



한국의류학회

News Letter

(사) 한국의류학회

www.ksct.or.kr

2009년 제2호

인사말



회원 여러분, 여름 방학을 맞아 심신의 긴장을 풀고 조금은 편안한 여유로움을 즐기시고 계시겠지요?

오늘날 과학기술의 급속한 발전이 우리의 의생활을 보다 아름답고 쾌적하고 간편하게 이끌어 주기는 하지만, 한편으로는 하나뿐인 지구 환경의 오염을 가속화시킨다는 우려의 목소리도 커지고 있습니다. 얼핏 생각하면 이 두 개념은 상반된 것처럼

여겨지지만, 결코 회피할 수 없는 두 개념을 의류학 전공자들이 어떻게 지혜롭게 풀어나가야 상생의 효과를 거둘 수 있을지 진지하게 생각해 볼 수 있는 기회를 마련하고자 이번 추계 학술대회에서는 주제를 ‘Fashion, Technology and Ecology’로 정하였습니다.

주제 강연자로 는 시나리오 작가이면서 (주)올댓스토리의 대표이신 김희재 대표와 실내건축디자이너인 마영범 소갤러리 대표를 초청하여 듣는 소중한 자리를 마련하였습니다. 과학자는 예술가의 손을 통해, 또 예술가는 과학자의 머리를 통해 더 새로운 표현방법을 모색하게 되고, 또 새로운 아이디어와 상품이 개발될 수 있습니다. 이러한 대화와 소통은 융합학문인 의류학에서는 더욱 중요하며, 우리의 지식 수준을 한 단계 더 높이는 계기가 될 것으로 생각합니다.

존경하는 회원 여러분, 이번 학술대회가 회원님들에게 교육과 연구에서 창의성을 한 단계 높이는 발상의 전환이 될 것으로 기대하면서 2009년 추계학술대회에서 반갑게 만나뵐 수 있기를 소망합니다.

2009. 7

최혜진 드림

지면안내

- 인사말 1
- 2009년도 한국의류학회 추계학술대회 개최 안내 2
- 2009년도 영문편 보문 모집 안내 2
- 투고논문 페이지 및 초과 게재료 안내 2
- 영문 에디팅 서비스 안내 3
- 학회 소식 3
- 회원소식 3
- 교육안내 4
- 전시회 안내 4
- 시간 안내 5
- 신임 이사 및 편집위원 명단 8

통 권 : 제5호
 발 행 : 2009년 7월 31일
 발행인 : 최혜선
 편집인 : 안춘순
 발행처 : (150-070) 서울특별시 영등포구 대림동 1122, 자이아파트 201동 1305호
 전 화 : (02) 844-3601
 전 송 : (02) 844-2651
 편집처 : 한림원(주)



2009년도 한국외류학회 추계학술대회 개최 안내

2009년도 한국외류학회 추계 학술대회가 다음과 같이 개최됩니다.

이번 추계학술대회는 주제강연, special topic session 및 논문발표로 구성됩니다.

이번 학술대회부터는 우수논문발표상을 「구두발표부문」과 「포스터발표부문」으로 나누어 시상할 예정입니다. 회원 여러분의 적극적인 참여와 관심을 부탁드립니다.

1. 일 정

- 일 시 : 2009년 10월 16일(금) 오전 9시 30분
- 장 소 : 이화여자대학교 삼성교육문화관

시 간	행 사
09:30 ~ 10:00	등록 및 교재배부
10:00 ~ 10:10	회장인사
10:10 ~ 12:30	주제강연 I, II
12:30 ~ 14:00	중 식
14:00 ~ 15:20	Special Topic Session
15:20 ~ 15:30	휴식
15:30 ~ 17:00	분과별 학술발표회
17:00 ~ 17:40	Poster발표에 대한 질의 응답
17:40 ~ 18:30	우수논문발표상 시상 및 다과회

2. 논문발표신청

- 접수기간 : 2009년 7월 20일 (월) ~ 8월 31일 (월)
- 제출서류 : 논문초록(1페이지) 1부
→ 초록작성양식은 한국외류학회 홈페이지(<http://www.ksct.or.kr>) 자료실에서 다운받으실 수 있습니다.
- 접수방법 : 한국외류학회 홈페이지 [학술대회 논문제출]에 제출
- 발표논문집(proceedings)에 인쇄될 초록의 페이지 수는 발표논문에 대한 각 회원 소속기관의 다양한 해석에 부응하고자, 1~4페이지까지 유동적으로 선택할 수 있도록 하였습니다.
- 신청자격 : 신청 저자 전원이 한국외류학회 회원임을 원칙으로 합니다.

3. 참가비 및 사전등록 안내

- 1) 참 가 비 : 회 원 - 사전등록(교수 및 일반 27,000원, 대학원생 9,000원)
- 당일등록(교수 및 일반 30,000원, 대학원생 10,000원)
비회원 - 40,000원

2) 참가비 송금 : 신한은행 100-014-194016, (사)한국외류학회

※ 송금수수료는 본인 부담

3) 사전등록 기간 : 2009년 9월 7일 ~ 9월 30일

2009년도 영문편 부문 모집 안내

한국외류학회지 제33권 12호(2009년도 영문편: 12월호)에 게재될 영문 보문을 모집합니다. 투고된 영문 보문은 심사완료 순으로 33권 12호에 게재되므로, 투고를 희망하시는 분들은 이를 감안하여 **가급적 빠른 시일 내에 투고해 주시기 바랍니다.**

투고요령은 한국외류학회지의 투고규정을 참고하여 주시되 다음 사항을 유의해 주시기 바랍니다.

1. 보문의 내용뿐만 아니라 영문의 문장 표현을 정확하게 하여 투고해 주시기 바랍니다. 영문이 미흡한 경우는 '부' 판정을 받을 수 있는 중요한 사유가 됩니다.
2. 초록은 영문으로 작성하시고 보문 마지막에 국문 요약문을 작성해 주십시오.
3. 투고 기한 : 2009년 8월 31일(월)

* 영문 보문 투고에 대한 문의사항이 있으시면 학회로 연락주시기 바랍니다.

투고논문 페이지 및 초과 게재료 안내

한국외류학회지 투고규정 개정(2009. 7. 3)에 따라 투고논문 페이지와 게재료가 일부 조정됨을 알려드립니다.

한국외류학회에서는 회원님들의 요청에 따라 그동안 워드 문서 16매로 제한되어 있던 투고논문 페이지에 대해 범위를 20매까지 완화하고, 게재가 결정되면 페이지 추가에 따라 최종 인쇄면수 12매를 초과한 경우 아래와 같이 초과 게재료를 부담하게 되었습니다. 보문을 투고하실 때 참고하여 주시기 바랍니다.

- 인쇄면수 12매까지: 페이지 당 20,000원
- 인쇄면수 13매부터: 페이지 당 30,000원



영문 에디팅 서비스 안내

한국의류학회지 제33권 7호(2009년 7월호)부터 아래와 같이 영문 에디팅 서비스를 실시합니다. 국문 논문의 영문 초록 에디팅 비용은 학회에서 부담하고, 영문 논문의 경우 에디팅 비용은 페이지 당 10,000원이므로 논문 한편(abstract, reference 제외) 당 10~15만원 수준이 될 것입니다.

저자가 원하는 경우 본문 에디팅에 드는 비용만 부담하시면 됩니다.

- 국문 논문의 영문 초록 : 모든 논문에 적용. 학회에서 비용 부담
- 영문 논문 : 희망자에 한해 에디팅 서비스 제공. 투고자 부담.
 - 페이지 당 10,000원. 영문 논문 한편(abstract, reference 제외) 당 10~15만원 예상

학회 소식

■ 영원무역 성기학 회장님 종갓집 아석고택 방문

· 지난 7월 11일(토) 영원무역 성기학 회장님의 종갓집인 아석고택을 방문하였습니다. 한국의류학회 고문님, 회장님, 부회장님, 이사님 등 총 27명이 참석하여 고택의 정취를 느끼는 뜻깊은 시간을 가졌습니다.



■ 한국의류학회 · 한국유통학회 공동 심포지엄 개최 안내

- 행사명 : 한국의류학회 · 한국유통학회 공동 심포지엄
- 주 제 : Fashion 유통의 변화와 과제
- 일 시 : 2009년 9월 18일(금) 14:00~ 17:00
- 장 소 : 숙명여자대학교 진리관B 101호

* 자세한 일정은 한국의류학회 홈페이지에서 확인 부탁드립니다.

회원소식

- 김은애 교수(연세대학교)가 한국여성과학기술단체총연합회에서 수여하는 제42회 '과학기술진흥유공자 장관표창'을 수상하셨습니다. '과학기술진흥유공자 장관표창'은 과학기술 행정연구진흥 및 기술개발 등의 분야에서 과학기술발전에 공헌한 자로 타의 모범이 되는 자에게 수여하는 상입니다.
- 문광희 교수(동의대학교)가 이끄는 한(韓)패션사업단이 올해로 사업 3년을 맞았습니다. 부산지역의 섬유 패션산업의 발전을 목적으로 지난 2007년 출발한 사업단은 지식경제부, 부산광역시, 동의대학교와 부산지역 기업들이 함께 손잡고 한국 전통 이미지의 세계화를 위해 다양한 사업을 추진중이고, 대표 브랜드 '후가(HOOGA)'와 인증브랜드 '프루브코리아(PRU:V COREA)'를 개발하여 다각적인 측면에서 기업을 지원하고 홍보마케팅과 바이어 연계를 통해 국내의 시장개척을 확대해나가고 있습니다.



공동브랜드
HOOGA

벼슬의 가문을 일컫는 '후가(侯家)'에서 유래하여 '아름다운(侯) 전통의 집안'을 의미하며 패션 소비재를 위주로한 공동브랜드이자 한(韓)패션 제품군과 아이টে을 수용할 수 있는 국내 및 해외 대표 브랜드로 활용되고 있다.



- 박재욱 교수(한양대학교 생활과학대학 학장)가 대통령 직속 국가브랜드위원회 문화관광분과위 위원으로 위촉되었습니다. 국가브랜드위원회는 국가적 차원에서의 체계적이고 종합적인 전략을 통해 대내외적 국가위상과 품격을 높이고, 국가브랜드 가치를 재고하기 위해 2009년 1월 22일 대통령 직속으로 출범된 기관입니다.
- 이인자 교수(건국대 명예교수, 한국의류학회 고문)는 영화 '킹콩을 들다'에 고등학교 교장역으로 카메오 출연하셨습니다.



- 정삼호 교수(중앙대)는 ‘AAFCS 2009 미국가족소비자학회 (AAFCS : Association of Family & Consumer Sciences)’에서 주최하는 국제 학술대회에 참가하여, “Inclusive Design Aesthetics for Woman with Disabilities”와 “Universal Fashion Design in Product Development for Woman With Physical Disabilities” 라는 두 개의 주제로 6월26일 테네시주에 있는 Knoxville 대학에서 논문발표를 하셨습니다. 동시에 장애여성복과 유니버설 디자인 시제품 15점을 함께 전시 소개하여 미국 및 유럽소재대학 관계자들로부터 뜨거운 관심과 반응을 얻었습니다.
- Oklahoma State University의 진병호 교수가 2009년 가을 학기부터 Univeristy of North Carolina, Greensboro의 Department of Consumer, Apparel, and Retail Studies의 Putnam and Hayes Distinguished Professor로 임명되었습니다.
- 백영자 교수(한국방송통신대)는 2009년 문화재청 문화재 위원(민속문화재 분과, 무형문화재 분과)으로 위촉되었습니다.
- 홍병숙 교수(중앙대학교)는 2009년 한국과학기술단체총연합회에서 수여하는 제 19회 한국과학기술우수논문상을 수상하셨습니다. 수상논문은 “지각된 쾌락적 가치, 유용성 및 용이성이 인터넷 쇼핑물 이용태도와 패션상품 구매의도에 미치는 영향”(한국의류학회지 Vol.32, No.1 게재)입니다.

교육안내

■ 영우CNI 자격 검정

디자인 운용 마스터 자격 검정은 (주)영우CNI의 텍스프로 디자인 캐드를 활용한 의류, 섬유 디자인 기획 운용 실무 능력을 평가하는 시험입니다. (주)영우CNI에서 개발한 디자인 운용마스터 자격검정은 최근 패션 및 섬유 업체에서 컴퓨터를 활용한 전문 디자이너의 수요가 증가함에 따라 검증된 전문 디자이너를 현업에서 바로 활용할 수 있게 하기 위한 취지로 개발되었으며 자격증 취득 후 업체와의 협약으로 실제 입사 지원 시 가산점을 부여 받을 수 있도록 하였습니다. 현재 대학교 및 업체 관계자로부터 좋은 반응을 얻고 있고, 올해 2009년 10월 3회 시험이 있을 예정입니다. 현재 (주)영우CNI에서는 자격검정 관련 특강을 수시로 진행하고 있으며 특강 필요 시 학과 단위로 신청하면 교육을 받을 수 있습니다.

* 문의: 02-851-3000

전시회 안내

■ 서울디자인올림픽 2009



서울디자인올림픽은 디자인을 통해 문화를 풍요롭게 하고, 시민의 삶을 개선해 나가도록 하는 취지에서 마련된 세계디자인 수도의 첫 공식 지정도시로서 그 위상에 맞는 국제적인 행사입니다.

2009년도 서울디자인올림픽은 디자인 서울의 이미지를 국제적으로 각인, 창의문화도시를 지향하는 서울의 비전 제시, 행사참여를 통한 디자인의 일상화, 생활화의 목표로 전시계획 중입니다.

- 행사기간 : 2009년 10월 9일(금) ~ 10월 29일(목), 21일간
- 행사장소 : 잠실종합운동장 +서울도심 +한강둔치
- 행사내용 : 서울디자인컨퍼런스, 서울디자인전시회, 서울디자인공모전, 서울디자인페스티벌

* 자세한 사항은 <http://sdo.seoul.go.kr>에서 확인 부탁드립니다.

■ 2009 대한민국 섬유교역전(Preview in SEOUL 2009)



- 기간 : 2009년 9월 2일(수) ~ 4일(금), 3일간
- 장소 : 코엑스(COEX) 1층, 인도양홀
- 규모 : 220개사 420부스
- 부대행사 : 전시회, 세미나, Trade Show, 수출상담회 등
- 주최 : 서울특별시/ 한국섬유산업연합회
- 후원 : 지식경제부/대구광역시/KOTRA

■ 2010/11 F/W 트렌드워치 설명회

- 일 시 : 2009년 8월 26일 (수)
- 시 간 : 오전 10:00, 오후 1:30, 4:00
- 장 소 : 섬유센터 3층 이벤트홀
- 참가비 : 110,000(원) (VAT포함)
- 관련문의 : 인터패션플래닝
- TEL : 02-559-5390,5422
- FAX : 02-559-5399
- E-mail : ifpmarketing@ifp.co.kr

■ 2010 마켓 전략 세미나



- 일시 : 2009년 9월 10일(목) PM 02:00
- 신청 : 2009년 8월 20일부터
- 가격 : 비회원사 110,000원(VAT 포함)
- 문의 : 02) 3442-4235~6

신간 안내

한국 복식 미 탐구

김영자 / 경춘사

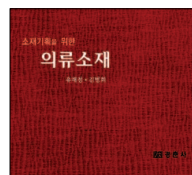
한국복식미 탐구는 한민족의 시대정신과 풍토성이 담긴 한국복식의 미의 특징을 규명한 저서이다. 내용은 복식의 외형으로 표현되는 조형미의 특징을 재료, 형태, 색채, 문양, 장식 등으로 분류하여 분석하였다.



소재기획을 위한 의류소재 (소재샘플 포함)

유재정 · 김병희 / 경춘사

소재를 접하는 과정에 느끼는 감성을 개발하기 위해 의류소재를 분류하면서 종류와 범위를 이해하고, 자연스럽게 의류소재의 감성을 체험하고 소재의 이미지를 익힐수 있도록 구성하였다. 또한, 소재샘플 70여종도 수록하였다.



패션 도식화!! (CD1개 포함)

박치수 · 안민영 / 경춘사

e-book에는 일러스트 프로그램으로 도식화를 작업하여 벡터형식 이미지파일의 다양한 변형과 응용이 가능하도록 하였다. 특히 몇몇 도식화에는 실제 생산품의 사진을 곁들여 생산품의 도식화 표현에 이해를 도모하였다.



패션전공자를 위한 패션컬러리스트 (1,2권포함)

차은진 · 한지수 / 경춘사

총 2권으로 구성되어 있으며 패션디자인 전공자를 위하여 컬러리스트의 이론과 실기를 함께 묶어 제시하였다.

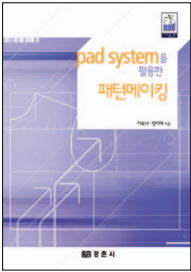


웨딩드레스 패턴 메이킹

이병홍 · 한경희 · 강숙녀 · 최혜정 · 안재규 / 경춘사

창의적인 웨딩드레스 디자인을 자유롭게 패턴으로 제작해 낼 수 있도록 단계별 패턴의 제작과정을 이해하기 쉽게 설명하였다.





pad system을 활용한 패턴메이킹

이숙녀 · 정미애 / 경춘사

PAD system(Ver 4.1)을 활용하여 구성하였으며, 평소 학생들이 익숙한 평면패턴메이킹과 동일한 제작방법으로 스스로 패턴수정이나 제작과정을 확인 가능하도록 함으로써 CAD를 이용한 패턴메이킹 지식을 향상시키도록 구성하였다.



패션 아트

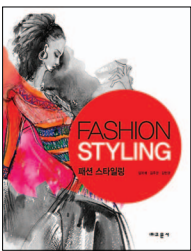
한국패션문화협회 / 교문사

한국 패션계 학자들의 모임인 한국패션문화협회의 회원들이 국내·외에서 발표했던 작품과 이상봉 디자이너를 비롯한 유명 패션 디자이너들의 작품을 함께 수록하여 그들의 독특한 정신세계와 작품을 소개하였다.



스타일메이킹

김희숙 · 이선경 · 조신현 · 문장은 / 교문사
현대사회에서 이미지메이킹의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않을 만큼 필수적인 요소가 되었다. 성공적인 이미지메이킹을 위한 요소들과 또 자신에게 가장 잘 어울리는 스타일메이킹 방법을 제시하였다.



패션 스타일링

임미애 · 김주경 · 김민경 / 교문사

이 책은 영화나 드라마, 광고, 잡지 촬영 등 전문 패션 스타일리스트로 활동하고 있는 저자들이 현장에서 익힌 다양한 패션 스타일링 노하우를 소개하였다.



장애인을 위한 패션

정삼호 · 이현정 · 문선정 / 교문사

패션에 관심이 많은 장애인들 뿐 아니라 일반인, 패션전문가, 패션전문인이 장애인의 패션을 이해하는데 도움이 되는 내용을 담고 있다.



패션 디자인을 위한 패턴 디자인

천종숙 · 오설영 지음 / 교문사

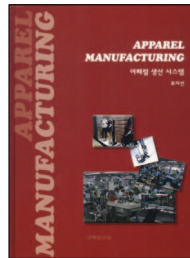
이 책은 학부 학생들을 위한 응용패턴제작 수업에서 사용할 수 있도록 패턴 설계를 위한 기초부터 의상 제도까지 담고 있다.



텍스타일 디자인

김신희 / 교학연구사

저자의 5년간의 텍스타일 프린트 디자인 강의의 자료를 바탕으로, Adobe system의 Illustrator와 Photoshop을 이용하여 텍스타일 디자인을 개발할 수 있는 기술습득의 방법을 담고있다.



Apparel Manufacturing - 어패럴 생산 시스템

유지선 / 교학연구사

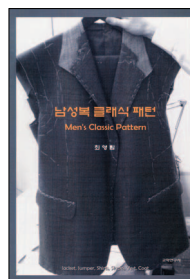
이 책은 제품이 갖는 의미와 생산시스템의 이해, 제품 생산 시 고부가가치를 부여할 수 있는 품질관리, 시장의 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 생산·물류 시스템을 학습할 수 있도록 서술하였다. 이를 통해 패션산업 전반에 대한 이해력을 향상시키고, 패션산업의 관리자로서의 역량을 키우는데 도움을 주고자 하였다.



트렌드 패턴 북 6 - SKIRTS

한국모델리즘산학교수협회 / 교학연구사

스커트의 패턴 설계를 위한 기초자료로서 스커트 디자인에 대한 이해를 돕고자 스커트의 역사적 변천과정과 스커트 디자인을 분류 하였으며, 현재의 여러 디자인들을 사진자료와 함께 제시하였다.

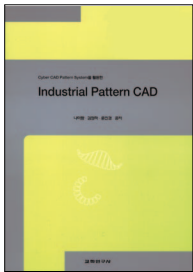


남성복 클래식 패턴

최영림 / 교학연구사

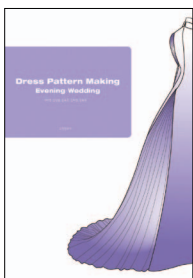
이 책은 남성복 클래식 패턴을 대상으로 하여 시접을 포함한 상태로 제도하는 방법을 체계적으로 정리하였다.





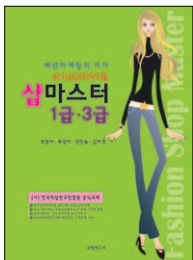
Cyber CAD Pattern System을 활용한 Industrial Pattern CAD

나미향, 김정하, 윤진경 공저 / 교학연구사
 최근 의류업체에서 CAD System의 의류제작공정이 큰 역할을 하면서 어패럴 CAD의 보급률이 높아지고 있다. 그중에서 Cyber CAD는 윈도우버전으로 패턴설계 시 수작업과 동일한 방식으로 컴퓨터 상에서 작업이 가능하다는 장점이 있다.



Dress Pattern Making - Evening Wedding

나미향 안상문, 손후조, 김미선, 정복희 / 교학연구사
 드레스 착용이 예전에 비하여 일상생활에서도 보다 널리 활용됨에 따라 대학의 의복제작 교과목에서도 그 필요성이 요구되고 있다. 대학의 교육적 측면 뿐만 아니라 드레스샵에서 요구되는 필수적인 내용들을 위주로 다양한 디자인을 수록하였다.



샵마스터 1급·3급

조영아, 최경아, 안민숙, 김미경 / 교학연구사
 국가공인자격 시험 샵마스터 수업의 공식교재이다. 최신출제경향에 맞춘 핵심정리, 기출문제가 수록되어있다.



전통의상 디자인

양숙향 / 교학연구사
 우리옷을 자주 접하지 못하여 생소하게 느끼는 젊은 학생들을 위한 이 책은 세밀한 패턴과 도식화를 제공하여 전통의상 패턴의 이해를 돕고자 하였다.



금위수의 남성복 패턴

금위수 / 교학연구사
 금위수 명장의 40년 이상의 현장 경험 노후가 담겨있는 금위수의 남성복 패턴은 남성복 패턴을 중심으로하여 치수, 그레이딩, 봉제까지 아우르는 신사복의 전체적인 개념을 이해하도록 하였다.



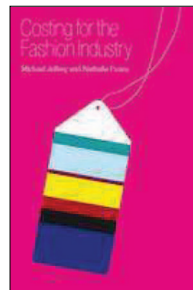
Fitting and Pattern Alteration

Elizabeth L.Liechty/Fairchild
 이 교재는 학생들에게 100여가지의 체형에 따라 논리적이고 따라하기 쉬운 여러가지 방법을 통하여 핏을 인지하고, 바로잡는 방법을 알려준다. 각각의 과정을 명확하게 정의하며, 충분한 도해로 설명을 돕고 있다.



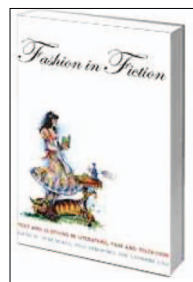
The Great Fashion Designers

Roger Trendre, Brenda Polan/Berg
 패션 디자이너가 되기 원하는 학생과 일반 독자들이 필수적으로 읽어야 하는 입문서라고 할 수 있다. 50명의 국제적으로 유명한 패션인들의 업적, 최근의 학술적 연구를 기술하고 있다.



Costing for the Fashion Industry

Michael Jeffrey, Nathalie Evans/Berg
 급변하는 패션산업에 대한 예산, 원가계산에 관련된 이슈를 간략하고 명확하게 설명하고 있다. 패션을 전공 학생들이 원가계산하는 방법을 기본적으로, 실제적으로, 쉽게 익힐 수 있도록 하는 교재이다.



Fashion in Fiction

Peter McNeil, Vicki Karaminas/Berg
 의복이 다른 문화와 배경에 있어서 교통하고 조율하는 여러가지 방법을 탐구하면서 창조적인 미디어의 분야에서 패션의 역할을 분석하였다.



Technical Design for Desingers

Jaeil Lee, Camille Steen/Fairchild
 의복을 만드는데 있어서의 필수적인 기술, 원리, 현재 의복산업기술과 제조에 관련한 용어에 대해서 기술하고 있다.



신임 이사 및 편집위원 명단

(2009년 5월~2011년 4월)

신임 이사

회 장	최혜선(이화여자대학교)				
부회장	김은애(연세대학교), 유효선(서울대학교), 김철주((주)골드윈코리아), 김혜련((주)에이다임)				
총 무	안춘순(인천대학교)				
편 집	고애란(연세대학교), 오경화(중앙대학교)				
재 무	황춘섭(경희대학교), 김용주(한성대학교)				
학 술	홍경희(충남대학교)	조 직	최혜주(한성대학교)	홍 보	전은경(울산대학교)
	유혜자(서원대학교)		배정숙(대구대학교)		홍나영(이화여자대학교)
	남윤자(서울대학교)		이정숙(경상대학교)		이경화(가톨릭대학교)
	유태순(대구가톨릭대학교)		김애순(군산대학교)		
	이연희(한양대학교)		박순천(조선대학교)		
	백영자(한국방송통신대학교)				
산 학	송화순(숙명여자대학교)	국 제	유혜경(인천대학교)		
	이순재(건국대학교)		황진숙(건국대학교)		
	이인성(이화여자대학교)		서추연(동아대학교)		
상임고문	임숙자(이화여자대학교), 성화경(고려대학교), 최정화(서울대학교)				
감 사	박재욱(한양대학교), 홍병숙(중앙대학교)				

신임 편집위원

위원장	고애란(연세대학교)			
부위원장	오경화(중앙대학교)			
위 원	구미지(배재대학교)	김소현(배화여자대학)	박명자(한양대학교)	신수연(서울여자대학교)
	유영선(경희대학교)	유화숙(울산대학교)	이미영(인하대학교)	이윤정(고려대학교)
	이정란(부산대학교)	이진희(원광대학교)	조정미(가톨릭대학교)	하지수(서울대학교)
	홍희숙(제주대학교)	Hwang Shin, S. (Texas Tech Univ., U.S.A.)		
	Jin, B. (Oklahoma State Univ., U.S.A.)	Ruckman, J.E. (Manchester Metropolitan Univ., UK)		

고문단

유희경(이화여자대학교)	김성련(서울대학교)	강혜원(연세대학교)	김혜경(연세대학교)
임원재(서울대학교)	차옥선(한양대학교)	이순원(서울대학교)	임숙자(이화여자대학교)
이인재(건국대학교)	성화경(고려대학교)	최정화(서울대학교)	박재욱(한양대학교)
홍병숙(중앙대학교)			