



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2011년 제1호

인사말



회원 여러분,
안녕하십니까? 2011년 희망의 새해가 밝았습니다.

한국의류학회가 35주년을 맞는 해가 되었습니다. 그간 역대 회장님들과 이사님들 그리고 회원님들의 정성과 노력으로 의류학 분야의 전문 지식인을 육성하고 산학협력의 구심적 역할을 선도하는 중심 학회로 우뚝 서게 되었습니다. 진심으로 감사드립니다.

올해는 제 1회 한국의류학회 영원신진학자학술상을 시상하게 됩니다. 의류학 분야의 신진 학자들을 발굴하고, 연구의욕을 북돋워 우리나라 의류학 분야의 연구를 한 단계 업그레이드 시킬 수 있는 계기가 될 것으로 기대합니다. 또한, 작년에 이어 제 2회 패션상품기획콘테스트가 16개 국내 유명 브랜드 후원으로 진행 중이며 지금 방학 중에도 많은 학생들이 알찬 준비에 만전을 기하고 있을 것으로 생각합니다. 학생들과 지도교수님들께도 감사드립니다.

연초부터 매서운 추위가 전국을 강타하고 있지만 차츰 조금씩 길어지는 해에서, 한낮의 따스한 햇살에서, 새봄이 다가오고 있음을 저희는 알고 있습니다. 새해를 맞아 회원 여러분의 연구와 교육에 좋은 성과를 이루시고 기쁜 나날들이 이어지시기를 기원합니다.

회원님들

춘계 학술대회에서 건강한 모습으로 뵈옵기를 소망합니다.

2011년 1월

한국의류학회
최혜선 배상

지면안내

- 인사말 1
- 2011년 한국의류학회
춘계학술대회 안내 2
- 제 1회 한국의류학회 영원신진학자
학술상 제정 3
- 제 13회 이홍수저술상 추천접수 3
- 제 2회 패션상품기획 콘테스트
공모전 접수 4
- 2011년 영문편 모집 안내 4
- 투고규정 개정 안내 4
- 학회소식 5
- 국제학술행사 안내 5
- 교육안내 5
- 시간 안내 6

통 권 : 제8호
 발 행 : 2011년 1월 31일
 발행인 : 최혜선
 편집인 : 안춘순
 발행처 : (150-070) 서울 영등포구 대림동 1122
 자이아파트 201동 1305호
 전 화 : (02) 844-3601
 전 송 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원(주)



2011년 한국의류학회 춘계학술대회 안내

2011년 제35회 정기총회 및 한국의류학회 춘계학술대회가 아래와 같이 개최됩니다.

2011년도 춘계학술대회는 'Fusion in Fashion'을 주제로 원광연(KAIST), 김난도(서울대) 교수의 주제강연과 Special Topic Session, 논문발표, 우수논문발표상(구두발표부분과 포스터발표부분) 시상, 제2회 패션상품기획콘테스트 당선자 시상 및 전시로 이루어집니다.

특히 이번 학술대회에서는 (주)영원무역에서 후원하는 '한국의류학회 영원신진학자학술상'을 제정하여 미래의 의류학을 이끌어갈 젊은 신진학자들을 발굴하고, 의류학 분야의 학문 발전을 촉진하고자 수상자의 시상 및 논문발표를 듣는 시간도 마련될 예정입니다.

회원 여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

1. 일 정

- 시 간 : 2011년 4월 16일(토) 9시 예정
- 장 소 : 이화여자대학교 삼성교육문화관
- 주 제 : Fusion in Fashion

2. 논문발표시 유의사항

- 발표자격 : 논문발표 신청 저자 전원이 한국의류학회 회원임을 원칙으로 함
- 제출서류 : 발표논문초록 1부
- 제출방법 : 한국의류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』 (www.ksct.or.kr)에 제출함

* 모든 내용이 이메일로 통보되오니, 회원정보에서 반드시 사용 중이신 메일을 확인하여 주시기 바랍니다.

- 제출기한 : 2011년 1월 31일(월)~ 3월 7일(월)까지

- 접수확인 : 메일통보 (발표 가능 여부 : 메일통보)
- 학술대회 발표 논문을 추후 학회지에 투고하는 경우 **심사 혜택**이 있습니다. (학술대회 발표 후 1년 이내로 한정)
- 학술대회 당일 자신의 논문 포스터 앞에서 회원들의 질의에 대한 응답준비를 해야합니다. (질의 응답 시간에 부재시, 심사 혜택을 받지 못함)
- 우수논문발표상 시상식은 본인이 있어야 시상합니다. (부재시에는 취소됨)
- 포스터판의 크기 : 가로 1.2m, 세로 2m (A4로 배치하는 경우 가로 4장, 세로 10장 크기임)

* 심사를 통과한 발표자는 반드시 사전등록을 해주시기 바랍니다.

3. 참가비 및 사전등록 안내

1) 참 가 비

- 회 원 - 사전등록(교수 및 일반 27,000원, 대학원생 9,000원)
당일등록(교수 및 일반 30,000원, 대학원생 10,000원)
- 비회원 - 40,000원

2) 참가비 송금 : 신한은행 100-014-194016 (사)한국의류학회

※ 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다. (이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 안됨을 알려드립니다.)

3) 사전등록 기간 : 2011년 3월 1일(화)~ 3월 31일(목)까지

<일정별 세부 계획안>

시 간	행 사
9:00 ~ 9:30	등록 및 교재 배부
9:30 ~ 10:10	정기총회
10:10 ~ 11:10	주제강연 I
11:10 ~ 12:10	주제강연 II
12:10 ~ 14:00	중식
14:00 ~ 15:00	Special Topic Session I, II
15:00 ~ 16:00	분과별 학술발표회
16:00 ~ 16:50	패션상품기획콘테스트 시상 및 Poster 발표에 대한 질의응답
16:50 ~ 18:00	우수논문발표상 시상 및 다과회

제1회 영원신진학자학술상 제정

한국의류학회에서는 미래의 의류학을 이끌어갈 젊은 신진학자들을 발굴하고, 의류학 분야의 학문 발전을 촉진하고자 '한국의류학회 영원신진학자학술상'을 제정하였습니다.

2011년 춘계학술대회 때 제 1회 '한국의류학회 영원신진학자학술상'을 수여하고 수상자들의 논문발표 시간을 갖을 예정입니다. 아래의 자격 요건이 되는 회원님들은 아래의 내용을 참고하시어 2012년 제 2회에도 적극적으로 참여해 주시기 바랍니다. 본 사업은 (주)영원무역에서 후원하는 것입니다.

1. '한국의류학회 영원신진학자학술상' 자격 요건

- 만 42세 이하(1969년 1월 1일 이후 출생)의 한국의류학회 회원 중 최근 2년간 한국의류학회지에 주저자(first author)나 교신저자로 3편 이상의 논문을 게재한 자

2. 심사기준

- 논문 계열은 3개 분야(인문, 사회, 자연계열) 중 본인이 선택
 - ① 인문계열 - 복식미학 및 디자인, 한국복식, 기타
 - ② 사회계열 - 의상심리 및 패션마케팅
 - ③ 자연계열 - 피복과학, 의복구성
- 연구실적물 인정범위
 - 최근 2년간 한국의류학회지 논문 및 SCI(E), SSCI(E)급 논문
 - 주저자(first author) 및 교신저자 논문만 인정

3. 문의사항

- 한국의류학회 사무국 (Tel : 02-844-3601)

제13회 이흥수저술상 추천접수

한국의류학회에서는 이흥수 저술상 후보자를 추천·접수받고 있습니다.

1998년 제정된 이흥수 저술상은 의류학과 관련된 저술활동을 활성화하기 위하여 훌륭한 저서를 저술하였다고 인정되는 자를 포상함을 목적으로 매년 한국의류학회에서 상패 및 부상을 수여하는 포상입니다. 금년부터는 부상인 상금이 300만원에서 500만원으로 조정되었습니다.

다음의 자격을 갖춘 후보자를 적극 추천하여 주시기 바랍니다.

- 수상자격 : 5년 이상 한국의류학회 정회원의 자격을 가진 자로서 저서와 관련된 분야에서 10년 이상 교육 및 연구활동을 한 자, 출판된 지 3년이 경과된 의류학 관련 우수 저서의 저자
- 추천기간 : 2011년 2월 28일(월)
- 제출서류 : 1) 추천서 및 추천자 의견 2인 이상
 - 2) 후보자의 주요경력 및 이력서 1부
 - 3) 후보자의 주요 업적개요 1부
 - 4) 추천대상 저작물 개요 1부
 - 5) 추천자의 저작물 2부

*모든 제출서류 양식은 한국의류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr)에서 다운 받을 수 있습니다.

- 접수처 : (150-070) 서울 영등포구 대림동 1122 자이아파트 201동 1305호 (사)한국의류학회
- 시상식 : 2011년 4월 16일(토) 제35회 정기총회에서 시상

제2회 패션상품기획콘테스트 공모전 접수

한국의류학회는 졸업 후 패션산업에 진출하고자 하는 학생들이 관심있는 패션브랜드를 미리 탐구하고 해당 브랜드의 상품을 기획·디자인해 봄으로써 실제 업무를 경험하고, 기업으로 하여금 각 브랜드에 꼭 필요한 패션상품기획 전문 인력을 발굴하는데 도움이 될 수 있도록 **제 2회 패션상품기획콘테스트**를 준비하였습니다.

2010년 10월말 마감된 1차 신청에 전국 30개 대학의 162개팀이 신청을 하였습니다. 2월과 3월에 2차 포트폴리오 접수 및 심사 과정을 거쳐 각 브랜드별 1팀 씩 선정하여 상장과 상금 100만원을 수여합니다.

제 2회 패션상품기획콘테스트 시상 및 전시는 한국의류학회 제35회 정기총회 및 춘계학술대회에서 이루어질 예정입니다.

<추진일정>

일시	내용	장소
2010년 9월 8일(수)	· 개최공고	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2010년 10월 1일(금) - 10월 31일(일)	· 참가신청서 접수	한국의류학회 이메일 e-mail: ksct@chol.com
2011년 1월 31일(월)	· 포트폴리오 제출 마감	한국의류학회 사무국
2011년 2월 11일(금)	· 1차 심사 통과자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2011년 2월 25일(금)	· 2차 심사 제출물 마감(우편의 경우, 25일 소인까지 유효)	한국의류학회 사무국
2011년 3월 2일(수) - 3월 25일(금)	· 2차 심사	후원 브랜드의 결정에 따름 추후공지
2011년 3월 31일(목)	· 수상자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2011년 4월 5일(화)	· 리플렛 제작용 자료제출	한국의류학회 웹하드 (추후공지)
2011년 4월 16일(토)	· 수상작 전시 및 시상	한국의류학회 춘계학술대회

<행사개요>

-주 최: (사)한국의류학회

-후 원: 지식경제부 및 국내 대표 의류브랜드

(주)골드윈코리아, (주)남영비비안, (주)돌실나이, (주)보끄레머천다이징, (주)신원, 빼띠앙뜨, (주)이엑스알코리아, (주)형지어패럴, (주)샤트렌, (주)SK네트웍스

2011년 영문편 모집 안내

한국의류학회지 제35권 6호(2011년도 영문편: 6월호)에 게재될 영문 보문을 모집합니다.

투고된 영문 보문은 심사완료 순으로 제35권 6호에 게재되므로 투고를 희망하시는 분들은 이를 감안하여 가급적 빠른 시일 내에 투고해 주시길 부탁드립니다.

투고요령은 한국의류학회지 투고규정을 참고하여 주시되 다음의 사항을 유의하여 주시기 바랍니다.

1. 보문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게 하여 투고해 주시기 바랍니다.
영문이 미흡한 경우는 '부' 판정을 받을 수 있는 중요한 사유가 됩니다.
2. 초록은 영문으로 작성하여 주십시오.
3. 투고기한: **2011년 3월31일(목)까지**는 투고되어야 사독/수정 등 프로세스가 진행되어 6호(6월호) 게재가 가능합니다.

투고규정 개정 안내

한국의류학회지 투고규정이 일부 개정됨을 알려드립니다.

개정된 투고 규정은 다음과 같습니다.

- 보문은 본지에 투고하기 전에 다른 학술지에 원보(original paper)로서 발표되지 아니한 것이어야 한다. 또한 투고자는 본 학회지에 투고한 논문을 같은 시기에 다른 학술지에 투고하지 않아야 한다. (밀출친 내용이 보완되었습니다.)

*자세한 사항은 홈페이지의 한국의류학회 투고규정을 참고하시길 바랍니다.



학회소식

■ 2011년 신년하례식 개최

한국의류학회는 2011년 신년하례식을 2011년 1월 6일(목) 홍익대학교 홍문관 16층 La Stella에서 KFTF(Korean Federation of Textiles & Fashion Academic Societies; 한국섬유패션단체총연합회)와 함께 개최하였습니다. KFTF는 섬유·패션을 전공하는 학회(복식문화학회, 한국니트디자인학회, 한국복식학회, 한국섬유공학회, 한국염색가공학회, 한국의류산업학회, 한국의류학회, 한국의상디자인학회, 한국패션디자인학회, 한국패션문화협회, 한국패션비즈니스학회, 한국패션일러스트협회, 한국한복문화학회, 13개 학회)들의 모임으로 2011년을 기점으로 모든 학회가 힘을 모아 섬유·패션이 나아가 갈 방향에 대해 힘을 모으는 뜻 깊은 자리가 되었습니다. 100여명의 전국 대학 의류학 관련 교수들이 참석하여 성황리에 진행되었습니다.



국제학술행사 안내

■ ITAA' s 68th Annual Conference

-일 시: November 3-6, 2011

-장 소: Sheraton Philadelphia City Center Hotel
Philadelphia, PA USA

*세부사항은 홈페이지(www.itaonline.org)를 참고하여 주시길 부탁드립니다.

교육안내

■ (주)영우씨엔아이 '컴퓨터 패션 디자인 운용 마스터' 자격검정 안내

패션 및 섬유업체에서 컴퓨터를 활용한 전문 텍스타일, 패션, 섬유 디자인의 수요가 증가함에 따라 전문 캐드 디자이너 양성을 하기 위해 (주)영우씨엔아이는 시행기관인 (사)한국직업연구진흥원과 함께 '컴퓨터 패션 디자인 운용 마스터' 자격검정을 개발·시행하고 있습니다.

2011년도 "컴퓨터 패션 디자인 운용 마스터" 자격검정 시행일정은 아래와 같습니다.

	1차 필기		2차 실기	
	접수기간	시험일	접수기간	시험일
7회	2010.12.27(월) ~ 2011.01.01(토)	2011.01.23(일)	2011.01.28(금) ~ 2011.02.09(수)	2011.02.27(일)
8회	2011.04.04(월) ~ 2011.04.09(토)	2011.05.01(일)	2011.05.06(금) ~ 2011.05.14(토)	2011.06.05(일)
9회	2011.10.10(월) ~ 2011.10.15(토)	2011.11.06(일)	2011.11.11(금) ~ 2011.11.19(토)	2011.12.11(일)

(주)영우씨엔아이는 당사의 홈페이지 www.texclub.com -> "고객센터" -> "구인구직" 란에 각 의류, 섬유, 패션 업체들의 구인 요청건에 대해 수시로 자료를 Update 하고 있으며, 동시에 자격증 취득자들에게 이메일을 발송하여 산업계와 연결하고 있습니다. 디자인 캐드의 활용 능력을 더욱 향상시키기 위해 "텍스프로 100배 활용하기!!" 칼럼을 매월 첫째, 셋째주에 당사 홈페이지에 등록된 모든 고객들에게 이메일을 발송하고 있으며 매뉴얼만으로는 활용하기 어려운 작업들이나 실무에서 사용되는 예제들로 구성하여 실무를 접하기 어려운 학생들에게 더욱 유용한 자료로 활용될 수 있도록 하고 있습니다.

■ (주)클로버추얼패션 소프트웨어(CLO 3D)강좌 안내

(주)클로버추얼패션에서는 디지털 패션 기술을 선도하기 위해 상시 교육을 마련하고 있습니다. 패션 산업 종사자와 교수, 학생 등을 대상으로 상시 교육을 실시하고 있으니, 관심있는 회원님께서 (주)클로버추얼패션 홈페이지(www.clo.co.kr)에 들어가셔서 교육내용을 확인하시길 부탁드립니다.

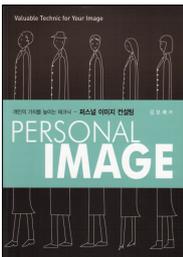
신청 및 문의: (주)클로버추얼패션 담당자 Tel: 02-6405-1283 / E-mail: sales@clo.co.kr

■ Tex + Fa CEO 비즈니스 스쿨

- 모 집 기 간: 2011. 1. 3 ~ 2011. 2. 28까지
- 교 육 기 간: 2011. 3. 10 ~ 6. 16 매주 목요일(18:30 ~ 21:30)
- 교 육 장 소: 섬유센터 17층 중회의실(강남구 대치동)
- 주 관: 한국섬유산업연합회
- 협 력 기 관: 한국생산성본부
- 정원 및 자격: 40명(섬유패션업계 CEO 및 임원, 학계인사, 관련 기관장, 전문직 종사자 등)

신청 및 문의: 한국섬유산업연합회 산업조사팀 Tel: 02-528-4025/24 / E-mail : jungho@kofoti.or.kr

신간 안내



개인의 가치를 높이는 퍼스널 이미지 컨설팅

김보배 저 / 경춘사

본서는 시각적인 것이 소통의 큰 몫을 하는 우리 시대에 개인의 이미지를 향상 시킬 수 있는 여러 가지 방법과 조건들을 13개의 장으로 구분하여 제시했다. 현대인들에게 이미지는 중요한 사회생활의 요소로 이해되고 있는 시점에서 도움을 주는 책이다.



양장기능사문제집(패턴,봉제)

이의길 · 김경애 저 / 경춘사

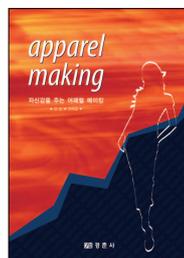
본서는 수험생들이 국가 자격증을 보다 쉽게 접근하여 취득하는데 도움을 주기위해 『양장기능사』검정에 필요한 내용과 자료들을 모아 정리하였다.



패션을 위한 디지털프로세스 (CD포함)

안민영 저 / 경춘사

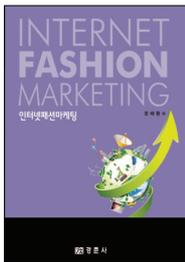
본서는 이러한 디지털환경 속에서 패션을 전공하는 학생들에게 컴퓨터 그래픽에 대한 기본지식을 전달해주고, 컴퓨터 그래픽을 이용한 패션 디자인프로세스 방법을 설명하고 있다.



자신감을 주는 어패럴 메이킹

오순 · 이의길 저 / 경춘사

본서는 다양한 유행과 산업현장에 접목할 수 있는 의복구성의 지식과 기능을 습득할 수 있도록 의복구성의 기초부터 패턴제작, 봉제기법, 활용에 이르기까지 각 과정에서 사진과 그림을 제시하여 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.



인터넷 패션마케팅

최채환 저 / 경춘사

본서는 패션업체가 또는 패션상품을 온라인 판매하려는 개인이 핵심역량에 집중하고 나머지는 아웃소싱을 하여 패션상품의 인터넷 판매는 누구든지 이 한 권의 책으로 마스터할 수 있도록 하였다.



사진으로 배우는 스커트, 셔츠 블라우스 만들기, Clothing Construction

임남영 · 이소영 · 신현숙 저 / 교학연구사

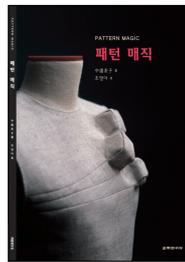
본서는 봉제 기기, 봉제 용구의 종류 및 사용법, 기초 봉제, 솔기 처리, 부분 봉제, 의복 만들기 구성되어 봉제기기 다루는 것부터 스커트, 셔츠 블라우스 만들기까지 전 과정을 다루고 있다.



개정 서양복식문화의 현대적 이해

김영옥 · 조신현 · 안수경 저 / 경춘사

2009년 발간된 서양복식문화의 현대적 이해의 개정판으로서 더욱더 많은 그림을 예시로 하였고 현대복식사부분을 보다 자세히 기술하였다. 또한 2010년 학술원선정 우수 학술도서이다.



PATTERN MAGIC 패턴 매직

中道友子(나카미치 토모코) · 조영아 저 / 교학연구사

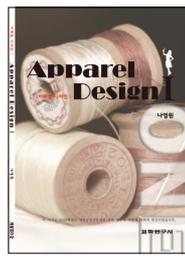
본서는 입체와 평면, 옷과 패턴의 방정식에 관해서 다루고있다. 이미지는 실루엣이나 디테일로 하고, 이에 따른 패턴 만드는 방법을 담고 있다.



패션 상품의 인터넷 마케팅

정인희 · 채진미 · 김지연 · 문희강 · 이미아 · 지혜경 · 김현숙 · 주윤황 저 / 교문사

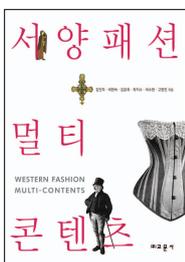
오프라인만큼이나 온라인 패션 시장이 성숙해진 요즘 시대에 이 책은 패션 마케팅에 관심을 갖고 향후 패션 산업으로 진출하고자 하는 학생들과 이미 인터넷 환경에서 패션 상품과 관련한 비즈니스를 하고 있는 쇼핑몰 운영자들에게 유용한 활용서이다.



Apparel Design I

나영원 저 / 교학연구사

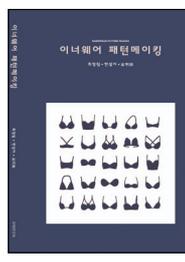
본서는 어패럴디자이너의 업무를 가장 기초적인 수준에서 요약 · 정리하여 학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 하였다. 특히 가장 중요하게 다루고자 했던 내용은 실무용어와 원부자재 및 작업지시서 작성에 관한 내용을 실었다.



서양패션 멀티 콘텐츠 Western Fashion Multi-Contents

김민자 · 최현숙 · 김윤희 · 하지수 · 최수현 · 고현진 저 / 교문사

21세기에 들어와 다양한 매체를 통한 신속한 패션 정보의 전달은 우리의 패션사를 양적 · 질적으로 크게 변화시키고 있다. 국내 의류학과 교수 여섯 명을 집필진으로 하여 이 책은 다양한 시각에서 창조적 발상의 근원으로서 서양패션의 흐름을 살펴보고 있다.



이너웨어 패턴메이킹

최영림 · 한설아 · 최명해 저 / 교학연구사

본서는 여성복 이너웨어를 대상으로 하여 시점이 포함되지 않은 상태로 제도하는 방법을 체계적으로 정리하였다.





현대와 패션

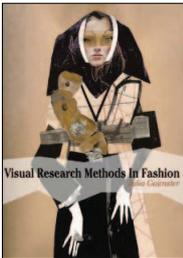
김순분 · 여은아 · 정지년 저 / 교학연구사
 본서는 전장에 걸쳐 패션과 관련된 개념과 요소들을 두루 살펴봄으로써 학문적 접근과 함께 실생활 속의 패션으로써 우리 생활의 필수품인 의복이 가지는 기능, 의미, 사용, 구매와 관련된 다각적인 시각을 투영하고 이를 통해 패션관련 학문 영역을 종합적으로 조명해보고자 하였다.



Cotton

Beverly Lemire / Berg

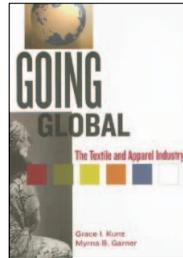
Cotton 에 관련된 현재의 쓰임과 Cotton의 매혹적인 역사 탐구의 내용을 담고있다. 이는 상업과 문화사업의 이야기이며, 동서양 사이의 전쟁이야기이며, 기술과 산업의 혁신, 그리고 사회의 현대화와 식민주의의 이야기인 것이다. 이 도서는 이 거대한 영향력 있는 직물의 역사와 영향력 그리고 진행중인 삶을 탐구하고있다.



Visual Research Methods in Fashion

Julia Gaimster / Berg

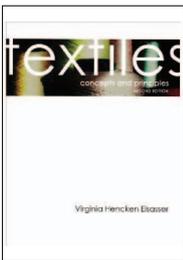
패션을 공부하는 학생들에게 시각적 연구조사를 하기 위해 익혀야 할 방법등을 알려준다. 실생활에서의 예를 그림으로 보여주고 있다.



Going Global The Textile and Apparel Industry, 2/e

Grace I. Kunz / Fairchild

본서는 국제의류산업에서 중국과 다른 신흥국들의 역할과, 윤리적인 사회적 책임, 그리고 무역협약에 관한 논의를 확대시켰다. 학생들에게 세계적인 직물과 의류산업의 기본적인 개념과 언어를 알려주는 도서이다.



Textiles Concepts and Principles 3rd Edition

Virginia Hencken Elsasser / Fairchild

직물 성분에 대해 명확하고 간결하게 초점을 맞췄으며, 패션 산업, 패션 디자인, 인테리어 디자인을 공부하는 학부 수업용으로 기획되어진 책이다.

소식 모집합니다.

한국의류학회에서는 소식을 모집합니다.

회원 간의 친목도모 및 원활한 학문적 교류를 위하여 학회의 공지사향 뿐 아니라 회원 여러분의 동정을 알리는 회원 소식을 운영하고 있습니다.

세미나 개최, 구인, 구직, 기타 알리고 싶은 내용 등의 공지사향이나 회원님, 또는 지인의 인사, 경조사, 수상, 발표 및 기타 여러 동정 등의 회원 소식이 있으시면 학회 이메일(ksct@chol.com)로 내용을 보내주시면 감사하겠습니다.

앞으로도 회원님들의 편의를 위해 노력하는 학회가 되겠습니다.

감사합니다.

한국의류학회 사무국

(150-070) 서울특별시 영등포구 대림동 1122 신대림 자이아파트 201동 1305호

TEL: 02) 844-3601 / E-mail: ksct@chol.com