\*신규회원은 가입비 1만원을 결제 후 연회비를 납부해주시면 됩니다.

\*연회비 입금시, 꼭 본인이름으로 입금 부탁드립니다.

\*개인정보가 바뀐 회원님께서서는 한국의류학회 홈페이지([www.ksct.or.kr](http://www.ksct.or.kr)) 회원정보에서 수정해주시면 됩니다.

## 신간안내



### 소잉디자이너 패브릭소품

경춘사 / 김지은, 황윤숙, 박재임 저  
(사)한국재봉기술개발원

섬유패션산업 분야의 전문 인력인 소잉디자이너 자격 1급 배양을 위한안내서로 이론편과 실기편으로 구성되어 있다.



### 소잉디자이너 실용의상

경춘사 / 김홍진, 이지은, 문선영 저  
(사)한국재봉기술개발원

섬유패션 산업 분야의 전문인력인 소잉디자이너 자격1급 실용의상편의 안내서이다. 또한 소잉디자이너가 아니더라도 옷을 만드는 것에 관심을 갖고 있는 분들에게 자세한 설명과 함께 사진이 단계별로 정리되어있다.

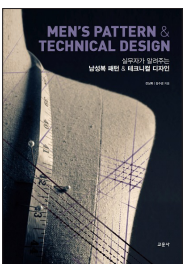




### 디지털 패션

교문사 / 김윤, 김고은 저

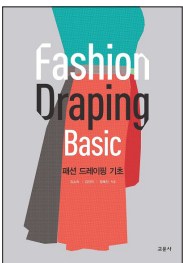
패션을 전공하는 사람들을 위한 '디지털 패션 디자인' 교재이다. 세계적으로 가장 널리 사용되는 그래픽 툴인 어도비(Adobe)사의 포토샵과 일러스트레이터를 이용하여 포트폴리오와 일러스트 작품, 작업지시서 만드는 방법을 자세히 알아본다. 패션 디자인 전공자, 디지털 패션 디자인에 관심이 있어 배우고자 하는 사람 모두에게 유용한 책이다.



### 실무자가 알려주는 남성복 패턴 & 테크니컬 디자인

교문사 / 전상록, 강수정 저

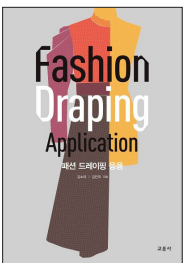
이 책의 저자들은 다년간의 실무 경험을 바탕으로 모델리스트와 테크니컬 디자이너의 직무에 대한 소개와 실제 현장에서 사용하고 있는 전문 지식과 노하우를 이 책에 모두 담았다.



### 패션 드레이핑 기초

교문사 / 김소라, 김인미, 정혜진 저

이 책은 드레이핑 준비과정, 스커트·보디스·슬리브·칼라·블라우스 및 원피스 드레스의 드레이핑 방법에 대해 소개하고 있다. 구체적인 사진과 패턴, 설명을 보고 따라하다 보면 초보자도 어려움 없이 기본적인 상의와 스커트, 원피스 드레스를 드레이핑 할 수 있다.



### 패션 드레이핑 응용

교문사 / 김소라, 김인미 저

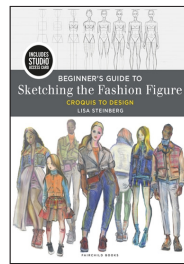
이 책은 함께 출간하는 <패션 드레이핑 기초> 편에서 기본적인 스커트, 보디스, 소매, 칼라, 블라우스, 원피스드레스의 드레이핑 방법을 공부한 후, 난이도가 높은 드레스, 베스트, 재킷, 코트의 드레이핑 방법에 대하여 배울 수 있도록 하였다.



### Digital Research Methods in Fashion and Textile Studies

Amanda Sikarskie / Bloomsbury Visual Arts

본서는 다양한 디지털 방법론을 제시하여, 여러 디자인, 사진, 패션에 관한 글에 대해 검색, 분석, 토론하는 기술을 익히는 데 도움을 준다. 각 장마다 다양한 방법, 문제 또는 리서치 분야에 초점을 맞추어 설명해준다.



### Beginner's Guide to Sketching the Fashion Figure Bundle Book + Studio Access Card

Lisa Steinberg / Fairchild Books

본서는 패션 드로잉 초급자를 위한 도서로, 일러스트를 통해 단계별로 드로잉 기법을 자세히 설명하여, 여성, 남성, 어린이 패션 피겨를 모두 그릴 수 있는 능력을 갖도록 가르쳐준다.



### Apparel Costing

Andrea Kennedy, Andrea Reyes, Francesco Venezia / Bloomsbury Visual Arts

본서는 변화의 속도가 빠른 패션 전자상거래에 초점을 맞추어, 패션 시장을 위한 가격 결정 방법에 대해 전통적인 방법과 현재의 방법으로 자세히 설명해준다.



### The Most Beautiful Job in the World Lifting the Veil on the Fashion Industry

Giulia Mensitieri/ Bloomsbury Visual Arts

인류학자 Giulia Mensitieri 는 세상에서 가장 아름다운 직종인 패션계에서 일하는 다양한 종사자들에 대해 심도 있게 조사하여, 화려한 산업 뒤에 가려져 있는 업계의 노동 현실에 대해 가감 없이 알려 주고 있다.

