



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2014년 제2호

인사말



회원여러분 안녕하십니까?

무더운 여름을 잘 지내고 계신지요.

태풍이 지나가면서 가끔 불어오는 바람이 가을을 느끼게 하는 것 같습니다.

올 가을 10월 18일에 개최될 추계학술대회의 주제는

‘Fashion, Passion & Innovation’으로 정하였습니다. 본 학회의 부회장이시며, 한국의류산업협회 회장·대한상공회의소 중견기업위원회

위원장인신 패션그룹형지(주) 최병오 회장께서 의류산업현장에서의 경험을 바탕으로 기초강연을 하실 예정입니다. 이어서 창의적 디자인과 그를 통한 사회적 공헌활동에 대하여 KAIST의 배상민 교수의 주제강연이 있습니다. 해외 유명 디자인상을 수상한 배상민 교수께서 우리 의류학자들에게 주실 메시지가 기대됩니다. 오후의 스페셜 세션에서는 최성권 교수께서 현재 산업분야에서 집중조명을 받고 있는 3D 프린팅에 대하여 말씀하여 주실것입니다. 또한 패션마케팅 분과에서 그동안 숙고하여온 패션마케팅 분야의 교과 과정연구에 대한 발표가 있습니다. 패션마케팅 분야는 의류학 분야 중 현재 가장 많은 회원들이 연구/교육하고 있는 분야로 이번 교과 과정연구에 대한 발표가 타 분과의 회원들에게도 좋은 본보기가 되리라고 생각합니다.

11월 13일에는 ITAA-KSCT Joint Symposium 2014이 미국 North Carolina주의 Charlotte에서 있을 예정입니다. 국내/외의 회원이 참석하여 의류학 교육과 연구에 대하여 정보를 교환하고 소통을 이루어가는 귀한 시간이 될 것이며, 회원여러분의 성원으로 가능하게 되었음에 감사드립니다.

지난 6월 말, 그 동안 준비하여온 국제학술지인 ‘Fashion & Textiles’가 첫 논문을 web 상에 띄워놓았습니다. 그 이후 총 9편의 논문이 실려 있으며 올해 말까지 24편정도의 논문이 open access로 전세계의 독자들에게 소개 될 예정입니다.

<http://link.springer.com/journal/40691/1/1/page/1> 을 클릭해 주세요!

항상 학회에 많은 관심을 갖고 참여하여 주시는 회원여러분께 감사드리며 가을 추계학술대회에서 만나뵙기를 고대합니다.

2014. 7

한국의류학회장 유효선

지면 안내

- 인사말 1
- 한국의류학회 추계학술대회 안내 2
- 국제저널 Fashion and Textiles 창간호 발간 및 논문모집 3
- 2nd ITAA-KSCT Joint Symposium-2014 논문리스트 4
- 2014년도 패션상품기획콘테스트 시상식 안내 5
- 학회소식 5
- 협찬사 및 신간서적 6

통 권 : 제15호
 발 행 : 2014년 7월 31일
 발행인 : 유효선
 편집인 : 김용주
 발행처 : (150-070) 서울 영등포구 시흥대로 589-8 201동 1305호 (신대림자이아파트)
 전 화 : (02) 844-3601
 팩 스 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원 (주)



2014년도 한국의류학회 추계학술대회 안내

2014년 한국의류학회 추계학술대회가 아래와 같이 개최됩니다.

이번 추계학술대회에서는 'Fashion, Passion & Innovation'라는 주제로 패션그룹형지(주)의 최병오 회장의 기조 강연과 KAIST 배상민 교수의 주제강연이 있습니다. 또한 스펙트럴토픽세션 강연에서는 최근 학계에서 더욱 중요해지고 있는 3D 프린팅에 대해 최성권 교수의 강연과 패션마케팅 분야 교과과정에 관한 연구 발표를 준비하였습니다.

이밖에도 미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하기 위한 2014년도 한국의류학회 패션상품기획콘테스트 시상식, 각 분과의 논문 발표, 우수논문발표상(구두발표와 포스터발표)시상이 있을 예정입니다.

1. 일시 및 장소

- 일시: 2014년 10월 18일(토) 오전 9시
- 장소: 서울대 멀티미디어강의동 83동

<세부일정>

일시	발표 및 내용				
09:00-09:50	등록, 교재 배부				
09:50-10:00	회장인사				
10:00-10:30	기조강연 주 제: '패션산업이 살아야 한국이 삽니다' 발표자: 최병오 회장(패션그룹형지주)				
10:30-11:30	주제강연 주 제: '창의적 디자인과 그를 통한 사회공헌활동'(가제) 발표자: 배상민 교수(KAIST)				
11:30-13:30	중식 포스터논문 참관 패션상품기획콘테스트 수상작 전시 참관				
13:30-14:30	Special Topic Session I		Special Topic Session II		
	주 제: '패션산업의 3D 프린팅 활용'(가제) 발표자: 최성권 교수(서일대)		주 제: 패션마케팅분야 교과과정연구 발표자: 김미영, 여은아, 오현정, 유혜경, 이규혜, 이진화 교수		
14:30-16:00	<구두발표>				
	패션 마케팅	피복과학	의복구성	복식미학·디자인	한국복식
2014년도 패션상품기획콘테스트 시상식					
16:00-16:40	포스터 질의응답				
16:40-17:30	우수논문발표상 시상 및 다과회				

*상기일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

2. 논문발표시 유의사항

- 1) 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국의류학회 회원임을 원칙으로 함
- 2) 제출서류: 발표논문초록 1쪽
- 3) 제출방법: 한국의류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』 (www.ksct.or.kr)에 제출함
 - 발표논문의 표와 그림, 참고문헌 작성 시 영문으로 표기해야 합니다.
 - <한국의류학회지 참고문헌 작성규정>을 참고하시기 바랍니다.
 - *이메일로 통보되오니, 회원정보에서 반드시 현재 사용 중인 메일을 확인하여 주시기 바랍니다.

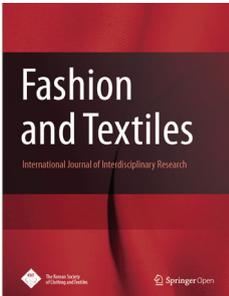
제출기한: 2014년 8월 1일(금)~9월 3일(수)

- 접수확인: 메일통보(발표 가능 여부: 메일통보)
- 학술대회 발표 논문을 추후 학회지에 투고하는 경우 1인심사 면제혜택이 있습니다. (학술대회 발표 후 1년 이내)
- 학술대회 당일 자신의 논문 포스터 앞에서 회원들의 질의에 대한 응답 준비를 해야 합니다. (질의응답 시간에 부재지, 심사 혜택을 받지 못함)
- 우수논문발표상시상식은 본인이 있어야 시상합니다.
- 포스터판 크기: 가로1.2m, 세로 2m (A4로 배치하는 경우 가로 4장, 세로 10장 크기임)

3. 참가비 및 사전등록

- 1) 참가비: 회원
 - 사전등록: 교수 및 일반 27,000원
대학원생 9,000원
 - 당일등록: 교수 및 일반 30,000원
대학원생 10,000원
 - 비회원: 40,000원
- 2) 참가비 송금
 - 계좌번호: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
 - 신용카드 결제: 한국의류학회 홈페이지 신용카드 결제창(www.ksct.or.kr)에서 결제
 - * 송금수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다. (이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.)

한국의류학회 국제저널 Fashion and Textiles
창간호 발간 및 논문모집 안내



한국의류학회에서는 전 세계의 패션 및 섬유분야의 연구결과를 공유하여 의류학의 학문적 발전을 도모하기 위해 국제학술지 Fashion and Textiles를 2014년도에 창간하였습니다.

세계적인 과학, 기술 전문 출판사인 Springer에서 출간하는 Fashion and Textiles는 의류학 전 영역인 Textile

Science & Technology, Economics of Clothing and Textiles, Fashion Business, Clothing Science & Technology, Fashion Design & History의 4개 분야를 중심으로 학제간의 연구를 장려하고 있습니다.

2014년 7월 현재 9편의 논문이 발간되었으며 앞으로 계속 업데이트 될 예정입니다.

(논문검색 <http://link.springer.com/journal/40691/1/1/page/1>)

Fashion and Textiles는 게재료가 없으며 무상배포되는 Open Access Journal입니다. 또한, FATE에서는 'Fashion and Gender'라는 주제로 특별 논문을 모집하고 있습니다. 관련주제에 관심있는 회원님들은 2015년 1월까지 투고 부탁드립니다. 자세한 사항은 한국의류학회 홈페이지에서 확인 부탁드립니다.

국제적인 학술지로서 학문의 구심점이 될 수 있도록 회원님들의 귀중한 논문투고 및 열람요청 부탁드립니다.

2014년 한국의류학회지 논문 모집 안내

2014년도부터는 매달 발행되던 한국의류학회지가 연 6회 발간됩니다.

(발간일: 2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월 말/ 국문, 영문 혼용)

회원님들의 많은 투고 부탁드립니다. 투고요령은 한국의류학회지 투고규정을 참고하여 주시되 아래의 사항에 유의하여 주시길 바랍니다.

1. 본문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게 하여 투고해 주시기 바랍니다.
2. 초록과 참고문헌은 영문으로 작성하여 주십시오.

Springer Open

Fashion and Textiles published its first articles!

Dear Dr Colleague,

I am happy to announce that **Fashion and Textiles** published its first articles under the SpringerOpen brand!

Now I would like to invite you to read these fully open access **articles** online and to be part of the journal - **submit** your next research article and benefit from the advantages a SpringerOpen journal offers. I would like to especially draw your attention to our article collection on **Fashion and Gender**, for which we recently started accepting submissions.

Read the first freely available articles

- **Poly (ethylene terephthalate) recycling for high value added textiles**
Sang Ho Park, Seong Hun Kim
- **Study of electrospun polycarbosilane (PCS) nanofibrous web by needle-less technique**
Mukesh Kumar Sinha, Biswa Ranjan Das, Paghvesh Mishra, Ashok Ranjan, Anurag Srivastava, Arvind Kumar Saxena
- **Influences of partial components in firefighters' personal protective equipment on subjective perception**
Siyeon Kim, Young Joon Jang, Yoon Jeong Baek, Joq-Young Lee
- **Asian apparel brands' Internationalization: the application of theories to the cases of Giordano and Uniqlo**
Hongjoo Woo, Byoungjo Jin
- **Investigation of the influence of effect-yarn draw and effect-yarn overfeed on texturing performance: comparison between air-jet and steam-jet textured yarn**
Ganemulle, Lekamalage Dharmasri Wickramasinghe, Peter William Foster

Submit to our new article collection on Fashion and Gender

I would like to invite you to **submit** to our special article collection on the topic of **Fashion and Gender**, which will be co-edited by Dr. Sharon J. Lennon and Dr. Jennifer Yurchisin.

This collection will focus on all instances where gender issues are relevant during the different phases of the formation of fashion from ideation, through production and consumption, and ending in disposal. Click [here](#) to learn more.

Publish your next open access article free of charge

SpringerOpen journals request an **article processing charge (APC)** for each manuscript accepted after peer review. The APC is essential to ensure that the journal remains free of charge for readers everywhere.

All publication costs for articles in Fashion and Textiles are kindly sponsored by **The Korean Society of Clothing and Textiles**, so you as an author do not need to pay an article processing charge.

I look forward to reading your work!

Kind regards,

KyungWha Oh
Editor-in-Chief
Fashion and Textiles

Visit us at springeropen.com

Share this newsletter:

[t](#) [f](#) [i](#) [n](#)

Aims and Scope

Editorial Board

Articles

Submission

Affiliation

The Korean Society of Clothing and Textiles.

Your benefits:

- Open access publication
- Rigorous peer review
- High visibility and international readership in your field
- Authors retain copyright
- No article-processing charge for authors

Sign up for journal alerts!

Sign up [here](#) and get the table of contents of every new issue published in Fashion and Textiles.

SpringerPlus
a SpringerOpen Journal

Indexed in Scopus and PubMed Central

An interdisciplinary, peer-reviewed open access journal, covering all areas of science!

Over 1000 articles published | Submit your manuscript online

2nd ITAA-KSCT Joint Symposium-2014

올해로 두번째 ITAA-KSCT Joint Symposium이 아래와 같이 개최됩니다.

회원님들의 많은 성원으로 31편의 논문이 구두와 포스터 발표로 이루어질 예정입니다. 아래의 논문리스트는 한국의류학회에서 참가하는 회원님들의 발표 논문리스트입니다.



- **공동주최** : International Textile and Apparel Association(ITAA)
Korean Society of Clothing and Textiles(KSCT)
- **개최장소** : Hilton Charlotte Center City Charlotte, North Carolina, USA
- **개최일** : November 12-16, 2014

The Culture of Collaborations: New Directions in Clothing and Textiles Teaching and Research

Time Session 1: Curriculum, Undergraduate Programs, and Industry Relations

Identifying Unknown Sources and Role of Networks Among SMEs in International Expansion: Evidence from Global Apparel Cases

ByoungHo Jin*, Hsiao-Chun (Wendy) Chou, Bharath Ramkumar, The University of North Carolina at Greensboro, USA

The Proposal of Korean Language Education Based on Traditional Culture for Cross-Culture Families: Symbol, heroes, Ritual of Traditional Costume, Hanbok
Hwang Oak Soh, Chung-Ang University, Korea

Collaboration Program with Specialized Project of Maritime Tourism in Jeollanamdo & Mokpo Area : Program of 'Research of Island and Maritime Culture Products'
KyoungHee Cho, Mokpo National University, Korea

The Present State of Department of Clothing in Korean Vocational High Schools of Korea

Hye Ja Yoo, Seowon University, Korea

Curriculum Analysis of Higher Education Institutions in Cosmetics and Beauty Care Education of Korea

Chanju Kim, Cheunsoon Ahn*, Sooyeon Kim, Incheon National University, Korea

Time Session 2: Innovative Research/Creative Activity in Clothing and Textiles

Jogakbo(Korean Patchwork Wrapping Cloth) and Modern Abstract Art

So-Hee Kim*, Keum-Seok Chae, Sookmyung Women's University, Korea

A Study on the Historical Background and Modifying Techniques for Traditional Korean Paper (Hanji) Clothes

Yongsook Kim*, Chonbuk National University, Korea; Hyewon Lim, University of Leeds, United Kingdom

Effective Collaboration for Innovative Performance: Alliance Portfolio Diversity in the Fashion Industry

Kyungun So, Seoul National University, Korea

Cross-national Comparison of Environmental Impacts Caused by Electricity and Water Consumption during Washing Machine Operations

Yaewon Park, Changsang Yun, Jooyoun Kim, Kansas State University, USA; Chung Hee Park*, Seoul National University, Korea

Gossip Behaviors and its Implications for Apparel Consumers: Exploratory Findings

Suh Young Ahn*, Kyuree Kim, Yonsei University, Korea; ByoungHo Jin, The University of North Carolina at Greensboro, USA; Ae-Ran Koh, Yonsei University, Korea

The Exploratory Research on Consumers' Motivations and Experiences of Using a Fitting Room in a Store: Mainly in SPA Brand Stores

So Jung Yun, HyeIn Jung, Ho Jung Choo*, Seoul National University, Korea

Moral Intensity and Purchase Behavior of Unethical Fashion Products

Heesook Hong, Jeju National University, Jeju, South Korea; Ji Hye Kang*, Kansas State University, Kansas, USA

The Benefits Pursued in Cosmetics and Cosmetics Purchase Behavior according to the "Youth Age" Of Middle-Aged Women

Choon Sup Hwang*, Kyung Hee University, Korea; Kyoung Sook Lee, Seo Kyeong University, Korea; Sung Sun Hong, Kimpo College, Korea

Bargaining Behavior of Chinese Consumers in Buying Fashion Products

Xiaoyuan Zhou, Amorepacific, Korea; Kyunghwa Chung*, Soozin Park, Hyungjin Son, Seoul National University, Korea;

Yuri Lee, Seoul National University, The Research Institute of Human Ecology, Seoul National University, Korea

Effects of Chinese tourists' attitudes toward Korean pop culture on their trust and loyalty to Korean cosmetics

Haekyujung Yu, Wuling, Jee-Sun Park*, CheunsoonAhn, Incheon National University, Korea

Satisfied with How I Dressed Today: Personal vs. Social Confirmation Effects

Ha Kyung Lee, Ho Jung Choo*, NamHee Yoon, Seoul National University, Korea

A Study on the Development of Fashion Design using Origami-Out of the Frame: Flight by Folded Plane-

Kyung Hee Choi, Hansung University, Korea

A Study of Fashion Design Applying Chinese Kite

FeiWei, Eun Kyung Park*, Incheon National University, Korea

A study on Clothing Behavior of World Female Leaders

Keum-Seok Chae, Ju-Hee Kim, Yoo-Shin Na, Sookmyung Women's University, Korea

A Survey Analysis on Bra Wearing Behaviors of US Women over 40 Years Old

Hyo Sook Kim, Konkuk University, Korea; Susan P. Ashdown, Cornell University, USA; Ji Min Kim*, Konkuk University, Korea

Effect of Compression Wear Pressing Tendon of Forearm on Peripheral Blood Circulation

Namyim Kim*, Hyojeong Lee, YejinLee, Kyunghi Hong, Chungnam National University, Korea

Development of 3D Compression Pants to Enhance the Efficacy of the Knee Flexion During Drop Landing and Kinematic and Kinetic Analysis of Lower Body

Hyojeong Lee*, Namyim Kim, Kyunghi Hong, Yejin Lee, Chungnam National University, Korea

Pants Lining Manufacturing Survey of Men's Wear Brands in Korea

Myoung-Ok Kim*, Hanyang University, Korea; Injoo Kim, University of Cincinnati, USA

Structural Effect on Appearance, Stretch Property, and Clothing pressure of High Stretch Knitted Fabric

Jeong Seon Sang, MyungJa Park*, Hanyang University, Korea; MeeSik Lee, Seoul Women's University, Korea

Determination of Dynamic Microclimate Changes and Buffering Capacity by Using Automated Human-Clothing-Environment Simulator for the Temperature Adaptable Fabric Systems

Eunae Kim*, Yeji Choi, Guira Park, Woojung Park, Eunjin Park, Hyunyoung Choi, Eunkyung Oh, Taekyu Kim, Yonsei University, Korea

Study on the Dyeing Behavior of Major Pigments of Phellodendron Bark on Cotton Fabric

Longchun Li, Cheunsoon Ahn*, Incheon National University, Korea

Sustainable Care of Winter Outerwear: Awareness and Attitudes

Haewon Chung*, Ho-jung Han, Inha University, Korea

Effective Washing Conditions for minimizing the Shrinkage of Rayon Fabrics

Haewon Chung*, JuYeon Kim, Inha University, Korea

Changes on Mechanical properties of Silk fabrics by Simulated Ageing

Hyo-Seon Ryu, Research Institute of Human Ecology, Seoul National University, Korea; Jeong-min Chae*, Dankook University, Korea

HPLC-DAD-MS Analysis of Dye Extracted from Silk Dyeings After H₂O₂/UV/O₂ Treatment

Cheunsoon Ahn*, Incheon National University, Korea; S. Kay Obendorf, Xia Zeng, Cornell University, USA

Dyeing properties and Antibacterial activity of four kinds of natural brown dyes

Sung-hwa Yoon*, Seoul National University, Korea; Hyo-Seon Ryu, Research Institute of Human Ecology, Seoul National University, Korea



2014년도 패션상품기획콘테스트 시상식 안내

미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게 함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 학회와 업계 간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위한 2014년 패션상품기획콘테스트(제5회)를 아래와 같이 개최합니다.

164팀이 신청서를 제출하였으며 현재 1차 심사 중에 있습니다. 해마다 참가자의 수준 높은 작품으로 좋은 대회로 거듭나고 있는 한국의류학회 패션상품기획콘테스트에 참가한 학생들에게 감사드리며 좋은 결과있기를 바랍니다.

■ 행사 개요

- 행사명: 2014년 한국의류학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최: (사)한국의류학회
- 후 원: 국내 대표 의류브랜드
- 시상 및 전시: 2014. 10. 18(토) 한국의류학회 추계학술대회

<추진 일정>

일시	내용	장소
2014년 7월 31일(목)	포트폴리오 제출 마감	한국의류학회 사무국
2014년 8월 15일(금)	1차 심사 통과자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2014년 9월 12일(금)	2차 심사 제출물 마감 (우편의 경우, 13일 소인까지 유효)	한국의류학회 사무국
2014년 9월 15일(월) -9월 26일(금)	2차 심사	후원 브랜드의 결정에 따름 (추후공지)
2014년 10월 1일(수)	수상자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2014년 10월 10일(금)	리플렛 제작용 자료제출	한국의류학회 웹하드 (추후공지)
2014년 10월 18일(토)	수상작 전시 및 시상	한국의류학회 추계학술대회 (수상자는 반드시 참석)

*상기일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

*자세한 사항 및 진행일정은 한국의류학회 홈페이지
(www.ksct.or.kr) 공지사항에서 확인부탁드립니다.

연회비 납부

연회비는 회계연도(1월~12월)를 기준으로 하며, 여러분이 납부해주신 연회비는 학회지 발간, 학술활동, 홈페이지 관리 등 한국의류학회 발전을 위한 다양한 사업에 쓰이고 있습니다. 연회비를 납부해주시면 학회지 뿐 아니라 학회에서 개최하는 워크샵이나 관련기관의 세미나 및 좋은 정보를 제공 받으실 수 있습니다.

학회발전의 근간이 되는 연회비는 아래의 계좌로 입금하시거나 신용카드를 사용해 결제해주시기 바랍니다.

- 계좌번호: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
- 신용카드 결제: 한국의류학회 홈페이지 신용카드 결제 창(www.ksct.or.kr)에서 결제

<연회비 금액>

- 대학원생: 30,000원
- 교수 및 일반: 50,000원
- 평생회원(만 40세 이상): 500,000원
- 단체회원: 100,000원
- 신규회원: 가입비 1만원 결제 후 연회비 납부

*연회비 입금시 이름과 소속을 정확히 적어주십시오.

학회소식

1. 한국여성과학기술단체총연합회 2014년 단체사업 수행

한국의류학회 피복과학분과에서는 한국여성과학기술단체총연합회 2014년 단체사업에 '여성을 위한친화형 3D 허리보호의복의 설계환경분석'의 주제로 단체사업(사업비: 500만원, 기간: 2014. 5. 1~2014. 11. 30)을 수행 중에 있습니다.

2. 전은경 교수 "제24회 과학기술우수논문상" 수상

전은경 교수(울산대)는 한국과학기술단체총연합회에서 주최한 2014 대한민국과학기술연차대회(7월 11일, 서울 코엑스)에서 "국내 시판 일회용 울인원 방역 보호복의 사이즈 분석" 논문으로 제24회 과학기술우수논문상을 수상하셨습니다.

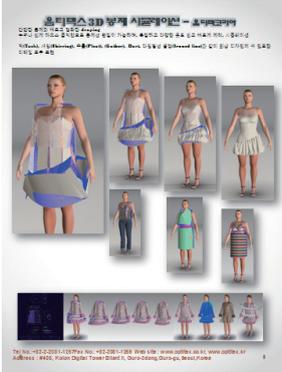
3. '의류학 연구윤리' 개정

한국의류학회에서는 의류학 연구에서의 연구윤리에 관한 제반사항을 회원에게 알림으로써 올바른 연구활동 수행 및 연구윤리위반 예방에 도움을 주고자 2012년 '의류학 연구윤리'를 출판하였으며 이후의 연구환경 변화에 따른 개정 작업을 12월말까지 완료할 예정입니다.

고애란 부회장을 위원장으로, 이주영 교수(피복과학), 박순지 교수(의복구성), 남미우 교수(패션마케팅), 김양희 교수(복식미학), 최연우 교수(한국복식)가 위원으로 수고하고 계십니다.

협찬사 소식

옵티텍스코리아 쉽고 빠른 혁신적 패턴CAD



옵티텍스(Optitex)는 의류, 가방, 자동차, 항공, 산업 섬유, 가구 산업 등에 쓰이는 3D 가상 프로토타이핑 & 2D CAD 소프트웨어이다. 세계최초 상용화한 옵티텍스(Optitex) 3D는 가상 모델에 사실적인 피팅을 보여준다. 모든 제품들에 정의된 모든 양상(직물의 물성, 색상, 아트웍, 악세서리, 행동 등을 포함하고 있음)들의 컨셉을 3D 모델에게 직접적으로 적용할 수 있다.

옵티텍스(Optitex)는 의류, 가방, 자동차, 항공, 산업 섬유, 가구 산업 등에 쓰이는 3D 가상 프로토타이핑 & 2D CAD 소프트웨어이다. 세계최초 상용화한 옵티텍스(Optitex) 3D는 가상 모델에 사실적인 피팅을 보여준다. 모든 제품들에 정의된 모든 양상(직물의 물성, 색상, 아트웍, 악세서리, 행동 등을 포함하고 있음)들의 컨셉을 3D 모델에게 직접적으로 적용할 수 있다.

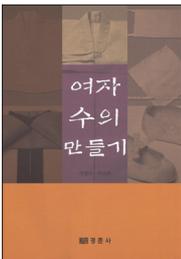
신간서적



남자수의 만들기, 여자수의 만들기

경춘사 / 광명숙, 박춘화 저

본서는 현재 수의강의를 하며, 한복업체(연화우리옷)를 25년이상 운영한 박춘화 저자와 중부기술교육원 한국의상과에서 한복강의를 하고 있는 광명숙 저자가 만나 전통수의 배우기를 원하는 사람을 위해 출간하였다.



한복기능사·산업기사 문제집

경춘사 / 광명숙, 박춘화 저

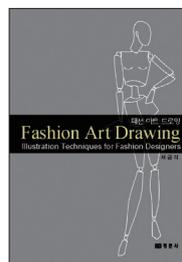
본서는 2014년 새롭게 바뀌어진 한복기능사 산업기사자격시험을 한국산업인력공단의 출제기준에 맞추어 내용과 문제를 수록하였고 가장 최근의 기출문제및 실기공개문제를 수록하였다. 새로운 실기예상문제도 수록하였다.



패션스타일리스트 필기실기 문제집

경춘사 / 류혜경, 이지현

본서는 한국직업연구진흥원에서 주관하는 국가공인 패션스타일리스트시험의 최신 필기와 실기 문제로 구성되었고 2014년까지의 기출문제와 실전예상문제를 수록하였다.



패션아트드로잉

경춘사 / 채금석 저

본서는 패션 흐름의 변화에 맞춘 패션드로잉 실기교재이다. FIT이 강의방식을 이용하여 여러 자료를 더하여 패션디자인을 효과적으로 표현하도록 하고 있다. 비전공자도 패션드로잉을 보다 쉽게 이해하고 연습할 수 있도록 구성되었다.



메이크업 디자인북

경춘사 / 이화순, 장미숙, 조기여, 이운현, 황지호 저

본서는 메이크업의 기초지식인 COLOR WHEEL, GRADATION을 다루었고, 모델의 얼굴에 메이크업을 하기 전 충분한 패턴연습과 아이디어 스케치를 통해 성공적인 메이크업을 실현할 수 있도록 하였다.



유니폼의 이해

경춘사 / 이경화 저

본서는 유니폼의 개념, 특성, 종류 및 마케팅에 대해 알아보고, 신성장 산업인 유니폼 산업에 대해 예측하였다.





아시아의 이념과 복식문화

교문사 / 서봉하 저

본서는 저자가 10여 년간 아시아 42개국 300여 개 지역의 시장과 사원, 골목길을 누비면서 촬영한 사진들을 실어 내용의 이해를 돕고, 생생한 느낌을 전달하고 있다. 박물관이나 영화 속에 등장하는 역사 복식이 아닌 실제로 착용되고 있는 전통 복식이라는 점에서 의의가 크다.



Patternmaking for Menswear

Fairchild Books / Myoungok Kim, Injoo Kim

본서는 여러 다양한 의복의 종류, 디자인 구성 요소와 직물 및 니트 원단 용의 패턴 메이킹 기술을 포함하고 있다. 또한 독자가 남성복 패턴 제작에 대해 완전히 이해할 수 있도록, 남성 신체의 해부학적 구조, 치수 측정과 피팅 기술에 대해 자세히 알려 준다.



기초부터 배우는 스커트 블라우스 제작

교학연구사 / 구미지, 이정임 저

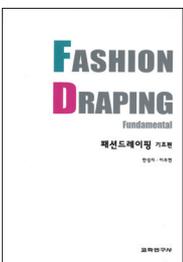
본서는 의복구성 수업 중 가장 기초 단계를 다룬 책이다. 각종 용구와 옷감의 특성, 기초적인 봉제법, 패턴 제도, 다투의 활용 등에 관한 내용을 기초부터 단계적으로 습득해 나갈 수 있게 구성하였다. 또한 다양한 스커트와 블라우스 디자인별 패턴 제도법과 제작 과정을 단계별 그림과 사진으로 제시하였다.



Technical Sourcebook for Designers 2nd ED.

Fairchildbooks / Jaeil Lee, Camille Steen

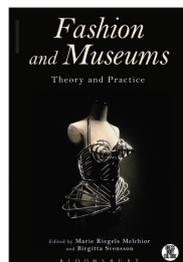
본서는 의류 산업 분야의 현역 또는 예비 디자이너들의 테크니컬 디자인 스킬에 관련된 자료집으로 출간되었다. 이 도서는 테크니컬 디자인 프로세스, 현재의 의복 생산 제조 관행 및 관리 기준을 반영하는 패션 업계 기준을 포괄적으로 잘 보여 준다.



패션드레이핑: 기초편

교학연구사 / 한성지, 이주현 저

본서는 드레이핑 방법을 이용하여 다양한 디자인으로 표현하기 위해서 기본적인 드레이핑 방법에 대한 이해가 중요하므로 이 책은 각 단계별로 명확하고 자세한 방법을 제시하여 드레이핑에 대해 기초적이고 전반적인 내용을 학습할 수 있도록 하였다.



Fashion and Museums Theory and Practice

Bloomsbury Academic / Marie Riegels Melchior, Birgitta Svensson

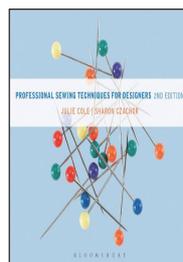
본서는 21세기에 박물관에서 패션이 인기를 끌고 있는 이유를 조사하기 위해 전문가와 큐레이터를 한 자리에 모았다. 이 도서는 복식사, 패션연구, 박물관연구 등 여러 분야를 넘나드는 내용을 다루면서 학생과 학자들에게 중요한 정보를 제공한다.



개정판 패션디자인

교학연구사 / 한성지, 김이영 저

본서는 패션디자인과 패션 디자인의 요소, 원리와 발상, 프로세스 단계별 설명과 실제 브랜드에서 작업 사례 등으로 구성하였으며, 이번 개정판에서는 패션디자인과 색채 부분을 좀더 디테일하게 설명하여 학생들이 접근하기 쉽게 개정되었다.



Professional Sewing Techniques for Designers 2nd ED

Fairchildbooks / Julie Cole, Sharon Czachor

본서는 패션 디자인을 배우는 학생들에게 전문 분야에서 독자적인 디자인을 할 때에 필요한 기술을 가르쳐 주는 최신의 재봉 가이드 도서이다. 상세한 주석을 단 1000개 이상의 스케치가 재봉 기술을 이해하는 데에 큰 도움이 될 것이다.

