



한국의류 학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2010년 제2호

인사말



2010년이 시작한지 엇그제 같은데 어느덧 반이 흘렀습니다. 연초에 포부를 갖고 계획했던 일들은 잘 진행되고 있으신지요. 전 올 초 제 자신을 비롯하여 근 10년을 맞은 비즈니스의 글로벌 네트워킹을 강화하고자 목표를 세웠습니다.

국내 경기는 많이 호전되었다고는 하지만 글로벌 SPA브랜드들의 국내진출로 국내 패션산업은 새로운 국면을 마주하고 있습니다. 이에 파생된 Fast Fashion으로 인해 갈 길을 잃거나 나아갈 방향을 잡지 못한 채 혼란을 겪고 있으며, 방향을 잡았다 하더라도 차별화를 통한 자리매김을 위해 힘겨운 노력이 계속 되고 있습니다. 패션을 기반으로 한 비즈니스를 하고있는 사람으로서 주변에서 일어나는 이런 국내 패션산업의 현재를 볼 때마다 안타까움을 감출 수가 없습니다.

새롭게 국면한 글로벌 시대에 기업들이 살아남기 위해서는 끊임없는 혁신이 필요합니다. 이를 위해 기업의 단독적인 혁신은 더이상 경쟁력을 발휘하기 어려우며, 이럴 때 일수록 협력과 경쟁 '코퍼티션 Copetition' (Cooperation+Competition)이 필요하다고 생각합니다.

저 또한 이를 실천하기 위한 방법으로 글로벌 네트워킹을 강화에 방향을 설정하고, 성공적인 글로벌 네트워킹을 위해 스텝 바이 스텝 전진하고 있습니다.

식상한 말일지는 모르겠지만, 보다 넓고 크게 바라보시기 바랍니다.

개개인이 글로벌화 시대에 경쟁력을 갖추고, 그 한 사람 한 사람이 모인 국내 패션산업이 글로벌 네트워킹에 힘을 쏟는다면 어떤 경쟁 환경 속에도 큰 시련없이 굳건히 자리를 지킬 수 있는 좀 더 나은 미래는 분명 올 것이라고 생각합니다.

아울러 패션에 대한 애정을 담아 개인적으로, 또 비즈니스를 통해 글로벌 네트워킹에 앞장서며 글로벌 시대에 무한 경쟁력이 있는 대한민국의 패션산업을 희망해봅니다.

한국의류학회 부회장
에이다임 대표
김 해 련

지면안내

- 인사말 1
- 2010년도 한국의류학회 추계학술대회 개최 안내 2
- 제 2회 한국의류학회 패션상품기획 콘테스트 공모전 안내 3
- 제 1회 한국의류학회 영원신진학자 학술상 공고 4
- 2010년도 영문편 보문 모집 안내 5
- 교육안내 5
- 시간 안내 6

통 권 : 제7호
 발 행 : 2010년 7월 31일
 발행인 : 최혜선
 편집인 : 안춘순
 발행처 : (150-070) 서울 영등포구 대림동 1122
 자이아파트 201동 1305호
 전 화 : (02) 844-3601
 전 송 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원(주)



2010년 한국의류학회 추계학술대회 개최 안내

2010년 한국의류학회 추계학술대회가 아래와 같이 개최됩니다.

2010년도 추계학술대회는 주제강연, Special topic session, 분과별 학술발표회 및 우수논문 발표상 시상식이 있습니다.

특히 이번 학술대회는 최근 패션산업의 새로운 커뮤니케이션 전략으로 급부상하고 있는 Social Media에 대한 패션기업들의 대응방안과 소비자 반응을 알아보고자 **CJ오쇼핑의 이해선 대표이사**와 **오스카엔컴퍼니의 장태호 사장**을 모시고 **“Fashion & Social Media”**이라는 주제로 최신 정보를 공유하고자 합니다.

회원 여러분의 적극적인 참여와 관심 부탁드립니다.

1. 일정

- 일 시: 2010년 10월 16일(토)
- 장 소: 이화여자대학교 삼성교육문화관
- 대회 주제명: Fashion & Social Media

일 시	발표 및 내용	비 고
09:30 ~ 10:00	등록, 교재 배부	
10:00 ~ 10:10	개회사	최혜선 회장
10:10 ~ 11:10	주제강연 1	발표자: 이해선 대표이사 (CJ오쇼핑)
11:10 ~ 12:10	주제강연 2	발표자: 장태호 사장 (오스카엔컴퍼니)
12:10 ~ 14:00	중식 및 포스터 발표 논문 관람	
14:00 ~ 15:00	Special Topic Session	
15:10 ~ 16:40	분과별 학술발표회 (피복과학분과, 패션마케팅분과, 의복구성분과, 복식미학·디자인 분과, 한국복식분과)	
16:40 ~ 17:00	Poster발표에 대한 질의응답	
17:00 ~	우수논문발표상 시상 및 다과회	

2. 논문발표시 유의사항

- 발표자격: 논문발표 신청 저자 전원이 한국의류학회 회원임을 원칙으로 함
- 제출서류: 발표논문초록 1부
- 제출방법: 한국의류학회 홈페이지 『학술대회 논문제출』(www.ksct.or.kr)에 제출함
- * 모든 내용이 이메일로 통보가 되오니, 회원정보에서 반드시 사용중이신 메일을 확인하여 주시기 바랍니다.
- 제출기한: 2010년 7월 23일(금) ~ 9월 8일(수)까지
- 접수확인: 메일통보 (발표 가능 여부: 메일통보)
- 학술대회 발표 논문을 추후 학회지에 투고하는 경우 심사 1인 혜택이 있습니다. (학술대회 발표 후 1년 이내로 한정)
- 학술대회 당일 자신의 논문 포스터 앞에서 회원들의 질의에 대한 응답준비를 해야합니다.
(질의 응답 시간에 부재시, 1인 심사 혜택을 받지 못함)
- 우수논문발표상 시상식은 본인이 있어야 시상합니다. 부재시에는 취소됩니다.
- 포스터판의 크기: 가로 1.2m, 세로 2m (A4로 배치하는 경우 가로 4장, 세로 10장 크기임)
- * 심사를 통과한 발표자는 반드시 사전등록을 해주시기 바랍니다.

3. 참가비 및 사전등록 안내

- 1) 참 가 비
 - 회 원 - 사전등록(교수 및 일반 27,000원, 대학원생 9,000원)
 - 당일등록(교수 및 일반 30,000원, 대학원생 10,000원)
 - 비회원 - 40,000원
- 2) 참가비 송금: 신한은행 100-014-194016, (사)한국의류학회
 - * 송금수수료는 본인 부담이며, 보내실 때는 본인 이름과 소속명을 적어 보내주셔야 합니다.
(이름과 소속이 없는 경우, 참가비 확인이 안됨을 알려드립니다.)
- 3) 사전등록 기간: 2010년 9월 1일(수) ~ 9월 30일(목)까지

제 2회 한국의류학회 패션상품기획콘테스트 공모전 안내

미래 패션산업의 창의적인 인재를 발굴하고 의류업계 진출을 목표로 하는 학생들에게 패션 브랜드를 탐구하고 실제 상품기획 업무를 경험함으로써 기업이 요구하는 전문 인력 양성을 위한 학회와 업계간의 긴밀한 소통의 장을 마련하기 위해 제 2회 한국의류학회 패션상품기획콘테스트를 개최합니다.

포트폴리오 접수 및 심사를 거쳐 브랜드 수상 1팀에는 상장과 상금 100만원을 수여하고, 장려상 수상팀에게는 상장과 부상이 수여됩니다. 국내 대표 의류브랜드의 참여로 이루어지는 공모전에 의류학 전공자(학부생 대상)들이 많이 참여할 수 있도록 많은 관심과 홍보 부탁드립니다.

■ 행사개요

- 행사명: 제 2회 한국의류학회 패션상품기획 콘테스트
- 주 최: (사)한국의류학회
- 후 원: 지식경제부 및 국내 대표 의류브랜드
(주)골드윈코리아, (주)남영비비안, (주)돌실나이, (주)신원, 빼띠앙뜨, (주)에이비씨마트, (주)이엑스알코리아, 제일모직(주), (주)형지어패럴, (주)샤트렌, SK 네트워크(주)
- 시상 및 전시: 2011년 4월 16일(토) -한국의류학회 춘계학술대회에서 전시(이화여자대학교)
- 참가신청서 온라인 접수: 2010년 10월 1일 - 2010년 10월 31일

	브랜드명	수상자(팀)	내역		브랜드명	수상자(팀)	내역
브랜드상	The North Face	1	상장 및 상금 100만원	브랜드상	씨	1	상장 및 상금 100만원
	돌실나이	1	상장 및 상금 100만원		EXR	1	상장 및 상금 100만원
	반스	1	상장 및 상금 100만원		오브제	1	상장 및 상금 100만원
	비비안	1	상장 및 상금 100만원		오즈세컨	1	상장 및 상금 100만원
	비키	1	상장 및 상금 100만원		지이크	1	상장 및 상금 100만원
	빈폴	1	상장 및 상금 100만원		지이크파렌하이트	1	상장 및 상금 100만원
	베스티벨리	1	상장 및 상금 100만원		크로커다일레이디	1	상장 및 상금 100만원
	빼띠앙뜨	1	상장 및 상금 100만원		하니와이	1	상장 및 상금 100만원
샤트렌	1	상장 및 상금 100만원	장려상	○○	상장 및 부상		

<추진일정>

일시	내용	장소
2010년 9월 1일(수)	개최공고	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2010년 10월 1일(금) ~ 10월 31일(일)	참가신청서 접수	한국의류학회 이메일 e-mail: ksct@chol.com
2011년 1월 31일(월)	포트폴리오 제출 마감	한국의류학회 사무국
2011년 2월 11일(금)	1차 심사 통과자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2011년 2월 25일(금)	2차 심사 제출물 마감 (우편의 경우, 25일 소인까지 유효)	한국의류학회 사무국
2011년 3월 2일(수) ~ 3월 25일(금)	2차 심사	후원 브랜드의 결정에 따른 추후공지
2011년 3월 31일(목)	수상자 발표	한국의류학회 홈페이지 (http://www.ksct.or.kr)
2011년 4월 5일(화)	리플렛 제작용 자료제출	한국의류학회 웹하드 (추후공지)
2011년 4월 16일(토)	수상작 전시 및 시상	한국의류학회 춘계학술대회

※ 자세한 사항은 9월 1일 한국의류학회 홈페이지(www.ksct.or.kr)에 공지될 예정이며, 추진일정은 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

※문의사항은 한국의류학회 사무국으로 연락부탁드립니다.

TEL: 02) 844-3601/ E-mail: ksct@chol.com

제 1회 한국외류학회 영원신진학자학술상 공고

한국외류학회에서는 미래의 외류학을 이끌어갈 젊은 신진학자들을 발굴하고, 외류학 분야의 학문 발전을 촉진하고자 '한국외류학회 영원신진학자학술상'을 제정하였습니다. 2011년 춘계학술대회 때 제 1회 '한국외류학회 영원신진학자학술상'을 수여하고자 하오니 자격요건에 해당되는 회원님들은 아래의 내용을 참고하시어 적극적으로 참여해 주시기 바랍니다.

본 사업은 (주)영원무역에서 후원하는 것입니다.

1) '한국외류학회 영원신진학자학술상' 자격 요건

- 만 42세 이하(1969년 1월 1일 이후 출생)의 한국외류학회 회원 중 최근 2년간(2009년 1월 1일 ~ 2010년 12월 31일) 한국외류학회지에 주저자(first author)나 교신저자로 3편 이상의 논문을 게재한 자

2) 절차

- ① 지원신청 및 자료 접수
 - ② 자격요건 부합여부 확인
 - ③ 한국외류학회에 투고된 대표 논문(3편)의 질적심사 및 연구실적 심사
 - ④ 한국외류학회 포상위원회에서 수상자 결정
- ※ 계열별 심사시에 적격자가 없다고 판단되면 수상자가 없을 수도 있음

3) 심사기준

- 논문 계열은 3개 분야(인문, 사회, 자연계열) 중 본인이 선택
 - ① 인문계열- 복식미학 및 디자인, 한국복식, 기타
 - ② 사회계열- 의상심리 및 패션마케팅
 - ③ 자연계열- 피복과학, 의복구성
- 연구실적물 인정범위
 - 최근 2년간 한국외류학회지 논문 및 SCI(E), SSCI(E)급 논문
 - 주저자(first author) 및 교신저자 논문만 인정

4) 제출물

- ① 한국외류학회 영원신진학자학술상 지원신청서 (한국외류학회 홈페이지에서 다운)-대표논문(3편) 선택
- ② 이력서
- ③ 연구실적 목록(최근 2년)
- ④ 논문 사본 각 2부씩(심사기준에 부합하는 최근 논문 모두 제출)

5) 시상 내용

- 상장 및 상금 (계열별 각 300만원)
- 시상: 2011년 4월 16일 한국외류학회 춘계학술대회에서 시상 예정

6) 접수기간: 2011년 1월 31일까지

7) 제출물 접수처 및 문의

- 접수처: 한국외류학회 사무국
(150-070) 서울특별시 영등포구 대림동 1122 신대림 자이아파트 201동 1305호
- 문의사항
TEL: 02) 844-3601
E-mail: ksct@chol.com

2010년도 영문편 부문 모집 안내

한국의류학회지 제34권 12호(2010년도 영문편:12월호)에 게재될 영문 보문을 모집합니다.

투고된 영문 보문은 심사완료 순으로 34권 6호에 게재되므로 투고를 희망하시는 분들은 이를 감안하여 **가급적 빠른 시일 내**에 투고해 주시길 부탁드립니다.

투고요령은 한국의류학회지 투고규정을 참고하여 주시되 다음의 사항을 유의하여 주시기 바랍니다.

1. 보문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게 하여 투고해 주시기 바랍니다.

영문이 미흡한 경우는 '부' 판정을 받을 수 있는 중요한 사유가 됩니다.

2. 초록은 영문으로 작성하여 주십시오.

3. 투고기한: **2010년 9월 30일(목)까지는 투고되어야 사독/수정 등 프로세스가 진행되어 12호(12월호)게제가 가능합니다.**

교육 안내 1

한국생산기술연구원에서는 '니트패션산업의고급인력양성사업'의 일환으로 아래와 같이 교육을 실시할 예정이오니 많은 참여를 바랍니다.

1. 교육과정

1) 수동 횡편기 편직실습 교육

- 일 시 : 8/16~18, 8/23~25 (6일간, 10:00~18:00)
- 교육내용 : 수동 횡편기 구조 및 명칭, 사용방법, 기본조직 실습, 풀오버 제작, 사시 등
- 교육비 : 200,000원(교재 및 식사제공)
- 교육장소 : 한양여자대학

2) 니트와 우븐패치 제품의 패턴설계 및 제작 교육

- 일 시 : 8/19~8/20 (2일간, 10:00~17:00)
- 교육내용 : 스웨터와 우븐패치 디자인 제품중심으로 패턴 제작법
- 교육비 : 50,000원(교재 및 식사제공)
- 교육장소 : 한국생산기술연구원 그린의류기술센터

3) 니트 기획인력 양성교육

- 일 시 : 8/23~8/27 (5일간, 09:30~17:30)
- 교육내용 : 개론, 소재, 조직, 염색가공, 품질평가, 컴퓨터 편직, 재단 및 가공 등
- 교육비 : 100,000원(교재 및 식사제공)
- 교육장소 : 한국생산기술연구원 그린의류기술센터

2. 문의

- 윤혜준 연구원 : 02-3406-3223 / previa@kitech.re.kr
- 박근혜 연구원 : 02-3406-3216 / salara@kitech.re.kr
- 교육 홈페이지 <http://knitsweater.kr>

3. 신청

- knitsweater.kr에 회원가입 후 수강신청

교육 안내 2

(주)클로버추얼패션에서는 3차원 의상디자인 소프트웨어 "마블러스"의 디자이너 교육을 개최합니다.

본 강좌는 ①소프트웨어의 기본 기능을 익히는 과정 ②간단한 의상에서부터 복잡한 의상까지 의상을 제작하는데 필요한 여러 요소들을 쉽게 다루어 보는 과정 ③제작된 의상을 다양하게 코디네이션 해보고 간단한 클릭만으로 3차원 패션쇼를 만들어 보는 과정 ④기준에 사용하는 각종 의상캐드와 호환하여 더욱 쉽고 빠르게 교육 및 산업에 활용할 수 있도록 하는 과정으로 진행될 예정입니다.

신청서는 클로버추얼패션 홈페이지(www.clo.co.kr) 공지사항에서 내려받은 후 작성하여 아래의 이메일 또는 팩스로 신청접수하시면 됩니다. 아울러 이번 교육에 참가하기 어려운 서울 이외의 지역에 계신 분들께는 '지역별 수요조사서'를 작성해 아래의 주소로 접수하여 주시면 신청지역에서 추가적인 강좌를 준비할 예정입니다.

· 신청접수

E-mail: kki@clo.co.kr / Fax: 02-6405-1284

· 문의 사항

김광일 팀장 TEL: 02)6405-1283 / 휴대폰: 010-9141-1978

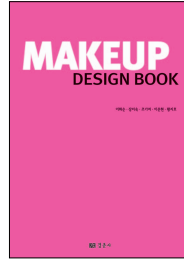
신간 안내



디자이너와 소통하는 패션일러스트레이션

이유신 · 이주영 · 류혜경 저 / 경춘사

이 책은 인체의 해부학적 구조, 인간의 신체 발달과 특징, 남녀간의 차이의 기초지식 위에 일러스트, 도식화, 컬러링 방법 및 한국 패션계를 이끌어 가는 디자이너 인터뷰와 이들의 패션일러스트레이션을 담아 일러스트의 역할과 개성을 체험해 보도록 하였다.



MAKEUP DESIGN BOOK

이희순 · 장미숙 · 조기여 · 이운현 · 황지호 저 / 경춘사

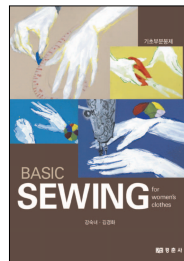
이 책은 메이크업 실무를 제대로 익힐 수 있도록 MAKEUP 美學1의 교과과정에 맞추어 메이크업의 기초지식을 다루었다. 다양한 메이크업을 연출하고 수정 메이크업에 대한 내용등 성공적인 메이크업을 실현할 수 있도록 하였다.



한복기능사 · 산업기사문제집 (필기 및 실기)

곽명숙 저 / 경춘사

이 책은 「한복기능사, 산업기사」검정에 필요한 내용과 자료들을 모아 정리하였다. 자격 시험 정보와 내용정리, 기출문제를 제시하여 수험자들의 시험준비에 도움이 되도록 하였다.



여성복 기초 부분 봉제 (BASIC SEWING FOR WOMEN'S CLOTHES)

강숙녀 · 김정화 저 / 경춘사

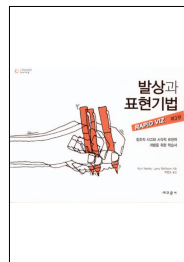
이 책은 여성복 제작을 위한 의복구성의 부분봉제에 관한 제작방법을 다루었다. 의복 디자인의 디테일에 따른 봉제를 보다 쉽게 배우고, 실제적으로 활용할 수 있도록 실습용 패턴을 부록으로 첨부하여 재단과 봉제를 용이하게 실습 할 수 있도록 하였다.



- 궁중의장기의 부활 - 황제를 수호하는 자들

설경 백영자 저 / 경춘사

이 책은 우리 문화유산의 하나인 궁중 의장기를 생동감 있게 고증 재현한 전시회를 기반으로 하여 조선의 궁중 문화와 의장기에 대한 이해를 넓히는데 도움을 주고자 하였다.



발상과 표현기법(제3판)

커트헝크스, 래리 벨리스턴 저, 박영순 옮김 / 교문사

이 책은 발상을 위한 드로잉의 기초기법을 다룬 입문서로, 누구나 쉽게 따라해 보면서 익힐 수 있도록 구성되어 있다.



쉽고 재미있는 패션영어

정승일 · 한지수 저 / 경춘사

패션영어는 패션상품을 미국은 물론 영어를 사용하는 영어권국가와 인터넷 또는 오프라인으로도 거래에 도움이 되도록 만들었다. 고등학생 · 대학생 · 상인 · 인터넷쇼핑몰 관리자, 창업희망자 등 모두가 영어권과의 거래에 성공할 수 있는 데 도움을 주고자 하였다.



직물가공 표현기법

최인려 · 방혜경 · 김필순 · 김미경 저 / 교문사

이 책은 패션을 공부하고, 감성적 패션소재에 관심이 있는 모든 분들에게 기본적인 이론과 표현기법에 대한 정보를 제공하고자 하였다.

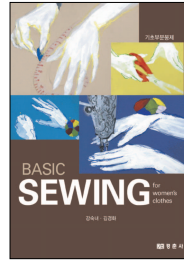




컬러스토리
(2010 문화관광부 우수학술도서)

김주경 · 이연영 · 임은실 · 임미애 저 / 교문사

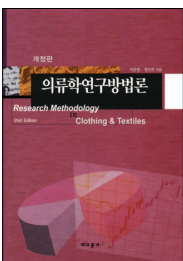
이 책은 크고 작게 우리의 생활에 영향을 미치며 다양한 분야에 활용되고 있는 색의 일반적인 개념, 활용한 사례들을 살펴보며 거시적인 관점으로 색의 이해를 돕고자 했다.



기초봉제와 패션소품
[기초봉제와 패션소품제작 개정판]

김순분, 임지영 저 / 교학연구사

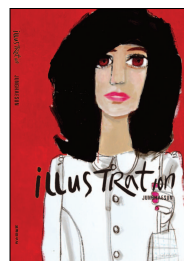
이 책은 봉제준비와 재봉틀 다루기, 손바느질 단원에서는 기본적인 용구의 설명과 함께 재봉틀의 구조와 실 꿰기, 재봉틀 박기의 시작과 끝의 올바른 기본, 손바느질의 기초에 대해 서술하였다.



의류학 연구방법론(개정판)

이은영 · 정인희 저 / 교문사

이 책은 의류학의 다양한 접근 방법을 적용시킬 수 있는 연구방법을 연구 설계과정과 수집된 자료를 분석하는 기법으로 나누어 의류학 연구자들에게 도움을 주고자 만들어 졌다.



Illustration

정혜선 저 / 교학연구사

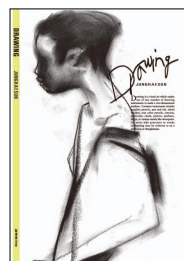
일러스트란 변화하는 사회속에서 그 사회의 이미지를 순발력 있게 표현하는 양식이며, 패션일러스트레이션 역시 그 사회가 받아들이고 인정하는 스타일이다. 이 책은 저자의 패션일러스트 작품을 담고 있다.



텍스타일

송화순 · 김인영 · 김혜림 저 / 교문사

이 책은 여러 사진자료 및 실제 소재 샘플을 제시, 이론과 함께 설명함으로써, 섬유 패션 산업에 종사하는 사람뿐만 아니라 섬유소재에 관심이 있는 일반인들도 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.



Drawing

정혜선 저 / 교학연구사

그리는 방법에 대한 설명을 그림으로 설명이 되어 드로잉을 처음 접하는 사람들도 쉽게 접근할 수 있도록 하였다.



패션머천다이징 실제
[패션머천다이징 개정판]

이호정, 정송향 저 / 교학연구사

이 책은 단순한 이론 제시가 아니라 패션산업 현장에서 그대로 적용할 수 있는 현실감 있는 패션 머천다이징 실재를 사례로 제시하였다.



Berg Encyclopedia of World Dress and Fashion
(Ten-volume set)

Joanne B.Eicher / Berg

인류학, 사회학, 역사, 미술사, 인문지리학, 전통문화, 연극, 패션 등의 광범위한 주제에 걸친 학생들과 교수들에게 필수적인 도서이다. 600여명의 국제적인 전문가들의 기고문과 이전에 게재되어 지지 않았던 2000여개의 이미지가 포함되어 있다.



Fashion Design

Elizabeth Bye / Berg

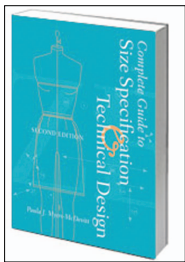
패션디자인의 역사를 다룬후에 패션 개발 과정을 보여주며, 디자인이 미치는 심미적, 문화적, 경제적인 영향 뿐만 아니라 소비자 개개인의 특성에 대한 영향도 알려주고 있다. 고정관념에 대하여 도전의식을 북돋움으로써 패션디자인에 대한 이해를 개발시킬 수 있게 해주는 책이다.



Global Denim

Daniel Miller / Berg

이 책은 Jeans을 받아들인 역사와 Jeans이 영리화 될 수 없는 이유들을 보여주고 있으며, 세계적인 수준으로서의 데님의 중요성을 논하면서 인류학자들이 다양한 지역 상황 속에서 청바지가 의미하는 바가 무엇인지를 연구한 책이다.



Complete Guide to Size Specification and Technical Design

Paula. J. Myers-McDevitt / Fairchild

의류샘플의 치수측정에 대해서 작업지시서와 생산을 위한 가봉등 학생들이 알아야 할 모든 것들에 대해서 알려주고 있다. 치수 측정을 위한 측정점과 설명이 있는 450여개 이상의 Technical Flat이 있으며, 종합적인 스펙 매뉴얼 없이도 전문가들이 작업하기에 이상적인 책이다.

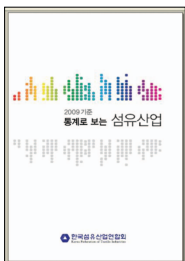


Textile Futures

Bradley Quinn / Berg

이 책은 주요 전문가들의 최근 작품들을 강조해 보여주면서 Textiles 분야의 변화된 역할을 다루고있다. Textile 전문가, 패션 디자이너, 건축가, 인테리어 디자이너 또는 디자이너 학생들에게 도움이 되는 책이다.

섬유통계 핸드북 「통계로 보는 섬유산업」 배포



한국섬유산업연합회(KOFOTI)에서는 섬유산업 통계 조사분석 및 자료제공사업의 일환으로 섬유통계 핸드북 「통계로 보는 섬유산업」 책자를 발간하여 섬유업계, 학계, 단체, 정부, 연구소, 관련기관 등에 배포하고 있습니다. 주요 내용으로는 섬유산업의 현황, 섬유산업의 수출입 현황, 세계 섬유류 수출입 현황, 섬유산업의 연도별, 국가별, 해외투자 현황 등이 실려있습니다.

책자를 희망하시는 분들께서는 아래의 이메일로 신청해 주시기 바랍니다.

(신청시 필수 기재사항(9개)) : 우편번호, 주소, 업체명, 부서, 직위, 성명, 전화, 팩스, 이메일)

· 문의처 : 한국섬유산업연합회 산업조사팀 Tel: 02)528-4025 / E-mail: jungho@kofoti.or.kr

소식 모집합니다.

한국의류학회에서는 소식을 모집합니다.

회원 간의 친목도모 및 원활한 학문적 교류를 위하여 학회의 공지사항 뿐 아니라 회원 여러분의 동정을 알리는 회원 소식을 운영하고 있습니다.

세미나 개최, 구인, 구직, 기타 알리고 싶은 내용 등의 공지사항이나 회원님, 또는 지인의 인사, 경조사, 수상, 발표 및 기타 여러 동정 등의 회원 소식이 있으시면 학회 이메일(ksct@chol.com)로 내용을 보내주시면 감사하겠습니다.

앞으로도 회원님들의 편의를 위해 노력하는 학회가 되겠습니다.

감사합니다.

한국의류학회 사무국

(150-070) 서울특별시 영등포구 대림동 1122 신대림 자이아파트 201동 1305호

TEL: 02) 844-3601 / E-mail: ksct@chol.com

