



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2013년 제2호

인사말



회원여러분 안녕하십니까?

그동안 지루했던 장마도 끝난 것 같습니다

계속 더운 여름이 기다리고 있지만 곧 가을이 오고 수확의 계절을 맞이하게 되겠지요.

다가오는 10월 19일에 개최될 추계학술대회의 주제를 ‘패션과 창조적 융합’으로 정하였습니다. 현재 우리사회의 관심이 창조성에 집중되어 있고 학문의 융합이 새삼 강조되고 있는 시점에 자연과학, 인문과학, 사회 과학 및 예술이 융합되어있는 응용과학인 의류학 분야에서도 이 부분을 재조명해보는 것이 필요하다고 생각합니다.

이번 학술대회의 초청연사로 이화여자대학교의 최재천교수님을 모실 예정입니다. 최교수님의 전문분야에서 바라본 융합의 관점을 의류학분야에 응용할 수 있다는 생각을 해볼 수 있는 좋은 기회가 될 것으로 믿습니다.

본 뉴스레터의 학회소식란에서도 전하고 있듯이 한국의류학회지는 의류학분야에서는 가장 높은 인용지수(IF)로 평가되고 있습니다. 학회에서는 국내 뿐만아니라 글로벌학계에서의 학문적 성취도를 높이기 위하여 현재 국제 학술지의 창간을 준비 하고 있으며 내년 초에는 창간호가 나올 수 있도록 노력하고 있습니다.

이번 가을에는 회원여러분들께 논문투고나 심사를 간편하게 온라인으로 할 수 있도록 새로운 홈페이지를 가동하려고 합니다. 이 모든일이 회원여러분께서 주인 의식을 갖고 적극 동참하여 주신 결과라고 생각되며, 앞으로도 학회의 발전을 위하여 지속적으로 제안을 해주시면 적극 검토하여 반영하겠습니다.

바쁘신 가운데 늘 학회에 관심을 갖고 참여해 주시는 회원여러분께 감사드리며 가을 추계학술대회에서 만나뵙기를 기대합니다.

2013. 7

한국의류학회장 유 효 선

지면 안내

인사말	1
한국의류학회 추계학술대회 안내	2
제 4회 영원신진학자 학술상 안내	3
제 15회 이흥수저술상 추천접수	3
패션상품기획콘테스트 개최 안내	4
한국의류학회지 논문 모집	4
연회비 납부	5
학회소식	5
국제학술행사	6
교육 안내	6
신간서적	7
19대 임원소개	9

통 권 : 제13호
 발 행 : 2013년 7월 31일
 발행인 : 유효선
 편집인 : 김용주
 발행처 : (150-070) 서울 영등포구 대림동 1122
 자이아파트 201동 1305호
 전 화 : (02) 844-3601
 팩 스 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원 (주)



2013년도 한국의류학회 추계학술대회 안내

2013년 한국의류학회 추계학술대회에서 아래와 같이 개최됩니다. 이번 학술대회에서는 ‘패션과 창조적 융합’라는 주제로 학계에 통섭, 융합을 선도하고 계시는 통섭학자 최재천(이화여대 석좌교수)을 모셔서 주제 강연을 듣고자 합니다. 또한 (주)영원무역홀딩스의 성래은 전무님과 (주)PFIN 유수진 대표님의 산학연 선도를 이끄는 강연을 준비하고 있습니다.

2013년도 패션상품기획콘테스트 시상식, 각 분과의 논문 발표, 우수논문발표상(구두발표와 포스터발표)시상이 함께 진행될 예정입니다.

이번 학술대회도 한국의류학회가 산학연의 중심점이 되고 교육과 연구의 활기찬 교류의 장이 될 수 있도록 많은 참석과 연구발표를 부탁드립니다.

회원 여러분의 많은 참여부탁드립니다.

1. 일정

- 시간: 2013년 10월 19일(토) 오전 9시 30분
- 장소: 서울대학교 43-1멀티미디어동
(장소가 처음으로 개최되는 장소이므로 위치 확인 부탁드립니다.)
- 주제: ‘패션과 창조적 융합’

<세부일정>

일시	발표 및 내용
09:30~09:50	등록 및 교재배부
09:50~10:00	회장인사
10:00~11:00	주제강연 발표자: 최재천 교수 (이화여대)
11:20~12:20	Special Topic Session I 발표자: 성래은 전무 ((주)영원무역홀딩스)
	Special Topic Session II 발표자: 유수진 대표 (주)PFIN
12:20~14:20	중식 *포스터발표에 대한 질의응답
14:30~16:00	분과별 학술발표회
	2013년도 패션상품기획콘테스트 시상식
16:20~17:00	우수논문발표상 시상 및 다과회

*상기일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

2. 논문발표시 유의사항

- 1) 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국의류학회 회원임을 원칙으로 함
 - 2) 제출서류: 발표논문초록 1부
 - 3) 제출방법: 한국의류학회홈페이지 『학술대회논문제출』 (www.ksct.or.kr)에 제출함
 - 발표논문의 표와 그림, 참고문헌 작성 시 영문으로 표기해야 합니다.
 - <한국의류학회지 참고문헌 작성규정>을 참고하시기 바랍니다.
- * 모든 내용이 이메일로 통보되오니, 회원정보에서 반드시 사용 중이신 메일을 확인하여 주시기 바랍니다.

- 제출기한: 2013년 7월 29일(월)~9월 2일(월)까지

- 접수확인: 메일통보(발표 가능 여부: 메일통보)
- 학술대회 발표 논문을 추후 학회지에 투고하는 경우 1인심사 면제혜택이 있습니다.
(학술대회 발표 후 1년 이내로 한정)
- 학술대회 당일 자신의 논문 포스터 앞에서 회원들의 질의에 대한 응답 준비를 해야 합니다.
(질의응답 시간에 부재지, 심사 혜택을 받지 못함)
- 우수논문발표상시상식은 본인이 있어야 시상합니다.
- 포스터판 크기: 가로1.2m, 세로 2m
(A4로 배치하는 경우 가로 4장, 세로 10장 크기임)

3. 참가비 및 사전등록

- 1) 참가비: 회원
 - 사전등록: 교수 및 일반 27,000원, 대학원생 9,000원
 - 당일등록: 교수 및 일반 30,000원, 대학원생 10,000원
 비회원 : 40,000원
- 2) 참가비 송금: 신한은행 100-014-194016,(사)한국의류학회
한국의류학회 홈페이지 전자결제시스템
* 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.
(이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.)

3) 사전등록기간: 2013년 9월 2일(월)~9월 30일(월)까지



제 4회 영원신진학자 학술상 안내

한국의류학회에서는 미래의 의류학을 이끌어갈 젊은 신진학자들을 발굴하고, 의류학 분야의 학문 발전을 촉진하고자 ‘한국의류학회 영원신진학자학술상’을 제정하였습니다. 2014년 춘계학술대회 때 제 4회 ‘한국의류학회 영원신진학자학술상’을 수여하고자 하오니 자격요건을 갖추신 회원님들은 아래의 내용을참고하시어 적극적으로 참여해 주시기 바랍니다.

본 사업은 (주)영원무역에서 후원하는 것입니다.

2014년부터는 자격요건이 아래와 같이 변경되었습니다.

1. ‘한국의류학회 영원신진학자학술상’ 자격 요건

- 만42세이하(1972년 1월 1일 이후출생)의 한국의류학회 회원 중 최근 3년간(2011년 1월 1일~2013년 12월 31일) 한국의류학회지에 주저자(first author)나 교신저자로 3편 이상의 논문을 게재한 자

2. 절차

- ① 지원신청 및 자료 접수
- ② 자격요건 부합여부 확인
- ③ 한국의류학회에 투고된 대표 논문(3편)의 질적심사 및 연구실적 심사
- ④ 한국의류학회 포상위원회에서 수상자 결정
- ※ 계열별 심사시에 적격자가 없다고 판단되면 수상자가 없을 수도 있음

3. 심사기준

- 논문 계열은3개분야(인문, 사회, 자연계열) 중 본인이 선택
- ① 인문계열- 복식미학 및 디자인, 한국복식, 기타
- ② 사회계열- 의상심리 및 패션마케팅
- ③ 자연계열- 피복과학, 의복구성
- 연구실적물 인정범위
- 최근 3년간 한국의류학회지 논문 및 SCI(E), SSCI(E)급 논문
- 주저자(first author) 및 교신저자 논문만 인정
- 학문발전에의 기여도

4. 제출물

- ① 한국의류학회 영원신진학자학술상 지원신청서 (소정양식)-대표논문(3편) 선택
- ② 이력서
- ③ 연구실적 목록(최근 3년)

④ 논문 사본 각 2부씩

(심사기준에 부합하는 최근 논문 모두 제출)

5. 시상 내용

- 상장 및 상금(계열별 각 300만원)
- 시상: 2014년 4월 19일(토) 춘계학술대회에서 시상 예정
- 6. 수상자는 춘계학술대회에서 대표논문을 발표함을 원칙으로 함
- 7. 접수기간: 2014년 1월 31일(금)까지
- 8. 제출물 접수처 및 문의: (사)한국의류학회 사무국

제 15회 이흥수저술상 추천접수

한국의류학회에서는 제 15회 이흥수 저술상 후보자를 추천·접수받습니다.

1998년 제정된 이흥수 저술상은 의류학과 관련된 저술활동을 활성화하기 위하여 훌륭한 저서를 저술하였다고 인정되는 자에게 매년 한국의류학회에서 상패 및 부상을 수여하는 포상입니다.

다음의 자격을 갖춘 후보자를 적극 추천하여 주시기 바랍니다.

1. 수상자격 : 5년 이상 한국의류학회 정회원의 자격을 가진자로서 저서와 관련된 분야에서 10년 이상 교육 및 연구활동을 한 자, 출판된 지 3년이 경과된 의류학 관련 우수 저서의 저자
2. 추천기간 : 2014년 2월 28일(금)
3. 제출서류 : ① 추천서 및 추천자 의견 2인 이상
② 후보자의 주요경력 및 이력서 1부
③ 후보자의 주요 업적개요 1부
④ 추천대상 저작물 개요 1부
⑤ 추천자의 저작물 2부
4. 시상 : 상패 및 부상(500만원)

*모든 제출서류 양식은 한국의류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr)에서 다운 받을 수 있습니다.

5. 접수처 : (사)한국의류학회 사무국

6. 시상식 : 2014년 4월 19일(토)

제 38회 정기총회에서 시상 예정

2013년도 패션상품기획콘테스트 안내

미래 패션산업의 유능하고 창의적인 인재를 발굴하고, 의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션브랜드를 탐구하고 실제 상품기획업무를 경험하게 함으로써 기업이 요구하는 전문 인력을 양성하기 위한 학회와 업계간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위한 2013년 패션상품 기획콘테스트(제4회)를 개최합니다.

이번 대회에는 237명의 학부생들이 참여하였고 현재 1차 포트폴리오를 접수받고 있습니다.

전국에서 참여해주신 학생들에게 감사드리며, 좋은 결과있기를 바랍니다.

■ 행사 개요

- 행사명: 2013년 한국의류학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최: (사)한국의류학회
- 후 원: 국내 대표 의류브랜드
- 시상 및 전시: 2013년 10월 19일(토) 춘계학술대회

<시상 내역>

	브랜드명	수상자(팀)	부상 및 상금
브랜드상	The North Face	1	상장 및 상금 100만원
	돌실나이	1	상장 및 상금 100만원
	바이크리페어샵	1	상장 및 상금 100만원
	샤트렌	1	상장 및 상금 100만원
	ettoi	1	상장 및 상금 100만원
	EXR	1	상장 및 상금 100만원
	온앤온	1	상장 및 상금 100만원
	지이크	1	상장 및 상금 100만원
	크로커다일레이디	1	상장 및 상금 100만원
장려상		〇〇	상장 및 부상

<시상 일정>

일 시	내 용	장 소
2012년 11월13일(화)	· 개최공고	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년 1월 1일(화) - 2013년 3월 31일(일)	· 참가신청서 접수 (동일인의 중복지원 불가)	한국의류학회 이메일 e-mail: ksct@chol.com
2013년 7월 31일(수)	· 포트폴리오 제출 마감	한국의류학회 사무국
2013년 8월 16일(금)	· 1차 심사 통과자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년 9월 13일(금)	· 2차 심사 제출물 마감 (우편의 경우, 13일 소인까지 유효)	한국의류학회 사무국
2013년 9월 16일(월) - 9월 27일(금)	· 2차 심사	후원 브랜드의 결정에 따름 추후공지
2013년 9월 30일(월)	· 수상자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2013년10월 11일(금)	· 리플렛 제작용 자료제출	한국의류학회 웹하드 (추후공지)
2013년10월 19일(토)	· 수상작 전시 및 시상	한국의류학회 춘계학술대회 (수상자는 반드시 참석)

※ 상기 추진일정은 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

*자세한 사항 및 진행일정은 한국의류학회 홈페이지
(www.ksct.or.kr) 공지사항에서 확인부탁드립니다.

2013년 한국의류학회지 논문 모집

한국의류학회지에 게재될 논문을 모집합니다.

회원님들의 많은 부탁드리며 투고요령은 한국의류학회지 투고규정을 참고하여 주시되 아래의 사항에 유의하여 주시길 바랍니다.

1. 본문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게하여 투고해 주시기 바랍니다.
2. 초록과 참고문헌은 영문으로 작성하여 주십시오.
3. 발간일: 1월, 2월, 4월, 6월, 7월, 8월, 10월, 12월 말 / 국문, 영문 혼용



연회비 납부

2013년도 연회비 납부에 관하여 알려드립니다.

연회비는 회계연도(1월~12월)를 기준으로 하며 여러분이 납부해주신 연회비는 학회지 발간, 학술활동, 홈페이지 관리 등 한국의류학회 발전을 위한 다양한 사업에 쓰이고 있습니다. 연회비를 납부해주시면 학회지 뿐 아니라 좋은 정보를 제공 받으실 수 있습니다.

연회비는 아래의 계좌로 입금하시거나 신용카드를 사용해 결제해주시기 바랍니다.

- 계좌번호 : 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
- 신용카드 결제: 한국의류학회 홈페이지 신용카드 결제창(www.ksct.or.kr)에서 결제

〈연회비 금액〉

- 대학원생 : 30,000원
- 교수 및 일반 : 40,000원
- 평생회원(만 40세 이상) : 500,000원
- 단체회원 : 100,000원

*신규회원은 가입비 1만원을 결제 후 연회비를 납부해 주시면 됩니다.

* 연회비 입금시 꼭 본인 이름으로 입금 부탁드립니다.

① KJCR 2011 Report

연구분야	논문수	참고문헌수	피인용횟수	자기피인용횟수	I.F	IM	ZIF
한국의류학회지	126	3,950	713	270	0.592	0.119	0.391
평균	동일분야	75	1,509	105	0.246	0.06	0.095
	전분야	71	1,495	126	0.279	0.08	0.145
순위	동일분야(34개)	7	3	1	3	7	2
	전분야(760개)	86	42	11	69	167	49

② 2011년 기준 KCI 인용지수

2년		3년		4년	
IF	IF (자기인용제외)	IF	IF (자기인용제외)	IF	IF (자기인용제외)
1.03	0.84	1.04	0.87	1.08	0.90

(자료: KISTI, 한국연구재단)

학회소식

1. 한국여성과학기술단체총연합회 2013년 단체사업 실시

한국의류학회 의복구성분과에서는 한국여성과학기술단체총연합회 2013년 단체사업(사업명: 국민복지증진을 위한 과학기술인 역량강화 방안)에 “여성 노인의류 패턴설계 및 생산기술 연구역량강화”의 주제로 사업비(1,000만원)를 지원받았습니다. 이에 5개의 특강을 준비하고 있으며 첫번째 특강으로 7월 17일(수) ~ 18일(목) 이틀간 하계워크숍(성수에이팩센터)을 개최하였습니다.

앞으로도 학계, 연구소, 복지기관 및 의류산업체 등으로 부터 노인의류 전문가를 초청하여 워크숍을 진행함으로써 의류과학인들의 여성 노인의류에 대한 연구분야를 다각화하고자 하오니, 관심있는 회원님들의 많은 참여 부탁드립니다.

일정 및 참가신청은 학회 홈페이지에서 확인 부탁드립니다

2. 한국의류학회지 IF 인용지수

한국의류학회지는 IF는 0.592로 의류학분야에서는 가장 높은 인용지수와 자연과학분야에서는 10번째로 인용지수가 높은 학회지로 평가받았습니다.

앞으로도 회원들에게 좋은 논문을 제공하여 연구자들에게 도움이 되는 학회지로 거듭 날 수 있도록 더 많은 노력하겠습니다.

3. KFTF 사업 결과보고서

한국의류학회는 흥익대학교 산학협력단 산하 글로벌 패션네트워크센터(GFNC), 한국섬유패션단체총연합회(KFTF)와 공동으로 BRICs를 비롯한 해외 인적자원의 국내 초청과 세계의류학자들의 모임에 참여하여 정보교류, 인적 네트워크 형성을 위한 만남의 장을 만들고 지속적인 네트워킹을 위한 시스템을 구축하고자 “지속적 글로벌 섬유·패션 전문 인력 네트워킹 사업”(사업기간: 2012년 6월 1일 ~ 2013년 5월 31일)을 실시하였습니다.

이로써 해외 학계 전문인력의 DB 구축, 한국에서 배출한 해외학자들의 네트워킹을 구성, 이들 전문 인력을 통한 살아있는 정보를 실시간으로 교류하여 미래의 패션 시장과 기술에 대해 다각적인 접근을 하여 의류학의 학문과 패션산업 발전에 기여할 수 있는 기초자료 확보하였습니다.

4. 의류용어집, 봉제용어순화집

한국의류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr) 자료실에는 의류용어집과 봉제용어순화집을 올려놓았습니다.

앞으로도 회원님들께 편의를 위해 제공할 수 있는 자료들은 앞으로도 계속 업데이트 할 예정입니다.

불편사항이나 저희 학회에 바라는 점이 있으시면 언제든지 학회로 연락주시시오.

5. 박재욱 교수 “제23회 과학기술우수논문상” 수상



박재욱 교수(한양대)는 한국과학기술단체총연합회에서 주최한 2013 대한민국과학기술연차대회(7월 5일 부산 벡스코)에서 “국내 패션 기업과 협력업체와의 관계하에서 신뢰와 몰입의 선행변인과 결과변인” 논문으로 제 23회 과학기술우수논문상을 수상하셨습니다.

국제학술행사

2013 Annual Conference

- Tuesday, October 15, 2013 - Friday, October 15-18, 2013
- Sheraton New Orleans



- <http://www.itaaonline.org/>

교육안내

제6회 CLO 3D 정기교육 안내

1. 주최 : 클로버추얼패션
2. 대상 : 교수, 대학원생(박사과정이상), 의류기업실무자
3. 장소 : 클로버추얼패션본사
(서울시마포구서교동374-1 2층)
<http://www.clo.co.kr>

4. 일정 :
 - CLO3D 기존사용자교육
8/20(화) (오전 10:00~17:00) : 15명
8/27(화) (오전 10:00~17:00) : 15명

- CLO3D 신규사용자교육
8/21(수)-8/22(목) (오전 10:00~17:00) : 15명
8/28(수)-8/29(목) (오전 10:00~17:00) : 15명

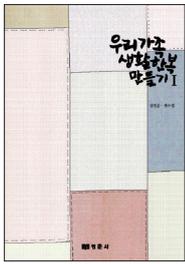
5. 신청방법: 신청서작성 작성 후 이메일(sales@clo.co.kr) or 팩스 (02-6405-1284) 송부
6. 문의:이메일문의 (sales@clo.co.kr), 전화(02-6405-1283)
7. 참가비 및 입금계좌(교육과정 이수자에 한해서 환급):
참가비 10만원 / 우리은행1005-301-770571
예금주 : ㈜클로버추얼패션

관심있는 회원님들의 많은 참여 부탁드립니다.

* 자세한 사항은 <http://www.clo.co.kr>에서 확인 부탁드립니다.



신간서적



우리가족 생활한복 만들기 I

경춘사/ 양정은, 채수정 저

본 서에서는 초보자들이 한복을 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 하는데 초점을 맞추어 실용성과 활용성 및 심미성이 요구되는 생활 한복을 선택하여 패턴부터 제작까지의 전 제작과정을 설명하였다.



패션 포트폴리오

경춘사/ 박송애, 서은경 저

본 서는 패션포트폴리오 발표의 중요성과 기법을 알리고, 포트폴리오에 대한 일반적인 개념 및 특징, 목적, 필요성과 제작요령을 각 장으로 나누어 상세히 설명하여 포트폴리오의 흐름을 순차적으로 파악하는데 도움을 주고자 하였다.



컬러리스트기사산업기사 문제집

경춘사/ 류혜경, 김진선, 박연지 저

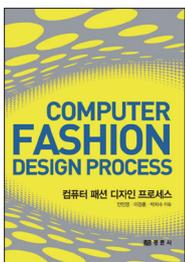
본 서는 컬러리스트 실기시험을 대비하기 위해 색의 3속성, 색채 재현, 색의 오차 보정, 색채배색, 색채계획에 기초하고 있다. 컬러에 관한 지식과 컬러의 사용 방법을 알고자 하는 분들에게 효과적인 활용서이다.



남성복 패턴디자인

교문사/ 박성경, 어미경, 정재철, 김민정, 김정우 저

유행 경향에 따라 디자인의 변형이 쉽고, 시장의 변화에도 부응할 수 있는 남성복 디자인 패턴 메이킹에 관한 기술적 지침서가 부족하므로 대학에서 강의 및 실기, 실습 시에 어려움을 겪고 있다. 이시점에 남성복 패턴디자인의 새로운 해법을 제시하는 책이다.



컴퓨터패션디자인 프로세스(cd포함)

경춘사/ 안민영, 이경훈, 박치수 저

본 서는 2D 디자인분야에서 디지털 의사소통의 도구로 널리 사용하고 있는 포토샵과 일러스트레이터 프로그램을 이용하여 패션디자인의 컨셉표현을 시작으로 색채계획, 소재계획 및 디자인의 전과정을 작업할 수 있는 방법을 소개하고 있다.



니트웨어

교문사/ 줄리아나 시슨스 지음/ 박주희, 김승현, 권하진, 노주현 옮김

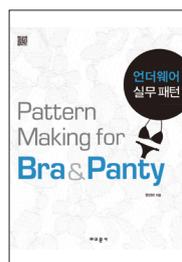
본 서는 편직과 니트웨어 디자인의 간략한 역사와 실, 섬유, 기계 및 도구를 소개한다 창의적 디자인 개발의 필수 단계인 다양한 프로젝트 브리프와 실질적 기술: 장력 견본(tension swatch)을 만드는 방법, 가정용 기계를 다루는 기본 기술, 니트 패턴 개발법 등을 다루고 있다.



패션과 색채

경춘사/ 권형신, 김지혜 저

본 서는 색 지각과 체계에 대한 이해, 색채가 가지고 있는 감정 효과와 시지각 효과, 연상 이미지와 공감각적 특성, 색의 속성·계절이미지·패션이미지에 대한 다양한 배색 방법을 학습하여 패션디자인 분야에서 응용할 수 있도록 구성하였다.



Pattern Making for Bra & Panty

교문사/ 한선미 저

본 서는 저자가 다년간 실무에서 적용했던 속옷 패턴 메이킹의 노하우와 후배 디자이너를 지도하면서 경험했던 내용을 꼼꼼하고 충실하게 정리하였다.





패션 디자이너의 도식화

교문사/ 박주희 저

본 서는 패션 디자이너의 커뮤니케이션 도구인 도식화 그리는 기법을 아이템별 실루엣 및 필요치수, 순서, 주의사항, 예시의 순으로 자세히 소개한 교재이다. 다양한 종류의 최신 디자인 예제가 풍부하며, 실무용어와 작업지시서 예제를 부록으로 수록하였다.



패션 텍스타일

교문사/ 김은애, 김혜경, 나영주, 신윤숙, 오경화, 임은혁, 전양진 저

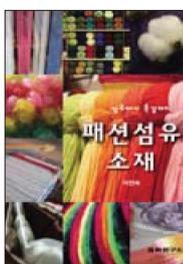
본 서는 소재지식과 디자인 지식을 통합하여 패션디자인 실무에 도움을 줄 수 있는 소재정보를 제시하였다. 각 장마다 해당 내용에 적합한 시각자료와 패션산업 현장에서 실제 활용되고 있는 정보를 제공하였다.



패턴의 정석

교문사/ 이희춘 저

본 서는 모델리스트뿐만 아니라 디자이너들이 알아야 하는 패턴의 기본원리들을 제시하였으며, '왜 그렇게 제도해야 하는가'에 대한 방법들을 구성하였다. 이 책은 많은 의상학도들이 패턴을 쉽게 이해하도록 도와주고, 모델리스트의 꿈을 이뤄주는 기본 지침서가 될 것이다.



섬유에서 옷감까지 패션섬유소재

교학연구사 / 이진숙 저

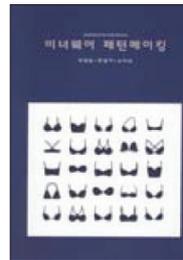
대학에서 의류를 전공하는 사람들은 물론, 의류생산 분야에 종사하는 사람들 등을 위해 섬유와 옷감을 쉽게 이해하도록 옷감 스와치와 함께 기본적 지식을 제공하는 데 목적을 두고 있다. 특히 섬유로부터 옷감을 생산 순서에 따라 이해해 나가도록 구성하였다.



Flat Pattern Analysis

교학연구사 / 김인주, 어미경, 김경아 저

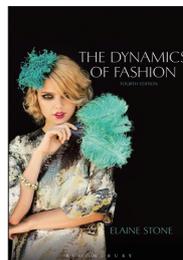
〈Flat Pattern Analysis〉에 대한 대화형 가이드다. 화면을 고스란히 옮긴 설명을 따라하면서 배워나가도록 구성했다. 'Advanced'와 'Fundamental'로 나누어졌다.



이너웨어 패턴메이킹

교학연구사 / 최영림, 한설아,崔明海저

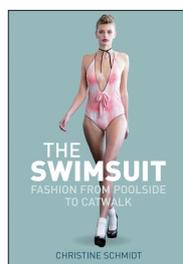
여성복 이너웨어를 대상으로 하여 시접이 포함되지 않은 상태로 제도하는 방법을 체계적으로 정리하였다. 여성의 인체 비례는 키를 8로 나누어 인체를 8등신에 기초한 비례식으로 구성하였다. 또한 아이템별 원형을 제시하고 이를 활용할 수 있는 디자인별제도법을 소개한다.



The Dynamics of Fashion 4th edition

Elaine Stone 저/ Fairchild books

이 책은 베스트셀러 도서인 The Dynamics of Fashion의 최신 업데이트된 4번째 판으로 패션 산업의 일원이 되고 싶어하는 학생들에게 전반적인 기초 지식을 제공해 준다. 의류, 액세서리, 화장품, 홈패션, 친환경 디자인 등을 모두 자세하게 분석하였다.

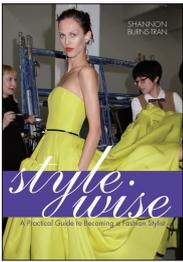


The Swimsuit : Fashion from Poolside to Catwalk

Christine Schmidt 저/ Berg Publishers

본 서는 남성용 속옷과 서커스 및 퍼포먼스 의상에서부터 현재 세계의 패션계에서 유일무이한 틈새 영역에 자리매김하고 있는 것까지 현대 수영복의 궤도를 기록하였다. 이 도서는 수영복의 역사와 의미를 알려 주고, 독특하면서 때로는 화제의 중심 거리가 되는 이 의상이 어떤 방식으로 패션, 스포츠, 연예 산업, 대중, 민족 정체성을 표현하고 있는지 설명해 준다.





Style Wise :
A Practical Guide to
Becoming a Fashion Stylist

Shannon Burns-Tran 저 Fairchild books

본 서는 전문적인 스타일링에 종사하고 있거나 관심이 있는 사람을 위한 필수적이고 단계적인 가이드이자 참고도서이다. 전문 스타일리스트들의 일상 활동을 현실적으로 보여 주며, 장차 스타일리스트가 되려는 사람들에게 포트폴리오를 만들기 시작할 때 필요한 정보를 제공해 준다.



Pattern Cutting :
The Architecture of Fashion

Pat Parish 저/ AVA Publishing

본 서는 원근감, 중심 형태, 무대에서의 구조적인 면에서 이 주제에 접근하고, 이러한 것들을 다수의 커팅, 드레이핑, 구성 과정을 통해 3D 형태로 보여준다.

19대 임원 소개



최병오

패션그룹형지(주)회장

최병오 회장은 30세의 젊은 나이에 서울 동대문 광장시장에서 크라운社를 창업하였으며 1994년 ‘형지(熒地)물산’을 창업하고 ‘크로커다일레이디’를 런칭하면서 30대에서 50대 여성을 위한 여성어덜트 시장을 개척하였습니다. 현재 여성복 크로커다일레이디, 샤트렌, 올리비아하슬러, 라젤로, CMT, 캐리스노트, 남성복 예작, 랑방컬렉션, 본, 본지플로어, 아날도바시니, 아웃도어 와일드로즈, 노스케이프 포함 총 13개 브랜드를 1600여개 유통망에서 전개하고 있습니다. 패션그룹형지는 패션을 통해 행복을 전한다는 경영이념을 기반으로 여성복과 남성복, 아웃도어 전개 등 포트폴리오 다각화를 통해 대한민국 패션산업을 선도하고 있습니다.

현재 대한상공회의소 중견기업위원장과 한국의류산업 협회장이시며, 최근 박근혜 대통령의 방미 경제사절단, 방중 경제사절단의 일원이셨습니다.



성래은

(주)영원무역홀딩스
전무이사

(주)영원무역은 노스페이스, 파타고니아, 나이키, ABC마트 등 전세계 40여개 브랜드의 아웃도어/스포츠의 류 / 가 방 / 신 발 용 품 을 해외현지법인에서 OEM방식으로 생산해서 수출하는 글로벌 기업으로 전문 기능성 소재와 세계 시장에서 인정 받는 CWS(Construction Without Sewing)기술로 다양한 제품을 제작 및 공급하고 있으며, (주)영원무역홀딩스는 (주)영원무역과 국내 점유율1위이자 최상위 글로벌 아웃도어 브랜드인 노스페이스와 160년 전통의 프랑스 브랜드 에이글의 국내판권을 갖고 있는 (주)영원아웃도어, (주)스캇노스 아시아의 모회사입니다.

성래은 전무는 (주)영원무역과 해외공장 및 계열사들의 글로벌 컴플라이언스와 CSR(Corporate Social Responsibility) 업무를 책임지고 있습니다.



<19대 이사>

직 위	성 명	소 속
회 장	유효선	서울대
부회장	고애란	연세대
부회장	안춘순	인천대
부회장	최병오	패션그룹형지(주)
부회장	성래은	(주)영원무역홀딩스
총무	김용주	한성대
편집위원장	박정희	서울대
부편집위원장	이윤정	고려대
재무이사1	정혜원	인하대
재무이사2	황진숙	건국대
학술이사	전은경	울산대
	신윤숙	전남대
	신혜원	동국대
	유혜경	인천대
	이규혜	한양대
	정명숙	한경대
	채금석	숙명여대
	최선형	가톨릭대
	하지수	서울대
조직이사	유태순	대구가톨릭대
	김주애	경상대
	김혜경	원광대
	유혜자	서원대
	유화숙	울산대
	이정순	충남대
	최경희	호남대
	홍나영	이화여대
	홍미정	계명대
홍보이사	오경화	중앙대
	이경화	가톨릭대
	이미영	인하대
	이민선	상명대
	이승희	숙명여대
	이정란	부산대
산학이사	황선진	성균관대
	김미영	가천대
	김유겸	FIT
	이순재	건국대
	홍경희	충남대
국제이사	이미식	서울여대
	김미숙	경희대
	서추연	동아대
	이유리	서울대
	홍희숙	제주대

직 위	성 명	소 속
감 사	최혜선	이화여대
	김은애	연세대
상임교문	임숙자	이화여대
	성화경	고려대
	최정화	서울대

<편집위원>

직 위	성 명	소 속
편집위원장	박정희	서울대
편집부위원장	이윤정	고려대
편집위원	김소현	배화여대
	김영삼	중앙대
	나영주	인하대
	도월희	전남대
	문희강	배제대
	박민정	상명대
	박순지	영남대
	박현정	전주대
	손미영	한국방송통신대
	신수연	서울여대
	여은아	계명대
	이선희	동아대
	이승신	연세대
	이예영	고려대
	이진희	원광대
	이현화	인하대
	임지영	대전대
	전대근	안동대
	정인희	금오공대
	주정아	전주대
추호정	서울대	
ByoungHo Jin	University of North Carolina, Greensboro	
Jooyoung Shin	HongkongPolytechnic University	
Juan P. Hinestroza	Cornell University	

