



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2012년 제1호

인사말



한국의류학회 회원 여러분!

흑룡(黑龍)의 해를 맞이해 회원 여러분 및 의류산업 모든 관계자 분들의 힘찬 도약과 승리를 기원합니다.

지난 한해는 대한민국이 고품질과 고부가가치의 상품을 창출하며 무역1조 달성이란 뜻깊은 성과를 낳았습니다. 유럽재정악화 및 미국 경제 위기 속에서도 세계 무대를 향해 성장 동

력을 찾아내는 한국인의 집념과 끈기가 빛을 발한 결과입니다.

2012년 새해에는 대한민국 의류 산업이 이 여세를 몰아 뛰어난 R&D실력과 최고의 기술, 끝없는 실험정신으로 새로운 기회를 창출해야 할 것입니다.

특히 한·미 FTA, 한·EU FTA와 더불어 협상중인 한·중 FTA의 흐름을 지속적으로 파악해 새로운 시장에서 기회를 찾아내는 감각이 필요합니다. 창의적인 디자인과 고품질 원단, 전략적 소싱, 체계적인 마케팅으로 한국 패션의 글로벌화를 이뤄낼 절호의 시기입니다.

이를 위해 한국 의류산업이 '혁신' 과 '창조' 정신을 깊게 되새기고 지속가능경영을 위해 한 걸음 더 나아가길 기대합니다. 의류산업 전반의 조직 구도를 더욱 체계적으로 혁신해 체질을 강화하고 더 나은 디자인과 품질 능력을 갖추어야 할 것입니다.

한국의류산업의 위상을 높일 수 있는 세미나 및 전시회를 체계적으로 기획하는 노력도 필요합니다. 전세계 패션섬유인이 한데 모여 새로운 디자인과 최고의 기술력을 교류하고 발전시키는 학습의 장을 주도해야 합니다.

한국의류학회 역시 의류 산업 발전을 위한 활발한 연구, 저명한 학술지 발행, 체계적인 산학 협력 등의 노력을 이어가겠습니다. 의류산업을 힘차게 이끌어갈 유능한 인재발굴을 위해 학술 및 콘테스트, 인력 양성 교육 등을 강화하는 전문성도 향상시키겠습니다.

한국의류산업의 성장을 위해 늘 애쓰시는 회원사 임직원 여러분께 진심으로 감사드립니다. 아무쪼록 임진년 한 해는 패션산업의 힘찬 비상과 더불어 여러분 가정의 지복(至福)과 평화가 가득하기를 기원합니다.

감사합니다.

2012년 1월

한국의류학회 부회장

박 홍 식 배상

지면안내

인사말	1
2012년 한국의류학회 제36회 정기총회 및 춘계학술대회안내	2
한국의류학회지 온라인 배송 안내	4
전자결제 안내	4
2012 ITAA-KSCT Joint Symposium	5
제 14회 이홍수저술상 추천접수	6
2012년도 영문편 논문 모집	6
교육안내	6
시간안내	7

통 권 : 제10호
 발행 : 2012년 1월 31일
 발행인 : 김은애
 편집인 : 박정희
 발행처 : (150-070) 서울 영등포구 대림동 1122
 자이아파트 201동 1305호
 전 화 : (02) 844-3601
 팩 스 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원(주)



2012년도 한국의류학회 제36회 정기총회 및 춘계학술대회 안내

2012년 한국의류학회 춘계학술대회에서는 해외 대학에서 활발히 활동하시며 한국인의 위상을 높이고 계시는 교수님들을 초청하여 글로벌 네트워킹-홈커밍데이를 진행합니다. 글로벌화하는 패션산업 환경에 발맞추어 해외에서 활발히 활동하시는 교수님들을 모시고, 강연 및 연구논문발표의 기회를 드리고 그 밖에 국내 학자들과의 연구 및 교육 정보교환, 해외 취업과 유학, 글로벌시대의 교육 및 진로지도 등에 대한 프로그램을 계획하고 있습니다.

또한 학술대회 전날 국내 섬유 및 패션분야 정관계, 산업계, 학계의 전문가들을 모시고 의류학의 학문적 비전, 산업현장 이해 등 우리나라 패션·섬유산업이 국가 경쟁력 향상에 크게 기여할 수 있도록 토론의 장을 만들고자 콜로키엄 행사를 개최할 예정입니다.

이번 춘계 학술대회는 해외 섬유·패션산업과 산업계의 흐름을 알 수 있는 매우 유익한 시간이 될 것으로 확신합니다.

회원 여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

1. 일정

1) 산업체 방문 및 콜로키엄

- 일 시: 2012년 4월 13일(금) 오전 9시
- 장 소: 산업체, 한국프레스센터 국제회의실
- 주 제: 섬유·패션 전문인력의 글로벌 네트워킹

2) 제 36회 정기총회 및 춘계학술대회

- 일 시: 2012년 4월 14일(토) 오전 9시
- 장 소: 서울대학교 멀티미디어동
- 주 제: Korea, the Global Fashion Hub

<산업체 방문 및 콜로키엄>

시간	행사내용
9:00~12:00	산업체 방문
12:00~14:00	점심 및 이동
14:00~18:30	콜로키엄 (주제: 섬유·패션 전문인력의 글로벌 네트워킹)
18:30~20:00	환영리셉션

<춘계학술대회 일정안>

시간	행사내용	
9:00-9:20	등록 및 교재배부	
9:20-10:10	정기총회 제 14회 이흥수저술상 시상 제 2회 영원신진학자학술상 시상	
10:10-10:30	글로벌 네트워킹 - 홈커밍데이행사 오픈닝	
10:30-11:30	주제강연 "Internationalization to Emerging Markets: What, Why and How" 발표자: 진병호 교수 (University of North Carolina at Greensboro)	
11:30-13:00	중식 포스터논문 참관 패션상품기획콘테스트 수상작 전시 참관	
13:00-14:20	스페셜 세션 I. 해외 취업과 유학 II. 글로벌시대의 교육 및 진로지도	
14:20-16:20	논문구두발표 국내·외학자	제 3회 패션상품기획콘테스트 시상
16:20-17:00	포스터발표 질의응답	
17:00-18:00	우수논문발표상 시상 다과회	

*상기일정안은 추후 변경될 수 있습니다.

2. 홈커밍데이 참석자 명단 및 발표논문주제

No.	이름	현 재직대학	전공	비고
1	김민정	Oregon State University	Merchandising	Website design and consumer behaviors in the U.S.
2	김은덕	Florida State University	Merchandising	Sustainable design and product development in the textile and apparel industry
3	김지영	University of North Texas	Merchandising	Building consumer social capital: its effect on retailer socially responsible actions and legitimization
4	김지현	Virginia Tech.	Merchandising	Cost tolerance of internet shopping and local shopping situation: key factors impacting U. S. consumer loyalty behavior toward Internet apparel shopping
5	김혜영	University of Minnesota	Merchandising	Customer love: a perspective on fashion brand consumption
6	김혜정	University of North Texas	Merchandising	미 정
7	박희주	Cornell University	Fiber Science and Apparel Design	Physiological and biomechanical assessment of protective clothing system
8	석유경	University of Georgia	Merchandising	Understanding the role of fair trade product description and fair trade knowledge/concern on affective and cognitive response to cultural product
9	신우경	Hong Kong Polytechnic University	Design and pattern	Review of bra design development
10	신주영	Hong Kong Polytechnic University	Fashion design theory and practices & fashion history and dress aesthetics	Perspectives of the east and the west on body and dress
11	안인숙	Georgia Southern University	Design	Measurement and linear measurement estimation skills in apparel design
12	이재일	Seattle Pacific University	Merchandising	의류 교육의 국제 경쟁력(Global competitiveness in clothing and textiles higher education)
13	정재희	University of Delaware	Merchandising	Associations between attitudes toward cosmetic surgery, celebrity worship, and body image among south korean and U.S. female undergraduates
14	진병호	University of North Carolina at Greensboro	Merchandising	Internationalization to emerging markets: what, why and how
15	하영	University of Nebraska	Merchandising	The effect of product information and website color on online store image: Moderating effect of need for touch.
16	하정은	University of Missouri-Columbia	Merchandising	Domain of global supply chain management and future research opportunities for textile and clothing scholars
17	황은진	Indiana University of Pennsylvania	Merchandising	Moving indiana university of pennsylvania's home economic program into the future with technology
18	Kiseol Yang	University of North Texas	Merchandising	Mobile shopping site attributes in value creation
19	Zhang, Shun Ai	Donghua University	복식미학, 동양복식사 (중국소수민족)	전통문화와 현대 디자인에서의 계승
20	손주희	Shokei University	구성 및 디자인	Evaluation of global SPA brand and conventional brand clothes by elderly day-care subjects

3. 논문발표시 유의사항

- 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국의류학회 회원임을 원칙으로 함
- 제출서류: 발표논문초록 1부
- 제출방법: 한국의류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr) 『학술대회 논문제출』에 제출함

* 모든 내용이 이메일로 통보되오니, 회원정보에서 반드시 사용 중이신 메일을 확인하여 주시기 바랍니다.

- 제출기한: 2012년 1월 30일(목) ~ 3월 5일(월)까지
- 접수확인: 메일통보
- 학술대회 발표 논문을 추후 학회지에 투고하는 경우 심사혜택이 있습니다.(학술대회 발표 후 1년 이내로 한정)
- 학술대회 당일 자신의 논문 포스터 앞에서 회원들의 질의에 대한 응답 준비를 해야 합니다.
(질의응답 시간에 부재시에는, 심사 혜택을 받지 못함)
- 우수논문발표상시상식은 본인이 있어야 시상합니다.
(부재시 수상이 취소)
- 포스터판 크기: 가로1.2m×세로 2m (A4로 배치하는 경우 가로 4장, 세로 10장으로 배치함)

4. 참가비 및 사전등록

- 1) 참가비 :
- 회원 - 사전등록(교수 및 일반 27,000원, 대학원생 9,000원)
- 당일등록(교수 및 일반 30,000원, 대학원생 10,000원)
 - 비회원 - 40,000원

2) 참가비 결제 : 신용카드 및 계좌이체
신한은행 100-014-194016
(사)한국의류학회

* 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.(이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 불가함을 알려드립니다.)

3) 사전등록기간 : 2012년 3월 1일(목) ~ 3월 31일(토)까지

한국의류학회지 온라인 발송 안내

한국의류학회에서는 2012년부터 한국의류학회지를 온라인으로 발송합니다. 학회지는 이메일을 통해 전자저널로 보내드립니다.

경비절감과 환경보호 등의 차원에서 연회비를 인상하지 않고 회원들의 편익을 도모하고자 하는 학회의 노력입니다.

계속 인쇄물로 받기를 원하시는 회원님께서서는 한국의류학회-회원정보-학회지 수신여부에서 우편발송에 체크를 해주시면 됩니다.

전자결제 안내

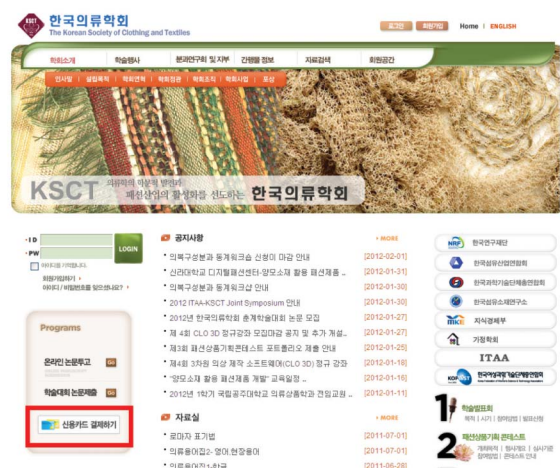
2012년 2월 1일부터 홈페이지에서 전자결제가 가능합니다.

연회비, 논문 투고비 및 게재비, 학술대회 참가비, 학회지 구입 등 그동안 불편하셨던 결제가 신용카드, 계좌이체, 무통장입금의 방법 중 편이에 따라 선택이 가능하게 되었습니다. 한국의류학회 메인 홈페이지에 있는 “신용카드 결제하기”를 클릭하시면 사용가능합니다.

회원님들의 적극적인 호응에 항상 감사드립니다.

회원 여러분의 편의를 위해 늘 애쓰는 학회가 되도록 노력하겠습니다.

문의사항이 있으시면 언제든지 학회 사무국으로 연락주시길 부탁드립니다.



2012 ITAA-KSCT Joint Symposium

한국의류학회에서는 국제적 교류의 활성화 및 발전을 위해 2012 ITAA-KSCT Joint Symposium을 아래와 같이 개최합니다.

이번 공동심포지엄에 발표신청하시는 논문초록의 경우, 한국의류학회에서 심사하여 진행이 이루어집니다.
관심있는 회원님들의 많은 참석 부탁드립니다. 자세한 사항은 홈페이지를 통해 공지해드리겠습니다.



한국의류학회
The Korean Society of Clothing and Textiles

Call for Abstracts

2012 ITAA-KSCT Joint Symposium

Enhancing International Collaborations: KSCT and ITAA

In conjunction with the 2012 ITAA Annual Conference

Co-hosts:

International Textile and Apparel Association (ITAA)
Korean Society of Clothing and Textiles (KSCT)

Venue:

Waikiki Beach Marriott Resort and Spa
Honolulu, Oahu, Hawaii USA

Date: November 14-17, 2012

Symposium Theme: Enhancing International Collaborations: KSCT and ITAA

Session 1: International Collaborations: Curriculum, Undergraduate Programs, and Industry Relations

Session 2: International Collaborations: Innovative Research/Creative Activity in Textiles and Clothing

Symposium Co-Chairs:

Dr. Cheunsoon Ahn, Department of Fashion Industry, University of Incheon, Korea
Dr. Leslie Davis Burns, Department of Design and Human Environment, Oregon State University, USA

Submission Deadline: June 15, 2012

Submission Guidelines:

Cover Page: title of paper and name and contact information (address, phone number, email) for all authors.

Abstract: in English, 2 pages, single spaced, Word.docx. Include the title (single spaced, maximum 30 words) but no identifying information about author(s) or professional affiliation(s). Tables and other graphics should be incorporated within the body of the abstract.

Submit your Cover Page and Abstract via email to:

1. Authors from USA:

Dr. Leslie Davis Burns, Design and Human Environment, Oregon State University, USA.

Email: Leslie.Burns@oregonstate.edu

2. Authors from Korea:

Korean Society of Clothing and Textiles

E-mail: ksct@chol.com

제 14회 이흥수저술상 추천접수

한국의류학회에서는 이흥수 저술상 후보자를 추천·접수받습니다.

1998년 제정된 이흥수 저술상은 의류학과 관련된 저술활동을 활성화하기 위하여 훌륭한 저서를 저술하였다고 인정되는 자를 포상함을 목적으로 매년 한국의류학회에서 상패 및 부상을 수여하는 포상입니다.

다음의 자격을 갖춘 후보자를 적극 추천하여 주시기 바랍니다.

1. 수상자격 : 5년 이상 한국의류학회 정회원의 자격을 가진 자로서 저서와 관련된 분야에서 10년 이상 교육 및 연구활동을 한 자, 출판된 지 3년이 경과된 의류학 관련 우수 저서의 저자
2. 추천기간 : 2012년 2월 29일(수)
3. 제출서류 : ① 추천서 및 추천자 의견 2인 이상
② 후보자의 주요경력 및 이력서 1부
③ 후보자의 주요 업적개요 1부
④ 추천대상 저작물 개요 1부
⑤ 추천자의 저작물 2부
4. 시상 : 상패 및 상금(500만원)
*모든 제출서류 양식은 한국의류학회 홈페이지 (www.ksct.or.kr)에서 다운 받을 수 있습니다.
5. 접수처 : (사)한국의류학회
6. 시상식 : 2012년 4월 14일(토) 제36회 정기총회에서 시상

2012년도 영문편 논문 모집

한국의류학회지 제36권 6호(2012년도 영문편:6월호)에 게재될 영문 논문을 모집합니다.

투고된 영문 논문은 심사완료 순으로 36권 6호에 게재되므로 투고를 희망하시는 분들은 이를 감안하여 가급적 빠른 시일내에 투고해 주시기 부탁드립니다.

투고요령은 한국의류학회지 투고규정을 참고하여 주시기 바랍니다. 다음의 사항을 유의하여 주시기 바랍니다.

1. 논문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게 하여 투고해 주시기 바랍니다.
2. 투고기한 : 3월 말까지는 투고되어야 사독/수정 등 프로세스가 진행되어 6호(6월호)게재가 가능합니다.

교육 안내

CLO 3D 온라인 특별강좌

(주)클로버추얼패션에서는 그 동안 시간적, 공간적 제약으로 인해 정기교육 참여가 어려웠던 의류학회 회원들을 위해 온라인 강좌를 개설합니다.

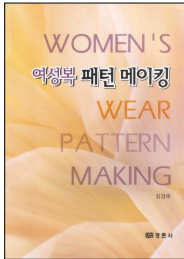
본 강좌는 초급부터 교육 동영상이 제공되며 단원 별로 전문 강사가 1:1로 결과물을 확인하여 지도하므로 현장교육 못지않은 효과적인 강좌가 될 것입니다.

아래 내용을 참고하셔서 신청해 주시기 바랍니다.

1. 신청기간: 2월 5일 ~ 2월 29일
2. 교육 시간: 총 20시간
3. 인원: 선착순 30명
4. 강사: 최다정 (CLO 3D신라대 특강, FIT, Buffalo State Collage의 다수 CLO 3D 온라인 교육)
5. 커리큘럼: 기본이상제작 및 디테일
6. 담당자: 김광일 차장(02-6405-1283)
7. 신청방법: 이메일 접수(kki@clo.co.kr)

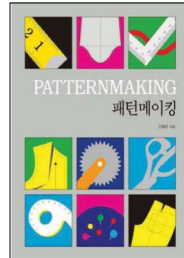


신 간 안 내



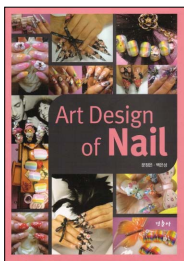
여성복패턴 메이킹

경춘사 / 김경애 저
 본서는 여성복 패턴설계의 기본에 충실했으며 이를 응용전개 할 수 있도록 하였다. 기본지식과 기술습득을 위한 개발서이다.



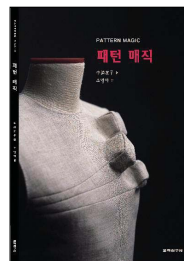
패턴메이킹

교문사 / 신혜순 저
 본서는 디자인적 요소에만 관심이 집중되고 있는 요즘 70여 년의 전통을 지닌 국제패션 디자인학원의 기본·응용패턴 및 봉제기술의 노하우를 모두 담고 있다.



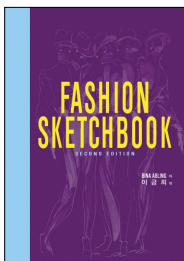
Art Design of Nail

경춘사 / 문정은, 백은성 저
 본서는 네일아트 이론적 배경에 근거하여 현장에서 실질적으로 필요한 테마들을 중심으로 교재를 구성하였다. 네일아트의 많은 샘플과 예제를 수록하여 하였다.



PATTERN MAGIC 패턴 매직, 패턴매직 2

교학연구사 / 中道友子(나카미치 토모코), 조영아 저
 평면과 입체, 옷과 패턴의 불변의 방정식을 자유로운 디자인 발상으로 증명하는 과정을 보여준다.



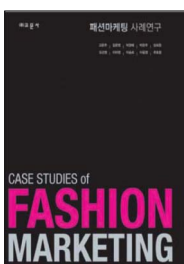
FASHION SKETCHBOOK

경춘사 / BINA ABLING 저, 이금희 역
 본서는 다년간에 걸쳐 가능한 모든 자료에서 패션형태를 쉽게 그리고, 그 형태 위에 옷을 입히는 방법을 과학적이며 체계적으로 설명하여 기초 단계부터 그림을 그림으로써 학생이나 패션관련 전문가들이 각자의 목적에 따라 배울 수 있도록 도움을 준다.



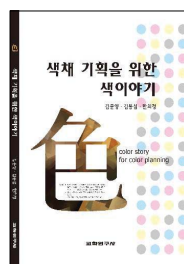
패션디자이너를 위한 여성복패턴 제작

교학연구사 / 정화연, 정명희 저
 제도용구와 제도에 필요한 약자, 명칭 및 제도부호 지침과 더불어 여성복 길과 소매 원형 제작 방법을 다루었다. 이와 함께 원피스, 재킷, 코트 패턴 제작 방법을 소개한다. 더불어 이브닝드레스 패턴 제작 방법을 다루어 블라우스에서 드레스에 이르기까지 모든 복종의 패턴을 응용할 수 있도록 구성하였다.



패션마케팅 사례연구

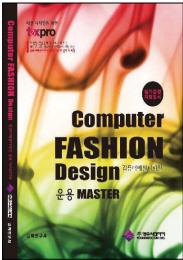
교문사 / 고은주, 김은영, 박경애, 박은주, 성희원, 오근영, 이미영, 이승희, 이윤정, 추호정 저
 패션마케팅은 소비자의 패션 라이프스타일에 적합한 핵심가치를 제공함으로써, 브랜드의 차별화, 고부가가치화에 매우 중요한 역할을 할 수 있다. 다양한 패션마케팅 사례를 분석하여 한국의 다양한 산업, 기업 및 브랜드에 적용가능한 시사점을 제시하고 있다.



색채기획을 위한 색이야기

교학연구사 / 김문영, 김봉섭, 한희정 저
 『색채 기획을 위한 색이야기』는 패션·섬유 전공자들이 그와 관련된 분야에서 색을 기획하고자 할 때 기본적으로 이해해야 할 색에 대한 기본 이론과 함께 세계 각지에서 사회문화적으로 사용된 색들의 향연, 현대 패션·섬유 분야에서 적용되고 있는 색의 활용과 이미지, 그리고 색채기획의 다양한 예시를 통한 방법론을 포함하고 있다.

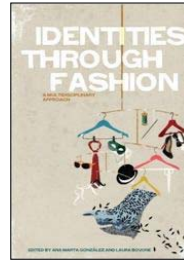




컴퓨터패션디자인 운용마스터 실기

교학연구사 / 영우씨엔아이

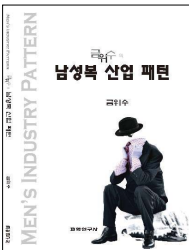
영우씨엔아이의 컴퓨터 패션 디자인 운용 마스터는 세계 경제 성장과 더불어 비약적으로 발전하고 있는 섬유 패션 디자이너의 역량 향상을 위해 국책 사업의 하나로 개발한 TexPro의 운용과 활용에 대한 책이다.



Identities Through Fashion: A Multidisciplinary Approach

Ana Marta Gonzalez, Laura Bovone / Berg

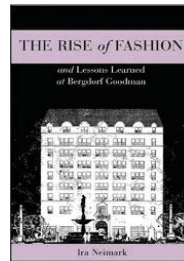
현대사회에서의 패션의 역할에 관해 여러 학문 분야를 아우르는 연구이며, 개개인의 자아와 패션의 관계에 대해서 다루고 있다. 철학, 인류학에서부터 심리학, 정신의학 등의 다양한 분야의 교수들이 쓴 내용을 수록하고 있다.



남성복 산업패턴설계

교학연구사 / 금위수 저

금위수의 남성복 패턴 설계의 계정판. 남성복 패턴을 자세하게 알려주는 이론서로서 치수 재는법에서부터 하의, 베스트, 상의, 코트, 셔츠 패턴 방법을 소개하고, 이번에는 청바지 패턴설계도 포함시켰다.



The Rise of Fashion and Lessons Learned at Bergdorf Goodman

Ira Neimark / Fairchild

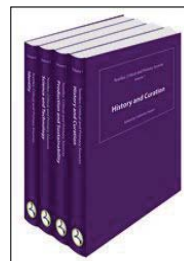
패션 명품 백화점 버그도프 굿맨의 전설적인 리더인 Ira Neimark의 흥미로운 회고록이다. 패션 역사에 있어서 가장 흥미로운 시기 중 하나인 60년대 후반에서 90년대 초에 패션산업의 근간 역할을 한 버그도프 굿맨의 역할을 다루었다.



Fashion Forward: A Guide to Fashion Forecasting

Chelsea Rousso / Fairchild

패션 예측에 있어서 실제적이고 이해하기 쉬운 접근법을 다뤘고, 트렌디한 잡지같은 레이아웃과 컴퓨터 프리젠테이션 테크닉에 중점을 두어 편집했다. Fashion Forward는 학생들에게 각자의 패션 예측을 집합해서 표현할 수 있도록 이끌어 준다.



Textiles: Critical and Primary Sources

Catherine Harper / Berg

각각의 권은 역사와 과학에 이르기까지의 다양한 연구분야에 초점을 맞추고 있다. 텍스타일 전문가 캐더린 하퍼에 의해 특별히 쓰여진 유니크한 비평 소개문을 포함하고 있다.